

AL WATAN AL RIYADI

الوطن الرياضي

No 180 - Mai 1992

الطبعة المراهمة عشرة - العدد ١٨٠ - شهر (مايو) ١٩٩٢ - الو.الطبعة ١٤١٢ هـ



بيز بل
فر نسا الأقوى
بعد عامين



سكورافي
الدفاع الإيطالي
بريدي حماساً



مارادونا والنور
المحبون للعودة



محمد
المريني
حبتي للنصر بغير أي كل شيء



أحمد
جميل
الموسم المقبل فقط أ



الرياضة الوطن

AL WATAN AL RIYADI

□ السنة الرابعة عشرة - العدد ١٦٠ أيار (مايو) ١٩٩٢ - العدد ١٤١٢ - Ne 160 - Mai 1992

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس

□ المدير المسؤول:

وليم ضاهر

□ الاستاذ:

انطوان الشويري

عدد النجوم

سيميش محبو اللاعب الألماني الدولي السابق كارل هاينتس رومينغه، ابتداء من هذا العدد، وعلى حلقات قد تمتد طوال عام، قصة حياة النجم الفنان الذي يعد واحدا من الهادفين القلائد الذين حققوا امجادا وبطولات وانتصارات، دخلت سجلات كرة القدم الدولية والامانية.

لقد حقق رومينغه سجلا حائلا، فهو بطل أوروبا مع المنتخب الألماني في ١٩٨٠، ونائب بطل العالم في بطولتي كأس العالم ٨٢ و٨٦، ويبلغ عدد مبارياته الدولية ٩٥ مباراة، سجل خلالها ٤٥ هدفا.

وهو بطل اندية أوروبا والكأس القارية (الانتركونتيننتال) ١٩٧٦، وبطل البوندسليغا في ٨٠ و٨١، وحامل الكأس في ٨٢ و٨٤، ولعب ٣١٠ مباريات مع بايرن ميونيخ في البوندسليغا وسجل ١٦٢ هدفا، كما لعب مع فريقه الألماني ٦٤ مباراة في الكؤوس الأوروبية سجل خلالها ٢٩ هدفا.

ولعب رومينغه مع الانتر ٦٤ مباراة في الدوري الإيطالي، سجل خلالها ٢٤ هدفا، كما لعب له ٢٣ مباراة في الكؤوس الأوروبية، سجل خلالها ٩ اهداف.

ولعب ٥٠ مباراة لسريغيت جنيف في الدوري السويسري سجل خلالها ٢٤ هدفا، اضافة إلى ٤ مباريات في الكؤوس الأوروبية.

وعلى صعيد الالقاب، حمل رومينغه لقب هداف الدوري الألماني في ١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٤، وهداف الدوري السويسري في ١٩٨٩، وأفضل لاعب في ألمانيا ١٩٨٠، وأفضل لاعب أوروبي في ١٩٨٠ و١٩٨١.

وقد اوردنا هذه النبرة عن حياة كارل هاينتس رومينغه، حتى يستعيد عشاقه شريط انتصاراته، وحتى تظهر أهمية هذا اللاعب في الاستعداد على امتصاصاتنا.

وما دمنا نضع قراءنا في سيرة نجوم الامس، اكثرنا هذه المرة من تقديم نجوم اليوم، الذين تحفل بهم صفحات هذا العدد. فهناك اللقاءان الخاصان مع النجم اليوغوسلافي توماس سكوراني الذي يلعب لجنوى الإيطالي، ومع النجم الفرنسي كريستيان بيريز، الذي يلعب مع باري سان جهرمان.

وهناك مواضع عن خوانيتو الاسباني الذي قضى في حادث سيارة، والنجم المكسيكي سانشير الذي اوقفه ريال مدريد الاسباني، وحارس اسبانيا الدولي وورشلونة زوبيزاريتا، والنجم الأرجنتيني باتيستوتا الذي يلعب لفيورنتينا الإيطالي، ومواطنه رودريغيز الذي يلعب لفلورن الفرنسي، والنجم الفرنسي كانتونا الذي يلعب لليدر يونايكد الانكليزي، والحارس الألماني يودو غلر.

وما دمنا لنجوم العرب، قدمنا النجم السعودي فهد البرقي لاعب النصر، ومواطنه أحمد جميل نجم الاتحاد، والنجم السوري عمار هبيب...

وجاء الموضوع عن مارادونا ليجعل هذا العدد، عدد النجوم...

أسرة التحرير

□ ثمن العدد

لبنان ١٥٠٠ ل.ل.	البحرين ١٠ دينار	العراق ١ دينار
سورية ١٥ ليرة	قطر ١٠ ريالات	عمان ١ ريال
السمودية ١٠ ريالات	نونس ١٠ دينار	ليبيا ١٢٠ درهم
لوكسمبورغ ١٠ دينار	المغرب ١٥ درهم	فرنسا ١٠ فرنكات
الجزائر ٢٠ دينار	مصر ١٠ جنيه	انكلترا ١٥٠ بنسا
الإمارات ١٠ درهم	الأردن ١ دينار	الجمهورية العربية اليمنية ٢٤ ريال

العمنوان: سنتر افوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور - الحمراء

ص.ب. ١٦٥٩٤٧ - ١٣٥٩٤١ - هاتف: ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٦٢٥٩ - تليفون: 43283 LE

Publicité: Régie Générale de Presse - Beyrouth P.B. 16-5947 - Tél: 327 484 - 216 058
Telex: Presse 43283 LE LIBAN - Imm. St. Georges, Rue Hôpital Orthodoxe

اخراج وطباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي

PHONE (961) 1 442 711 - 427 251 - 536 211 - FAX: (961) 1 442 583
TELEX: BAIDY 41190 - 41785 LE - P.O. Box: 175 165 BEIRUT - CYPRUS: (597) 9 514 418



70 قصة حياة رومينغه: في حلقات



36 الانتصار بطل لبنان للمرة الرابعة على التوالي



24 باتيستوتا: التسجيل انجاز حقيقي في ايطاليا



سليك كات
الاختبار. المتعة.

سليم يرحل... المتدخين سليم يرحل... سرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

لولا المونديال لبقى مثل باقي التشيكيين
الموهوبين بلا فرصة

سكورا في: الدفاع الايطالي يزيدني حماساً

جنوى - حسين جلال



سكورا في يمل جنوى

يحتل به يذكرى ابن جنوى كريستوف كولومبوس، قبل ستين عاماً من ميلاده عام ١٩٩٢، أم تبقى مورد حلم أو مزحة بسيطة؟

□ سكورا في: لقد تعلمت قيمة الصمت في إيطاليا وخاصة أمام الصحافيين، ولكني لا أتملك نفسي عند الحديث عن بطولة الدوري لأنني أتوق إلى هذه الجائزة، وهذا في نظري، رسالة تعبر عن الثقة بالمتفاني، ولا أعرف متى سنحقق حلمنا، ولكني متأكد من أننا سنحققه مهما كان صعباً، واعتقد أن للخيارات التي يتخذها الفريق نهائيات عامة على النتائج...

■ «الوطن الرياضي»: هل في تلك هذا تلعب إلى مسؤولي النادي لتقوية صفوف الفريق، وهل لديك التراحات في هذا الخصوص؟

□ سكورا في: لا يمكنني أن أقرر على الرئيس أو على المدرب وأجبتهم، لكن لو سلطت عن رأيي بلعب يبقوا، لقد أتت لي الفرصة أن أعب معهم لأنه يمل عليهم... وفي كل حال، فلما ألتحق بصفوف فريقنا سيبتلي البطيئة والثبات نحو الأمام.

■ «الوطن الرياضي»: ما هي نسبة احتمال بقائك في جنوى وهل راق لك المشي في إيطاليا؟

□ سكورا في: مدة عهدي الأساسي تنتهي في ١٩٩٣، وقد جددت العقد حتى ١٩٩٥ في مقابل نصف مليون ليرة سنوياً (حوالي نصف مليون دولار) مع احتمال بقاءي بنسبة ٩٥ في

توماس سكورا في، أحد أسماء النجوم التي سطعت في سماء مونديال ١٩٩٠، وكان أحد اللاعبين الذين تنافسوا على لقب هداف المونديال بتسجيله خمسة أهداف، محتلاً المركز الثاني بعد سكيلاتشي (٦ أهداف) هو لاعب خلاق يمشي نفسه في كل الإمكانات، يفرق خطوط الخصم بسهولة ويصير الأهداف، ويعود ليؤازر الخطوط الخلفية في فريقه، ولقد نوكل إليه مدرب الفريق التشيكوسلوفاكي في مونديال إيطاليا مهمة مراقبة السهم الإيطالي سلفستوري سكيلاتشي.

انتقل من سيارتا براغ بعد المونديال إلى جنوى، في مقابل ٢,٥ مليوني لولا، حتى العام ١٩٩٣، وقد جدد عقده حتى ١٩٩٥ في مقابل نصف مليون دولار سنوياً، علماً أن أجره في الفريق التشيك كان ستة آلاف دولار، وهو مبلغ كبير مقارنة مع معدل الأجور في بلاده.

من صفات سكورا في البارزة تواضعه، ومع أنه يحرص على الشاق في الملعب أكثر من حرصه على الشاق أمام الصحافة، فقد استجاب لاعب جنوى التشيك لتطلي في إجراء هذا اللقاء من دون أي لغط أو تهريب.

■ «الوطن الرياضي»: يردد أبناء جنوى بفخر ما قلته بأن بطولة الدوري هي الجائزة التي يستلها فريق جنوى في العام الذي كان



سكورا في خلال مباراة تشيكو سلفوفا والولايات المتحدة في مونديال ١٩٩٠



توماس سكورا في والزميل حسين جلال

الثقة، فإيطاليا بلاد جميلة مذهلة، تحلو الحياة فيها بفضل الأصدقاء وأقاربها الميرة وإيطاليا الشهية، ولا أخفي أي



والذين من المدافعين خلال المونديال

فضلت الانتقال إلى إيطاليا بسبب الشهرة والعيش الرغيد والمال الوفير، علاوة على أنها المساحة العالمية الأولى للعبة كرة القدم، حيث المنافسة الشديدة والنجوم الأبطال والجمهور الواسع.

■ «الوطن الرياضي»: وهل هذا كان السبب الرئيسي في عدم تهاديك مع العرض الذي قدمه لك مرسيليا الفرنسي بالرغم من أنه كان عرضاً مغرياً؟

□ سكورا في: لم أقرأ في الصحف العرض الفرنسي من رئيس أولمبيك مرسيليا برنار تاسي، وعلمت أن هذا الأخير أبدى استعداداً للتعامل معي كي أعب إلى جانب جان بيار يان في مقابل عرض خيالي يتراوح بين ٢٥ و ٣٥ مليون دولار. وفي كل حال، انطقت الأمور من جديد، إذ يبدو أن البطل الفرنسي الفائز حديثاً بالكرة الذهبية لعام ١٩٩١، سوف يحزم حقيبته لينتقل إلى إيطاليا، ويرجح أن يختار جوفينتوس، حسب معلوماتي...

فان ياستن هو الأفضل

■ «الوطن الرياضي»: تراجع عدد أهدافك هذا الموسم عما كان عليه الموسم الماضي، فما هو السبب؟

□ سكورا في: هذا صحيح، ففي الموسم الماضي سجلت ١٥ هدفاً في ٣٣ مباراة، بينما

هذا الموسم لم تزد أهدافي في الدوري عن الستة حتى الأسبوع السادس والعشرين، وهذا ما يشعني في المركز الرابع في لائحة ترتيب هدائي الدوري الإيطالي، كما سجلت ثلاثة أهداف مع جنوى في كأس الاتحاد الأوروبي، وهذا العدد يعتبر محدوداً، والسبب هو أنني ابتعدت شهراً عن الملعب بسبب عملية جراحية في الظهر...

■ «الوطن الرياضي»: ... ومع ذلك فانتك مصنف من أوائل لاعبي الهجوم في إيطاليا؟

□ سكورا في: (يهرز كفيه يلاً مبالاة)، الأفضل هو فان ياستن... ومن ناحية أخرى، قد لا أسجل العدد ذاته من الأهداف الذي سجلته في العام الماضي، ولكن دوري بئر في تطور الفريق.

■ «الوطن الرياضي»: أبدت إعجابك بالدفاع الإيطالي، فهل قوة الدفاع هي التي تحد من قدرتك على تسجيل المزيد من الأهداف؟

□ سكورا في: تأكدت شخصياً من كفاءة لاعبي الدفاع في إيطاليا، لكن هذا إن يمتدني من تسجيل الأهداف، بل إن هذا الدفاع يزيدني حماساً... وأريد هنا أن أسجل إعجابي بحارس مرمى روما تشرفوني لأن أسلوبه مميز.

■ «الوطن الرياضي»: ما دامت فرصة جنوى بالفوز ببطولة الدوري الإيطالي هذا العام، فأي فريق ترشح؟

□ سكورا في: إن بطولة الدوري من نصيب ميلانو طبعاً، أما جنوى، فلا يهمه الآن سوى البقاء في دائرة الكؤوس الأوروبية (خرج الفريق من كأس الاتحاد الأوروبي بعد إجراء هذا الحديث).

توماس... الملك في قلوبنا

■ «الوطن الرياضي»: هل كنت تعتقد أن فرصة اللعب خارج بلادك، كانت ستتاح لك لولا بروزك في المونديال؟

□ سكورا في: لولا ذلك المونديال لبقيت مثل عدد كبير من الشبان الموهوبين الذين يفتقون الفرصة لإبراز كفاءتهم، لكن حسن حظي أن في اللعب في أجمل دوري في العالم، وأنني أفرح بما قلته عني الفريق فنغوس بعد مونديال إيطاليا بأنني لاعب بارع وأتمتع بقوة مثالية في فريقي ولا يمكن تقليدي، وأنه أحسن اختياري لأنه لا يمكن أن يجد هدافاً أفضل مني في المونديال... لذا أشرع بالفخر لما أنجزته أنا ورفاقي، فقد أسهمنا بقوة في إحراز مركز متقدم وهلم بين الدول...

إن محبة الناس في تزداد يوماً بعد يوم بالرغم من ابتعادي عن بلدي، فقد ذهبت إلى براغ في عيد الميلاد لتسلم جائزة أفضل لاعب في تشيكوسلوفاكيا، ولزيارة قبر والدي بعد شهرين من وفاتها، وقد ألتحق فريقي أخلاص الجمهور في وتعلقهم بي، وإن ألقى قولهم في في تلك المناسبة: توماس، لا هب بدون ألم، وذلك في قلوبنا...

■ «الوطن الرياضي»: كيف وجدت الكرة في بلادك بعد غيابك وهل لفت نظرك بعض اللاعبين الجدد؟

□ سكورا في: شاهدت مباريات لفريقي أولمبيك وسيارتا، وأعجبت بلأعبي الدفاع نيمتشيك ونوفوتشي، وبالأعبي الهجوم دوفوفسكي وكوكا، وهناك شاب مميز، اعتقد أن اسمه أيل، لكنني لا أعرف إن كان سيجيب سكورا في الرقم ٢، واعتقد أنه يجب

سكورا في في سنطور

توماس سكورا في الرجل القادم من بلاد الصفيح، من مواليد تشيكوسلوفاكيا (تشييكوسلوفاكيا) في ٧ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٥، طوله ١,٩٢ م ووزنه ٩٠ كغ.

نشأ كروياً مع فتيان سيارتا براغ الذي انضم إليه في سن الثالثة عشرة، وشرك معه في ستة مواسم، فاز خلالها ببطولة الدوري خمس مرات، وسجل ٥٩ هدفاً في ١٤٠ مباراة، كما فاز ببطولة الكأس ثلاث مرات، وأحرز الدوبليه (الدوري والكأس معاً) مرتين...

وكل لعب خلال خدمته العسكرية، موسمين بالأعارة مع فريق روداك، وسجل ١٧ هدفاً في ٥٨ مباراة.

في صيف ١٩٩٠، وصل إلى الشهرة العالمية بفضل أهدافه الخمسة في مونديال إيطاليا، صديق في مرمى الولايات المتحدة وثلاثة في مرمى كوستاريكا، علماً أنه كان سجل في دوري تشيكوسلوفاكيا في ذلك العام ١٤ هدفاً في ٣٠ مباراة.

تعاهد معه جنوى بعد منافسة فاشلة مع أندية إيطالية عدة وسجل له ١٥ هدفاً في الموسم الماضي، وهو في هذا الموسم يحتل المركز الرابع في ترتيب هدافين حتى الأسبوع السادس والعشرين برصيد ستة أهداف.

متزوج من مواطنة من براغ تسمى رانكا، وله منها ابنة اسمها ميكيللا (٤ سنوات)، يهوى السيارات ويقول أنه لو لم يحترف كرة القدم لاختار سيارات السيارات، ومن هوايته أيضاً الهوكي على الجليد وكرة المضرب، ويحب قراءة القصص البوليسية والأفلام الكوميدية.

الاكتفاء بسكورا في الرقم ١...

■ «الوطن الرياضي»: ما زال من الميرك الحديث عن اعتزالك، ولكن لا بد أنك تفكر بمشاريع لما بعد الاعتزال؟

□ سكورا في: في جيبتي شهادة مدرب للعبة الثانية، لذا يمكن أن أدرس أصول رياضة كرة القدم للفتيان.

■ «الوطن الرياضي»: في المرحلة الدقيقة التي شهدت تحول التشيك إلى التشيك في الشيوعية إلى الديمقراطية، عبرت طناً عن تأييدك للرئيس ماكلاف هافل، فهل تهتم بالسياسة؟

□ سكورا في: لقد فتحت لسانا النقطة السياسية الجديدة أفقاً جديدة، ولأخاطنا التشجيع والتشجيع بعد التغيير السياسي والدخول في مرحلة الديمقراطية، وأصبحت أكثر حرية، ولم يعد سارياً قانون الانتقال إلى الخارج عند بلوغ سن الثامنة والعشرين، والآن تستطيع اللعب والتجرب بدون أي مشاكل، بينما كان الأطفال في الماضي مزمعين جداً ويضع حداً لاستقبال أي لاعب... فلخرج يهمن وضعنا المعيشي ويحسن مستوى الكرة...

■ «الوطن الرياضي»: ماذا عن دور المال في حياتك؟

□ سكورا في: لا اعتقد أن المال سيغير حياتي جذرياً، كما أن المال لا يحطم الكرة، بل يؤمن الاستقرار للاعب ويشجعه على بذل أقصى جهوده.



سكورا في يسجل لجنوى في مرمى لاتسيو

سكورا في بين الحارس المنسور



Marlboro Lights



مارلبورو بمزاياها
في سيجارة خفيفة



تحت إشراف حكومي الترخيص فقط



الاعراضات الايطالية في
وترك المانيا ليس قبل سنتين

بودو الغفر
باق بين الخشب
حتى نهاية القرن

الذي اشبه في السابق مع شوماخر، وهذا
بتضح بشكل جلي من النطاق الواضح في
اسلوب السلف والخلف، لكن مع تمايز
واضح في النصف، ان يبدو الخلف اكثر
هدوءا واقل صراخا من السلف.

تلميذ شوماخر وخليفته

بسبب سنه التي ما زالت صغيرة، فإن

عليه مهمته، مثل رولف هيرينفس، وهو
الشخص الوحيد الذي عرفه حق المعرفة
ونسق خطواته الناجحة للوصول الى مركزه
الحالي، ومعروف عن هيرينفس انه خلف
النجاحات الكبيرة التي حققها طوني
شوماخر من قبل، ان يعود الفضل اليه في
ايصال حارس منتخب المانيا السابق الى
مرتبة افضل حارس مرمر في العالم، ويبدو
ان هيرينفس اتبع مع الغفر الاسلوب نفسه



الغفر حارس كولونيا

بودو الغفر حارس مرمر المنتخب الالماني
وفريق كولونيا، لاعب لا يتوقف عن
التدريب، يعمل بكد لكي يبقى في المقدمة
مبينا اقدمه في التشكيلة الاساسية
القومية.

متواضع لا يهتم للأضواء، او لتعليقات
الصحافة، انه اصغر حارس مرمر في
تاريخ المونديال، ياخذ المال من المخضرم
الانكليزي بيتر شيلتون، ومن سلفه في
المنتخب القومي ونادي كولونيا طوني
شوماخر، ويعجب بمدرّب حراس المرمر،
الحارس الدولي الكبير سب ماير، لكنه لا
يفكر مطلقا بتحليم رتبة القياسي ومقداره
٩٥ مباراة، لأنه يضع نصب عينيه دائما
الاستحقاقات القريبة لا اكثر ولا اقل.

يعتبر الغفر نموذجا للاعب كرة القدم
المفترم، الذي يعمل بهدوء مشوب بالحدس
الشديد، خصوصا عندما يكون داخل
الخشب الثلاث، فهو يوجه زملاءه بعيدا
عن الانفعال والصراخ، كما كان يفعل زميله
السابق طوني شوماخر.

بالإضافة الى ذلك، فإن النجم الالماني
الشاب، طموح لدرجة انه لا يفكر سوى في
كيفية تحسين وضعه الكروي بعيدا عن
التجريح.

يقصف الغفر بموهبة فذة تمكن من
تتميتها بالعمل الدؤوب، ولحسن حظه فقد
كان يلاقي دائما، الأشخاص الذين يسهلون

بودو الغفر لم يصل بعد الى ذروة عطائه
لانه ما زال في بداية الطريق، ولكن يذكر في
منتجع لتجربات النجم الالماني الشاب، ان
ستقبله سيكون مثالا بالغا، كونه نشأ
على يدي طوني شوماخر، ويعترف بفنائه
عليه لما وصل اليه من خبرة ومهارة، كما انه
يكن له كل محبة وتقدير، ان يناديه دائما
بالـ «معلم». كما يبقى شوماخر يتفكره
افضل حارس مرمر في العالم.

عرف بودو الغفر طريق النفاق عندما
انتقل قبل سبع سنوات من فريق هاندشر
الى فريق كولونيا، حيث وقع على اول عقد
احترافي له، وبعدها التاريخ، بدأ النجم
الالماني يصعد - مع الشهرة درجة درجة -
لانه كان في تلك فترة حارس مرمر الفريق
الثاني خلف شوماخر، لكن في العام ١٩٨٦،
بعد استبعاد شوماخر من حراسة كولونيا
والمنتخب الالماني بسبب كدابه «صغيرة»
المدائية، الذي كان واقعه كالفيلة في
الاساط الكروية الالمانية وفي العالم، اصبح
الغفر حارس مرمر كولونيا الرقم واحد في
فريقه، حيث تم خليه في موسم ٨٨/٨٧ من
فريق نورمبرغ بـ١٩٩١ مليون مارك.

اظهر الغفر على الفور براعة خالصة، ولم
يعد احد في كولونيا يأتي على ذكر شوماخر،
واذا كانت بدايته مع فريقه الجديد، لم تخط
في بدايتها النتائج المرجوة منه، فتراجعت
رتبة فريقه بين فرق الوسط في ظل تصارع



كل الألعاب



حسام حسن

حسام وإبراهيم حسن عائدان إلى الأهلي

عاد مؤخرًا إلى القاهرة حسام حسن مهاجم منتخب مصر لكرة القدم وشقيق نونستيل السويسري ليحلج من إصابة تعرض لها خلال مشاركته في كأس الأمم الأفريقية في السنغال.

وكان حسام غاب عن تشكيلة فريقه السويسري طوال التأخر الأربعة الماضية، وعجز الأطباء السويسريون عن اكتشاف حقيقة إصابته، وفشلت كل الجهود لعلاج وأشطر مسؤولو نونستيل للسماح له بالعودة إلى القاهرة إلا في كلف حقيقة إصابته.

لكن غياب الطويل عن المباريات دفع إدارة نونستيل إلى خفض بعض حقوقه المالية، مما أثار غضبه الشديد فعلن عزيمته على عدم تجديد عقده أو الانضمام إلى أي ناد أوروبي آخر والعودة إلى صفوف الأهلي في الموسم المقبل.

وأوضح حسام حسن أنه تعرض للإصابة في مباراة منتخب مصر وغاب في السنغال أثر ضربة متعمدة لم يثبت عليها الحكم، وعلى رغم أن طبيب المنتخب المصري أكد أنه مصاب بتمزق في العضلة الرباعية الأمامية ويحتاج إلى راحة مدتها شهر من دون أي مران، فإن الأطباء السويسريين أكدوا ضرورة بدء العلاج بالمران الخفيف بعد أسبوعين مما أدى إلى تفاقم الإصابة. وأضاف أن مسؤولي نونستيل خفضوا مستحقاته المالية بداعي عدم التزامه تنفيذ البرنامج العلاجي وتأخر عودته إلى المباريات، لذلك صرح الجميع بفرجه في انتهاء عقده مع النادي السويسري في نهاية الموسم الحالي مضحياً بالجزء الباقي من حقوقه المالية، واتفق معه شقيقه النجم إبراهيم، وسيمود الآنسن إلى القاهرة لضمير الفريق للانضمام إلى الأهلي.

بانكس مروج تذاكر في السوق السوداء



لهم الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم على حرمين غوردون بانكس، حارس مرص منتخب إنكلترا الفائز في مونديال العالم ١٩٦٦، من حقه في بيع تذاكر الدخول إلى المباريات لمدة سبع سنوات، وذلك بعدما ضبط مع ٢٨ شخصاً آخرين وهم يروجون في السوق السوداء تذاكر دخول للمباراة لكأس الاتحاد الإنجليزي.

ولم يكف الاتحاد الإنجليزي بالجرائه المذكورة، بل رفع القضية إلى المحكمة الإنجليزية لكي تصدر حكماً حول هذا الموضوع.

الاتحاد الحلبي يطلب إندية السلة العربية

وعلى المركزين الثالث والرابع فاز الاتحاد الاسكندري المصري (حامل اللقب) على مواطنه الزمالك الذي هزمه في الدور الأول (٩٢/١٠٠) بعد تمديد الوقت، بعدما انتهت المباراة في وقتها الأصلي (٨٦/٨٦) الشوط الأول (٤٣/٤٨).

أما لقب السيدات فقد فاز به فريق سمورتنج المصري، ونال أمور عبد الحميد من الاتحاد الحلبي، كاس أفضل لاعب وزميله محمود أبو سفيدي كاس هداف البطولة من خارج القوس، ونادي الزمالك كاس الفريق المثالي.

كما نالت لاعبة الجلاء السورية شدة شعاع كاس أفضل لاعبة، وسلمية بوهوري من الهلال التونسي كاس هداف البطولة، وسهر فكري من الأهلي المصري كاس أفضل هداف من خارج القوس، في وقت لم يتمكن نادي الملعب التونسي، بطل الدورين السابقين، الحصول على أفضل من المركز الرابع بين ستة إندية مشاركون في لقاء السيدات أحيان من سورية وأحيان من مصر والفن من تونس.

الايبرز «مضروب» لشرش ولاعب الكرة غيرسون

أقر لاعب كرة المضرب السابق الأمريكي لشرش، أنه مصاب بمرض نفس المصابة المكتسبة «الايبرز» مشيراً إلى أنه التقط الفيروس في جراحة في القلب أجريت له عام ١٩٨٢ وشغلها عملية نقل دم، حيث لم يكن متوافراً اختبار الإيدز.

وقال لشرش (٤٨ عاماً) - ثاني رياضي أمريكي أسود يصاب بعد مايك جونسون - أنه قام باختبار كالت فتيبته إيجابية قبل ثلاثة أعوام ونصف العام، عندما أجريت له جراحة في دماغه، وأقر الاعتراف الآن بعدما تسلمت إحدى الصحف تقريراً عن الأمر.

ويخضع لشرش منذ إصابته بالايبرز للمعالجة بدواء «آي-زد-تي» وهو الدواء الوحيد الفعال شعبياً في مكافحة أعراض المرض، إذا استطاع جسم المريض تحمله. وفور إعلانه أنها إلهت عليه برقيات الدعم من الرياضيين والسياسيين والمثقفين، واتصل به الرئيس الأمريكي جورج بوش وأعرب عن تعاطفه معه ووعد بتقديم أي مساعدة يطلبها.

وقال لشرش في المؤتمر الصحافي الذي عقده وبجانبه زوجته، أنه قرر أن يستقيل من عرش الرئيس بوش في المستقبل، وأوضح أنه قد يعمل مع اللجنة الوطنية لمكافحة الإيدز التي أنشأها الرئيس الأمريكي. واعتبر مايك جونسون أن «لشرش سيلعب دوراً كبيراً في تثقيف الأمريكيين عن مرض الإيدز»، وقال أنه يمحض دعمه الكامل، وقالت لاعبة بلم شرايفر - أنه ركن أساسي من أركان عائلة كرة المضرب العالمية.

لشرش هو أول لاعب أسود يهزم يابدي نورات الفران شيليم الأربع الكبرى، مما شجع الرياضيين السود في أنحاء العالم على ممارسة كرة المضرب. كما كان أول لاعب أسود يهزم عدداً من الفريق الأمريكي لكأس دبليو.

● في دوره المزدوج كلاعب ومدرب، يعتبر تريغور فرانسيس لاعب سامبدوريا وقائلاً السابق، عمل فريق شيفيلد ونزدي ودرأعه واكتشاف موسم في الدوري الإنجليزي. وجاء فوز على مونت كاونتي، بعد بلوغه سن السادسة والثلاثين، ليؤكد كفاءته كلاعب ومدرب. فقد انس فرانسيس تقصير رجله في اختراق دفاع الخصم، لذا دخل الملعب في الدقيقة ٦٧، وفي الدقيقة ٧٤ أعطى إلى حرمته، بتسديدة رائعة، كرة الفوز.

● وقع الدرايفل حورجيفيسو لاعب الوسط السابق في بايرليركوزن الألماني عقد انضمامه إلى بايرن ميونخ للشهرة ثلاث سنوات لقاء مبلغ مليون دولار سنوياً. وأثار بايرليركوزن أن أنه سيحصل على مبلغ يقرب من ٢٥ ملايين دولار مقابل انتقال لشخصه من بايرليركوزن الألماني عقد.

● وقع حاد حورجيفيسو لاعب الوسط السابق في بايرليركوزن الألماني عقد انضمامه إلى بايرن ميونخ للشهرة ثلاث سنوات لقاء مبلغ مليون دولار سنوياً. وأثار بايرليركوزن أن أنه سيحصل على مبلغ يقرب من ٢٥ ملايين دولار مقابل انتقال لشخصه من بايرليركوزن الألماني عقد.



انور لشرش يطلن إصابته بالايبرز وإلى جانبه زوجته

كما أصيب بالايبرز غيرسون لاعب نادي انترناسيونال بورتو البيري البرازيلي لكرة القدم، وهي الحالة الأولى من نوعها بين اللاعبين المحترفين. وأوضح مدير النادي رومرو ماسيرو أن الفيروس اكتشف في فحص أجري لغيرسون قبل أكثر من شهر، وأن المسؤولين طلبوا إجراء فحص ثان وفحص مضد في مطبخ في باريس، جاءت نتائجها مشابهة للفحص الأول.

وقال ماسيرو أن زوجة غيرسون أخضعت للفحص أيضاً جاءت نتائجها سلبية، وأن والده الذي يعيش في سانتوس مصاب بفيروس، وأن مرضه في مراحله الأخيرة.

التسعينات

● ينقل الألماني يوب هاينكس (٤٦ عاماً) لتدريب فريق اتلتيكو بلبلو الإسباني في الموسم المقبل، بعد توقيعه عقداً مدته سنتين، وقال في مقابلة صحفية أجريت معه



كارلوس البرنو بيريرا

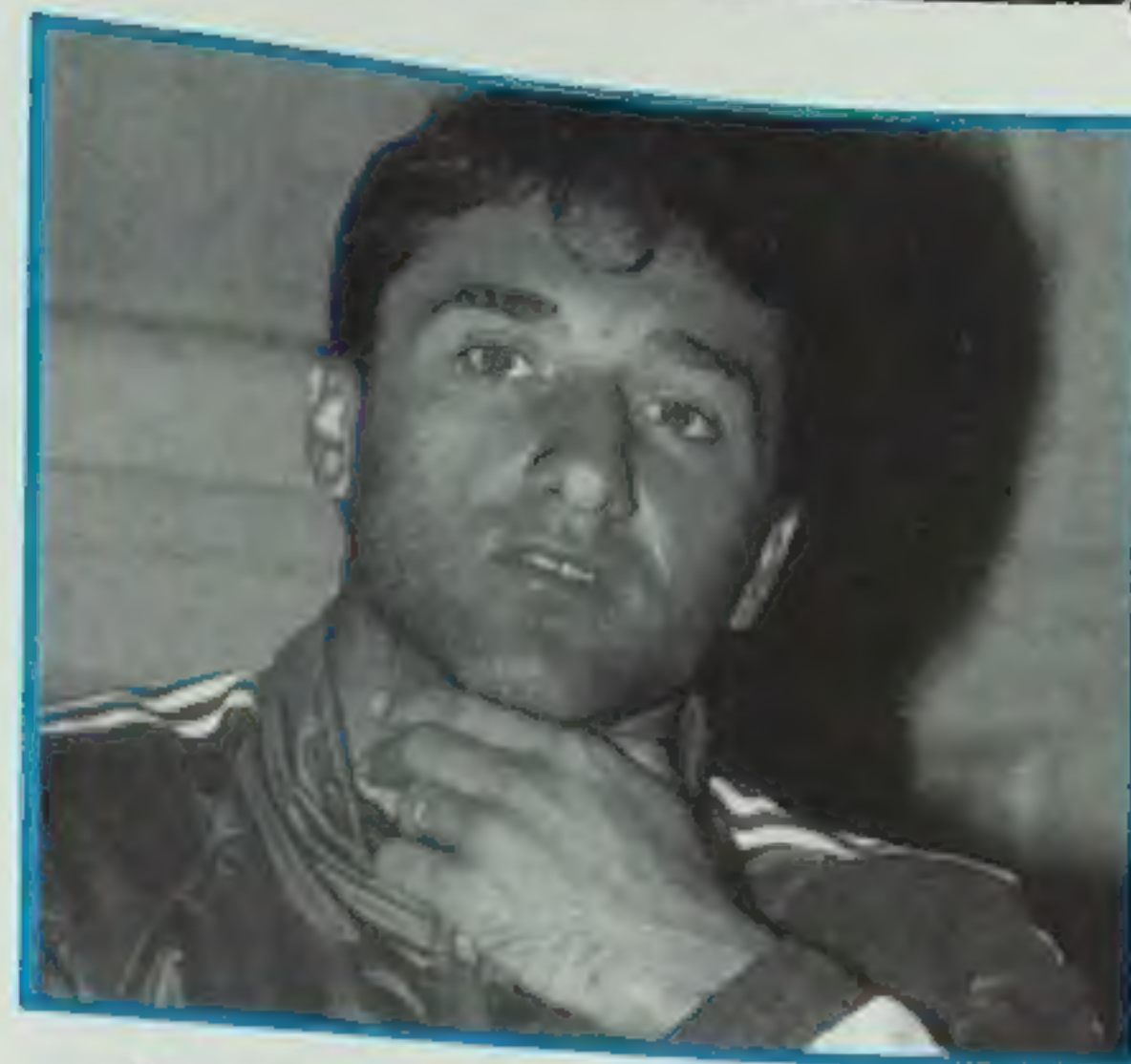


تريغور فرنسيس

بعد إعلان النية، أنه إذا لم يعاد المانيا الآن، فإن يفعل مستقبلاً، مشيراً إلى أنه رفض عروضاً عدة من نواد ألمانية، وأضاف أنه يعتبر بلبلو، بعد مشاهدة بعض مبارياته في الدوري الإسباني، أحد أفضل الفرق على رغم احتلاله مركزاً متوسطاً، ونكر هاينكس أن الهولندي يوهان كرويف مدرب برشلونة شجعه على تدريب بلبلو.

وسبق لهاينكس، الذي خاض ٣٩ مباراة دولية في التسعينات، أن درب بوروسيا مونشنغلادباخ لثمانية أعوام، ويخبر من مونينج العام ١٩٨٧ قبل أن يقبله من منصبه في ٩ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩١.

● أكد كارلوس البرنو بيريرا مدرب منتخب البرازيل، أن الكرة البرازيلية بدأت تنقسم مجدداً طريقها إلى جذورها الجنوبية بعدما تبين أن المدل الوسطي للأهداف في المباراة الواحدة من بطولة الدوري البرازيلي الحالي هو ٢,٤ هدف، وهو أعلى معدل في العالم. وقد أمل بيريرا أن يتراجع هذا المد التنديفي في البطولات العالمية القادمة.



يرفض الرقم ١٠ ويفضل مركز اللاعب الحر

بيريز: فرنسا ستصبح بعد عامين أقوى فريق أوروبي

باريس - يونس السيد

في فريق نيم لم يكن سوى لاعب مغمور، مركزه الدائم في صفوف الاحتياطي، أما في مونبلييه فلم يكن أوفر حظاً، لكن عند انتقاله إلى فريق باري سان - جيرمان في بداية موسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩، انفتحت أبواب الشهرة أمام كريستيان بيريز، ذلك اللاعب الذي اشتهر عنه انتقاله لتسجيل الأهداف الحاسمة بقميصه القيسري التي لا تعرف الكلل.

ببراءة لقاء خاص معه، بكل طيبة خاطر، ويتواضع لا مقل له، واجاب على استئني الكثيرة برغم وقته الضيق، فكان الحوار التالي:

قرعة أوروبا خدمتها

■ «الوطن الرياضي» بطولة أوروبا في السويد، هي النقطة الساخنة هذه الأيام، فهل ترحب بأن تستهل بها الحديث في لقائنا هذا؟

■ بيريز: إن مجرد التفكير بهذه البطولة يجعلني أشعر بالمشغولية، لأنها المرة

الأولى التي أشارك فيها ببطولة على هذا الصعيد، وما أعتقد هو أن تحلق نتائج توازي طموحاتي، ففي السبع والعشرين من حزيران (يونيو) العام ١٩٨٤، كنت في منزلي أشارك من على الشاشة فوز فرنسا في بطولة أوروبا، أما في الشهر ذاته من العام الحالي، فسأكون بالطبع، مع المنتخب الفرنسي المشارك في البطولة ذاتها. والفوز ببطولة أوروبا حلم طالما راودني، أما الحلم الأكبر فهو أن أكون ضمن المنتخب الفرنسي في نهائيات كأس العالم المقبلة.



بيريز خلال مباراة فرنسا وتشيكوسلوفاكيا

■ «الوطن الرياضي» تأهل المنتخب الفرنسي إلى نهائيات بطولة أوروبا بسبب استعراضه كعب، فهو لم يفسر أي مباراة سواء على أرضه أم خارجها، قال ما تعز هذا النجاح الكبير؟

■ بيريز: أظن أن المدرب ميشال بلاتيني لعب دوراً كبيراً من ناحية اختيار اللاعبين وكذلك من ناحية تعامله معهم، إضافة إلى نظام المجموعة وتنسيقها ورغبة الجميع في الفوز. واعتقد أنه سيكون لماتيني الدور الأساسي في صنع الانتصارات في بطولة أوروبا، فهو القائد الحامل، الذي لواءه لا يمكن تحقيق شيء، وميشال بلاتيني هو الذي سيعطينا كيف سنكون ونلعب من الآن فصلاً، كما سيكون له الدور الأول والأخير في تلاحم أفراد الفريق، وجعلهم يعيشون الفرحة الحقيقية للعبة كرة القدم.

■ «الوطن الرياضي» ما رأيك بالقرعة التي أوقعت فرنسا في مجموعة تضم كلا من السويد وبوغوسلافيا والنمسا؟

■ بيريز: أظن أن الحظ حالفنا، ولكن هذا لا يعني أنها مجموعة سهلة، فالسويد هي البلد المظلم وستعجب أمام جمهورها وعلى أرضها، والفريق الإنكليزي يضم حليفاً مجموعة جيدة وبمستوى، أما الفريق البوغوسلافي فأتان أن مستوى غير ثابت، بسبب الأحداث التي تعصف ببلادهم.

الرقم ١٠: استحيل لي

■ «الوطن الرياضي» في المباراة ضد إسبانيا في لشبونة، تكن عند حسن الخربة وذلك للمرة الأولى مع المنتخب الفرنسي فاستبدلت بسرعة ١٠٠ سبب ذلك؟

■ بيريز: خلال الاستراحة بين شوطين

المباراة سألني مساعد المدرب عما إذا كنت في وضع نفسي للعب الشوط الثاني، فأجبتته أنني في وضع جيد، لكنني بعد أن أرى الملعب ثقيلة بعض الشيء، فما كان منه إلا أن أتجه ناحية ميشال بلاتيني. وأسر في ذاته أنني تعبت جداً ولا أستطيع أصلاً المباراة، فما كان من بلاتيني إلا أن استبدلني، وأقرب مني بعد المباراة بحلولاً للتخفيف عني.

وبالفعل، لم أكن في حالة مرضية، وقد شارب الملعب الكثير من الفوضى، خاصة وأن المهمة التي أولانيها بلاتيني، وهي تنظيم اللعب، كانت ثقيلة جداً على ولا أدري لماذا وقع اختيارهم علي لكي أكون صانعاً للالعاب، مع أن هذه المهمة هي أبعد ما تكون عن طموحاتي، لأنني لست مهتماً على الإطلاق بالحصول تلك المسؤولية.

■ «الوطن الرياضي» ولكنك في المباراة ضد النمسا لم تلتزم كثيراً في الهدفين اللذين سجلتهما، فماذا كان سبب ذلك؟

■ بيريز: خلال الاستراحة بين شوطين

■ بيريز: أرفض إعطائي أي لقب، والرقم ١٠ مستحيل يقنسية في. فانا أفضل اللعب بحرية وعدم التمسك بمركز محدد، وأظن أن دوري هو إيجاد حلول للمهاجمين، والمركز الأفضل لدى هو اللاعب الحر، خلف صانع

البطاقة والسجل

■ الاسم: كريستيان بيريز.
■ العمر: من مواليد ١٣ نيسان (أبريل) ١٩٦٣ في مرسيليا.
■ الطول: ١٦٥ سنتيمتراً.
■ الوزن: ٦٠ كيلو غراماً.
■ ابتدا في الدرجة الأولى بتكريخ ١٩٨٠/٣/٢٢ في مباراة نيم ضد لافال.
■ لعب للأندية التالية: نيم من ١٩٧٩ إلى ٨٧ خاض خلالها ثلاثة مواسم في الدرجة الأولى ولعب ٣٩ مباراة وسجل

الالعاب، حيث يكون باستطاعته القيام بمهمة الخلق والإبداع من مركزي في حق اللعب، لأن هذه المسألة نهية في الفرصة للعب الكرة أطول فترة ممكنة. وأما لا لعب بطبعته، أن أجبر على التحرك في مكان

خمس أهداف.
■ ولعب لمونبلييه موسماً واحداً ٨٧ - ٨٨ وخاض معه ٣٢ مباراة وسجل ١١ هدفاً.
■ وانتقل لباري سان - جيرمان منذ ١٩٨٨، ولعب أربعة مواسم وشرك في ١١٧ مباراة وسجل ١٤ هدفاً.
■ بلغ مجموع مبارياته في الدرجة الأولى ١٨٦ مباراة سجل خلالها ٣٠ هدفاً، ولعب مع المنتخب ١٥ مباراة سجل له هدفين.



بيريز بين اثنين من لاعبي يوغوسلافيا

مرسومة حدوده سلفاً، وهذا لا يعني أن تحركاتي ستكون فوضوية بدون تخطيط، فعندما أجد نفسي في وضع يمكنني منه قيادة الفريق فإن أناخر عن القيام بذلك لحظة واحدة، لكن شريطة ألا أقدم هذه المهمة لفترة طويلة، وذلك على حساب مهماتي الهجومية كما حصل معي في براتيسلافا، حيث كنت أفضل من كثيرين ممن كانوا ضمن التشكيلة الأولى، مثل فاهيرا وكوكارد، ومع ذلك لم أكن ضمن التشكيلة التي بدأت المباراة، وما حصل هناك أصابني في الصميم، ولكن بما أن الأمور سارت بخلاف ما أشتيتته، فقد خضعت للامر الواقع متحملاً الأمر بكل واقعية، لأنني من المؤمنين بشدة بقيمة ارتداء القميص الأزرق.

■ «الوطن الرياضي» ومع ذلك فقد تموتك إلى بطل في تلك المباراة؟

■ بيريز: لا يمكن إطلاقاً تسمية بطل على لاعب لا ينبغي سوى القيام بواجبه الوطني. فانا قبل أن أذهب في الشوط الثاني، كنت أشعر شوقاً في الدقائق التي سبقت دخولي

ريال مدريد اوقفه وغرمه والغى حفل تكريمه

سانتيز النهاية السوداء، في "النادي الابيض"

[illegible]

محله جيدة كما ساعدني ذلك زملائي في
 ومع الوقت أما هناك في سوف استعد
 الأهداف من خدمت أرباب مدريد
 وقال للشرب البهيماني: اني لم أكن في
 حليم - مؤثر عظيمو لكن لا عظمي
 المطلب الكثير من لاعي الحشيشي لاسحب
 ضحية وضحية. أنا واثق اني بعد كل
 مائة سوف تزيد ثقتي بنفسه وسوف يكون
 الثلاث الذي معرفة كلها محرمه وصوائف
 قرراته
 وقال مؤثر اغوييسو - لقد تطورت اراء
 الهجوم وراء حتميا. وهذا عظمي انا
 لعمري معا لقد سنوات انا قد اكلت لحم
 بشكل سطو اعلم انه لم لعمري بعد
 عودة لكنه سوف يحمي مع سعادته
 غايه

وقال ميشال، الأصغر في عوذة ميشالين هو
الفرح الطاهر الذي عمره خمسة وثلاثون سنة
مسكنه في بوسون أو صغوى الجسر من
البلد من النواحي، من ريف صدد صدد
بعد أهم لأعينة.

وقال بوبو في مسطر كتير لفرقة حركية
الميلونية في جديد، فراتة قوية وطعنة
للأصغر كالي أنا، لفر ولد هدا، ومن
فأنا على تصديق الإهداف من فية رابطة ومن
بعد صلا.

وفى المحكوم نرى: جسدياً استعمر
سائيرى الواد، وثقافياً غلبته كسماً
بعضه سوى المكثف من جديد من اجزاء
الغلبة. لا شك انه في الحسب حال لغتها
وفى ما نحنى لم تستقر اذ لم توجد
سائيرى، لقد غلبت لغتها سوية من جديد
واستقرت اما سوف يصل الى اعلى مستوى من
التفاهل في الغلبة، اما فمعنى هذه
كما قبل الاصابة

وفى كرومف حارب برشوبة انما شعوى
مذكورة احب الغلبة، اللغات الصاعدة
الوحى والتمسك وسائيرى يجمع كل هذه
الصفات. يسرى تغلبت لانه لا يح
اكن بما انه يغلب من ريل تغلبت ان
يصل اذهله خارج شامكا

غلاب الحلك عن عرش المهدي

وسلمتجر الذي فار بطب هدف الدوري
حمية موسم متعلقة، توقف ربيع
سليمير بعد ١٢ هدفاً، في الموسم الثاني
محمّد الاصابة، فخرج من الاحتياط بقلب
للدية السابعة على التوالي كما في الفرقة
صاغت مع هذا الموسم لصبا

وحلال عدة غدا، ساميخو خاصي رمل
ميريد ٢٢ مدارة في شان القويرو اتسالي
وكس الملك وكس ١٠٢ الاوروسي، هطو
مناخه مشحقة اذ سجل ١٤ غورا، ورمه
تعدادات وحصى ٢٢٠٠٠، وصل اغوسمو
نوتراغوسمو مكل ٢٠ محين مدارة فستل
١٧ هفا، كما سجل ٢٠ ايدو هطو ١٦ هفا
وميشال ١٠ اهداف، وحصى ٢٠ تعداد
والنداء لغوسي ايريد والغوسي وليك ممد
ثلاثة اهداف، وميشال هطو كل من

اسمهم، لم يستطع فيها بعضهم صلاة
هذه الخلق كما ان رجال مدرسة كل
مصدرا لترتيب فرق الموزي برصيد ٤١
مقطع وخلفه برشلونه (١٦٧).
من هنا كل المسائل، هل اسمها
سافيني لانهما لك الشك معور حمدا
تفاني الحرب فيوسميتي ان استعانة في
بعض المماريات- فاعصر كيمون ان سافيني
لم يستطع بعد الفات كفاية، وبغالب
الآراء هي متفصل بانه سوف يجدد
استمرانه وتلقه، وعشاق سافيني
كس والاصابة الخطيرة التي عانى منها
بعد اصابة سافيني كانت اصعبه
انما التمارين مع سافيني ولاية يعمر
المجلس دالة الذي يؤدي به المماريات،
تعارف اوثر ركضه اليسرى، واعصرت
الاصابة خطيرة ومهددة لستقل سافيني
الذي بلغ في تعمر (بوليو) المثلث سن
تلقه والداي

والصحة و...
ولمضع المصم المتسبكي للعلاج خاص
لنقاي الصلبة العراجية، لكن تنج بعد
ثلاثة أسابيع، انه لا مفر من اجراء الصلبة
واعتر بعض الدين لا يعرفون كم هو والمو
من ناسه، ان الاصابة متضخ هذا جسمه
سفنجر المنطرق وثنا بهالة جرمية للمصم
الصح... لكن سمانجر لا يتناول مطلقا

ترحيب الزملاء
واشادة الخصوم

وبالمثل الآراء حول عودة سلفهم إلى
نشاطه الكروي بين منافس ومضاهيه، ومورد
هذه الآراء مدعاً بملامح نفسه، حيث قال
كانت تحركني، لاجلها، وكنت أشعر أنني



أحمد هوغو سانشيز (مواليد مدينة مكسيكو ١٩٥٨، طوله ١.٧١ م، ووزنه ٧٢ كـج.)
عشر سنوات في اسبانيا، ٤ مع الفتيكو مدريد و ٦ مع ريال مدريد. وبعت ٣٠٩ مباريات
(١١١ مع المكسيكو و ١٩٨ مع ريال) وسجل ٢١٦ هدفا (٥١ و ١٦٦) أي معدل ١.٥٠
هدف في المباراة الواحدة.
وأعلى رقم له كل ٩٨ هدفا وسجله في موسم ٨٩ - ٩٠، وهو الذي أتاح له الفوز
بجداء الذهبى الأوروى
وكان سانشيز يلعب بهدف الدوري الإسباني خمس مرات متتالية. واستطاع أن
يسجل في شباك الفرق كلها، وكانت حصة الأسد من نصيب مرضى مورينغ (١٥ هدفا)
وأي ما يلى جدول مباريات وأهداف سانشيز مع كل من المنتخب الماردنيى، في
أسبوات العشر الأخيرة..

٨	٣	اكتسبو مدريد	١٩١٧/١٩١٦
١٥	٣١	اكتسبو مدريد	١٩٨٣/١٩٨٢
١٦	٣٨	اكتسبو مدريد	١٩٨٦/١٩٨٥
١٩	٣٣	اكتسبو مدريد	١٩٨٥/١٩٨٤
٢٥	٣٦	ريال مدريد	١٩٨٦/١٩٨٥
٣٨	٤١	ريال مدريد	١٩٨٧/١٩٨٦
٢٩	٣٦	ريال مدريد	١٩٨٨/١٩٨٧
٢٧	٣٥	ريال مدريد	١٩٨٨/١٩٨٧
٣٩	٣٤	ريال مدريد	١٩٩٠/١٩٨٩
١٢	١٩	ريال مدريد	١٩٩١/١٩٩٠

في مقابلة سريعة مع طابع هونغ كونغ وسفير والمجم التمثيلي لاعب السيليه
 افضل رامو، غفرت الطوارى الذامه

5/5

- زامورامو
 - من تشملي -
 - ينمى ذكاه -
 - في الخصبة واللائح -
 - هدف انميلييه -
 - سجل ٢ - صفاء -
 - يختلف مع مستغلاما -
 - حمويه بدوا بحترومه -
 - ملحمه ويسمى لتسجيل الاهداف -
 - لا يتماضى مع احد -
 - ينمى ان بقارميه جهو سلسلير -
 - ملحمه مقدمه الممى -
 - رفاهه يحتميه -
 - زحمه -
 - لعب في مطولة اميركا الحمويه
 مرمي
 - طار في الصود -
 - محم مدب -
 - لستفان امامه
 مرمي
 - ريل حمويه -
 - لستفان

طلاق المصحف

عاش مسعفين في الحدة الإحيرة فقصصا
عزسة وبطولات جديدة، وأعلى اسمه في
بريذير قصص المحبوب المسيحي بعد الآن،
وهاء تصوير مسعفين كقائمة لأية مصر
الصلب مع في الحفص، ويعد السراي
الوطني، لكنه قصصا لا يسمع الحرام أي
حدث عن الحفص، وذلك الحفص تضر
فصول الحفص التي تصبح لن تكون قصة
سودانية تداخل وشايفات الحفص، في غور
لنعود إلى الحفص والإمطار

وحمير القضاة الخاصة بالخزيرومية في
الحكمتك فانه المحكوم، وبانها حكم في عالم
ثقة فطيم لوفورة لحواليها، لذا تنصكم
مستور في ابعاد كرة القدم وبتدبير رؤسائه
وكامهم دمي وقد دفع كل فريق في فطرته
الاولى نحو ١٢ الف دولار، لهذا القضاة ثقت
بصارفاته، كما ثقت بصارفاته بيل ميريدي وبما
بصارفاته هصة في الارباح لها، فطنته على
الطريقات، لكن الامور سمحت وبوقت الدفع
بسبب بعض استور في الاسواق المصنعية،
معاذنا استور في التصريح انه ان يلعب
مع المصنوع، بوجود هؤلاء الفاسدين، وكل
ظهر تجمع جديد للاشعين المصنفين وهو
معدلة فطنة لتسعي لحكمة مصانع
الزراعيين، لان تصنعهم يردهم فورة، وقد
انضم اليه استور

ورغم ذلك استمر التلفزيون الحكومي
بمئة عبارات وبل حديد مضطام. تم
منعفت المنظمة والمزاجي العام للاند
التي حورف لائتر متحمدة بم عبارات
رهل مبردة. مما أدى الى توتر كروي مجي
الحسك واسمها

سوسمنكي وسامشير وفيلاروفا
ووصف عائلة رئيس ريل مريد رامور
مديورا سامشير مائة اكرم رئيس واكثره
الثرة للحبيب، فكلما تكلم مع الحبيب لمو
سامشير واللاعب مريد قوسقير، دفع مسورا
سامشير الحبيب عهدة الضممة، ونعصر
حفل الزواج بقيادة مكتب من الحبيب
وفيلاروفا، لم عاد مسورا وسامشير مع سامشير
لقاء مسورا بموسى بولاز، كي يبعده من
الانتقال الى الكيمكو او مرشولوا، وهكذا
انلت مسورا كريمة مرة اخرى، لانه يدفع
مريب، وسامشير لانه اعطى من جديد
يكن حلال مرة الزفاف الريل ريل مريد
هو عو سامشير دفع غرامة مائة قترها ألف
بولاز لعدم اتمامه. ولانه لم يستدع
الحوض مائة الاناب اتمام فليسيا الى كاس
الحل، اقر النشاء الى القسطنق ولم يرقى افراد
مخربق الى الحبيب

والمات الوضع الى مطور الى الاسواق
ساستير وويل صوة الذي اوقف مصلحه
المسكني حتى مهمة هذه (مدة ٧٠ يوما)
كلما ان عده يد في ٢٠ حزيران (يونيو)
المسكني كما حرمه منصف مليون يرمها (٩٦٠٠
بوتر) والخم عمارات تكرمه وذلك لحلافه
ب قهقهة وبتهم ساستير
بعد اسلافه من الاسفلة التي
سم الحائي وفل العجم
حز نضال قرار الحرب
بكي صابر وسامول
اول (٧٠ - ص) وفي
ق ساستير لانه رخص
وعر المارة ضد فريق
محك الاورومي. لهذا



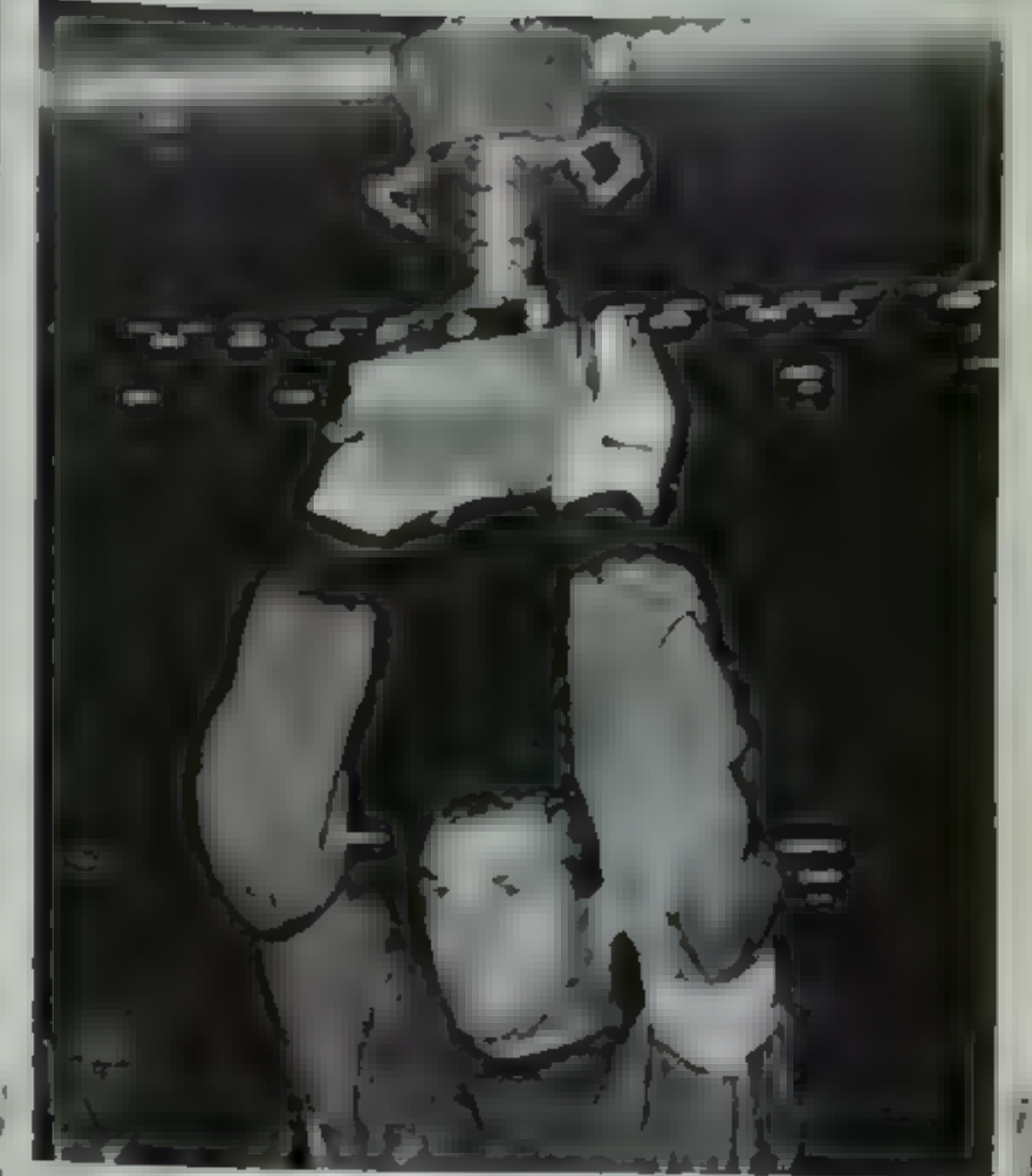
ملخص تاريخي من تاريخ مطبوعات الكويت وعملها في حقبة مبارك الصباح



يعوض الفشل مع المنتخب بالنجاح مع برشلونة

زوبيراريتا: اسبانيا تتألق ولا تفوز لأنها لا تحمل السلاح المناسب

زوبيراريتا يحمل كأس السوبر الإسباني



لا يمكن لأحد إنكار الحظفة التي تمتع بها اندوسى زوبيراريتا في مباريات الكره الأسبانية، إن كان على الصعيد الداخلي أو الخارجي، وإذا كان البعض قد ابتكر عليه حظه في الدفاع عن قوى الكره الأسبانية على المستوى الدولي، خصوصاً بعد خروجهما الدوري من بطولة أوروبا التي سمحوا بهلتهما بعد الصطف في السويد. إلا أن ذلك لا يمكنه من طرد الميراث المحدث الذي أعطاه هذا الحجم بفرقه وبعده في صفوف أكثر من نادٍ إسباني، خصوصاً في برشلونة، حيث يشارك في الوقت الحاضر. من أجل الدفاع عن سمعته كأحد أفضل حراس المرمى الذين مروا في تاريخ إسبانيا.

لا يمكن زوبيراريتا أن السقوط أمام فرنسا (٧/١) في المباراة للصعبة للمضيفين للمهاجرين الأوروبية في السويد، تركه علامة سوداء في سجله العسري حتى في سنوات الانتصارات، لكن مصلحته تلك أمام جمهوره الإسباني الذي لا يرحمهم، لم تدفعه لكي يبتكي على الإطلاق، أو تحمله مستسلم للأسوأ الواقع، إنما حاول اندوسى رغم كل ذلك التفكير من حطيمه تلك التي تجعل حراً مهماً منها، وركب المركب الحش، محدداً حراية الذين شجّحوا سكتهم من أجل الانضمام طعمه، وقطع رأفته ضد أول فرصة سانحة، بأن استعشر بفرقه برشونة، حاملاً على بطولة حظه، من خلال



زوبيراريتا حارس اسبانيا في مونديال اسبانيا

بال فريق الكاتالوني من فوز إلى آخر، وقد نجح فعلاً في تخفيف الكثير من الشبهة التي ألصقت حول صلاحيته للفوز، فحاجت انصاره من الملاحقة في مسابقة كأس السوبر في الدوري هذا الموسم، حيث ما زال لاندور المهامة لظيفة سمعوريا الإيطالي كشاهد على أنه رجل المجهود الصعبة.

اجنر كرويف على الاعتراف به

لقد وصل اندوسى زوبيراريتا إلى فريق برشونة من فريق أتلتيكو بلنكو، وهو متمسك ببطولته للدوري وبعطولة الكأس ورغم هذا كله، ومن سوء حظه، أن انتقله إلى النادي الكاتالوني، جاء في فترة كان فيها جماهير هذا النادي، ما تزال تعبيراً عن أصوات سلجورها أورونيكوتشيا الذي عثر النادي على ألبانه، لفصل فترات في ترميمه الرياضي.

ورغم صعوبة هذا الموقف، فقد اندوسى زوبيراريتا على موقفه بشجاعة وتغلب راسخ، غراهما على أن الوقت وحده كبير محضو لآخر أورونيكوتشيا من السوبر الجماعي، وهو موقف لم يكن جديداً عليه إذ سبق وحربه مع كل من سيجورون وإبراهيم في أتلتيكو بلنكو وإيراسا، ومع لركوندا في ألتيمب، وتمكن بفضل نفسه بنفسه، وسعده الدائم لتقديم الأفضل، من الفوز في معركة مع هذا الثلاثي.

لقد كان اندوسى يعلم في فتراته بفسه، عبر بولامه لمصلحة برشونة، أن صفحة جديدة قد بدأت في حياته، وإن كل ما فعله في السابق، ما هو سوى خطوات خدولة في رحلة الألف ميل التي تطلعه مع ناديه الجديد.

لم يعد المرحم الإسباني في البداية لنامية جمهور برشونة العدة، بل حاول بكل ما أوتي من قوة من أجل استمالة عر طريق تقديم الأفضل، لكنه لم يتمكن من اتباع ذلك في البداية، ثقة كرويف به، ثم تمكن من إثبات نفسه، غلباً ما كان يلعب اسم المقعد الإحذية الأصبل بوسكس، مع مرور الوقت انفتح المقعد الأبيض على بوسكس، وبعد أن اعتاد كرويف على اللعب معه، فقد اندوسى الحرب المند الرمنس مومر لخبرته، فبدأ اندوسى به حتى الأمانة الكبيرة برشونة، فزمل مديري وملاسو ولدا، لم تقدم في تاريخها، على إطلاق به مديرتها في كل شيء، بل كان هناك شاحداً لها، خصوصاً في المسائل الكبيرة، حيث تصود الكفة

الفصل في المهامة لرميس النادي لقد استنح زوبيراريتا من تعديته في مقعد الإحتضاني، أن الانتقل من النجاح إلى الفشل أمر يصعب مسرعة الصراخ، وإن الانتقل من ثروة الانتصار إلى انبى فركت الفشل، يتقرر في أول معدودة في علم كرة القدم.

ست سنوات لمحو شبح أورونيكوتشيا

استحوذت لعبة كرة القدم اندوسى زوبيراريتا منذ مجموعة المظلم، وكان مثله الأعلى إيرابيل الذي عايشه في نادي ليرناد، والذي يصرف بانه أزرعه لدرجة كبيرة، كما معترف بفضل المدرب أرنكسنا بلانكا عليه، وهو الذي نسق خطواته الأولى، وحظه بعد نفسه كلاعب واحد مع كل من لانس في البداية، ثم مع أتلتيكو بلنكو، وذلك قبل أن يتسلط المدرب حلفيه، الذي حصصه عندما كان في الخامسة عشرة من عمره، وذلك قبل أن يتلقاه المدرب كليميتي الذي شد من غريمته وساعده على الاستمرار في بصف من المهبج الذي ابتغاه زوبيراريتا، أن صبرته لم تكن مفروسة سالورود، وإن لم يلوغقه الفقه، لكنه استمر كثير من المظلمت، ولا سيما وأن الأمر كان يتخطى نحو أثار العديد من حراس المرمى الكبار الذين سبقوه، خصوصاً أورونيكوتشيا الذي كلفه عطية نحو أثار ست سنوات متواصلة.

بدأ اندوسى زوبيراريتا مروة كرة القدم في نادي نيمورنشو الأخير في إقليم الباسك، وبقي فيه حتى الخامسة عشرة، ثم انتقل إلى أتلتيكو بلنكو في العام ١٩٨٩، وذلك قبل أن يلتحق بنادي برشونة بعد خمس سنوات في أعوام صغره، بدأ اندوسى اللعب في مركز حراسة المرمى متأثراً بحارس أتلتيكو بلنكو وإبراهيم، واختار حراسة المرمى لتقديم شتاج في إقليم الباسك، خصوصاً في منطقة كاتالونيا التي يعيش فيها.

يعتبر زوبيراريتا أن أجمل ذكرياته هي بدايته في الدرجة الأولى مع أتلتيكو بلنكو، وحوضه المباراة الأولى فيه، لأنها كانت لحظة الانطلاق نحو انتقاله إلى برشونة وبصفته معه الألقاب المحلية والأوروبية وبخوله صفوف المنتخب والعب في المونديال، أما أفضل ذكريته، فهي خروج اسبانيا من مونديال المكسيك ١٩٨٦ وإيطاليا ١٩٩٠، وهو يتحسر لأخطاءه فريضة في إيطاليا في الدور ربع النهائي أمام يوغوسلافيا، مضرباً للفرح، ويرى أنه كل باستطاعة اسبانيا الفوز مع مرات من أصل عشر فيما لو أعيدت المباراة.

مجال للحظ في برشونة

تجاذب مع برشونة بانه صابر، لأنه لم يجد كرة أوروبية مثله، فاستطاع على الكرة الطول، والعمل على استعادته، فحسم في الفوز في الدوري هذا، مستخدماً رغم وجود حظه، بل مديراً، كما

يعتبر أن المسؤولية كبيرة لأنك مطالب دائماً بالفوز، ولا سيما بالنسبة لحارس المرمى الذي يعتبر بدوره مختلفاً جداً، خصوصاً إذا مولد في ناد كبير وعريق مثل برشونة معتمد على الحراس المارعين، والفرق فيه واجب وأساسي، فلا مجال للخطأ، وعلى التركيز، حتى عندما يكون فريقك سيطراً ومهيماً، ويجب أن تكون بعض الأفكار طوال شوطي المباراة.

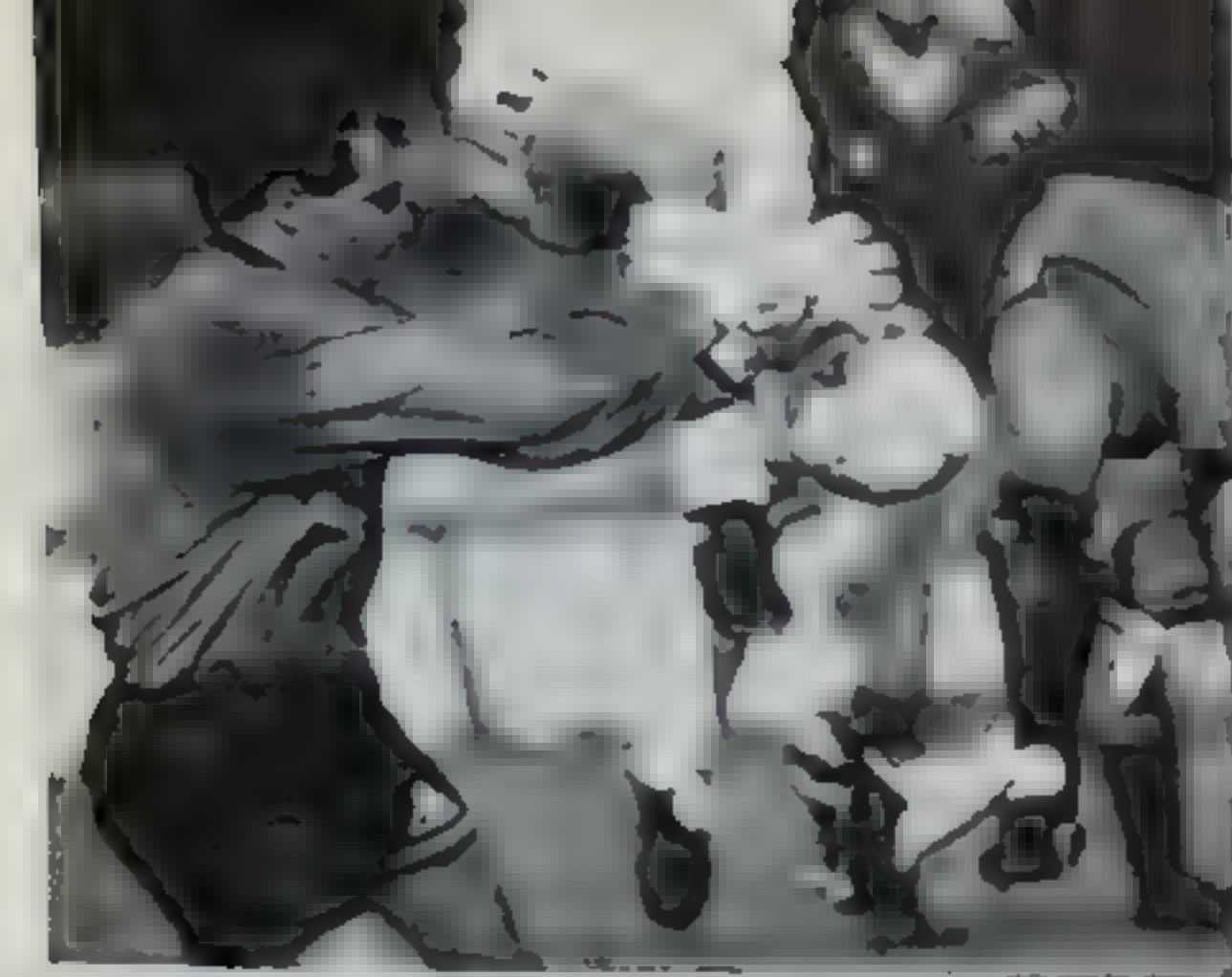
لم يخطئ نجم حراس المرمى الكبير نعوته في بعض مراحل الدوري، حيث مر النادي بمواقف عصيبة، سبب الإصابات التي لحقت ببعض نجومه مثل كويمس وفجيرين ولانبروب، الأمر الذي اضطره لقيادة عدة عندما ضاعف الهجوم الثلاثة للشاه وكل قد مر حوال خمسة أسابيع من الدوري.

لم يخطئ زوبيراريتا أنه عثر في بدايته مسيرته مع برشونة مرحلة عدم ثبات حيث طلب منه كرويف في البداية تجربة حظه في مركز «النسرو» ولكن مع الدور كويمس واستقلته فبكراتكو وبمضي الحراس الأصلي، استعاد مركزه الطبيعي، وبعد فترة ليست بالقصيرة تعلم فيها الكثير، وبمضي اندوسى، لأن برشونة فريق قوي إن له المشاركة في مباريات صعبة زادت في حمره.

رغم خبرة اندوسى الطويلة في ميدان حراسة المرمى، فهو ليس معتداً بنفسه، ولا يعتبر نفسه بانه لاعب لا يمكن الاستغناء عنه، لأنه يعتقد أن كرة القدم لعبة جماعية ولا تعتمد على فرد واحد، ومن هنا يتبع ألبانه من أن لعبه لا يمكن أن يوفى حظه الفريق، وإن الجمهور سرعان ما يستعاض عما لو استبدل بحارس مرمى آخر، ويعطي مثالا على ذلك كيف تمكن برشونة من الفوز في بطولة الدوري الموسم الماضي رغم فترات الضباب الطويلة التي اضطر فيها النجم

زوبيراريتا في سطور

— الاسم: اندوسى زوبيراريتا أوريتا
— العمر: ولد في ليموريا في ١٩٦١/١٠/٢٣
— الطول: ١٨٤ سنتيمتراً
— الوزن: ٨٠ كيلوغراماً
— الأندية التي لعب فيها الإحس، أتلتيكو بلنكو، برشونة
— إنجازاته: انضم في أمارره بطولة الدوري لبلنكو في موسمي ٨٢ - ٨٣ و ٨٣ - ٨٤، وكأس الملك في موسم ٨٢ - ٨٤، وكأسيت المسراة المهنسة ضد برشونة، ثم فاز مع برشونة ببطولة كأس الملك مرتين على ١٩٨٨ و ١٩٩٠ وفي الدوري للعام ١٩٩١، وسيل حائزة زامورا التي تمنح لأفضل حارس مرمى في اسبانيا، وشعار عالميا في مونشيال المكسيك العام ١٩٨٦ وإيطاليا العام ١٩٩٠، لعب ١٥ مباراة مع منتخب دول سن الثلاثة والعشرين و ٦٣ مباراة مع المنتخب الأول، وكسبت بدايته مع المنتخب في ٢٦ أيار (مايو) العام ١٩٨٥ في المباراة ضد إيرلندا الشمالية التي انتهت بالتعادل السلبي.



محو المظلم، واندوسى إلى النصر

الهنلندي رونالد كويمس إلى تمصبتها بعيداً عن الساحة بسبب الإصابة. لم يثن ذلك زوبيراريتا عن اللعب، فشارك اسمه في ثلاثة أفضل خمسة حراس مرمى في العالم، لأنه مضيح بأن هذا الاختيار يتم عادة من مظار المنتج التي يسلطها اللاعب مع فرقه ومع المنتخب، لكنه لم يترك ولو للحظة واحدة أن هذا الاختيار سيؤثر على مركزه في الفريق وفي المنتخب.

محصراً اندوسى من الشد المعجبين بشخصية المدير الفني الهولندي يوهان كرويف، خصوصاً وأن الشخص المذكور كان معاً صليفاً في الفريق، وكما أنه صله الوصل بين الإدارة وبين اللاعبين، وهو يحترم كلمته وهو محبوب داخل وخارج النادي، كما أنه رجل يعرف ماذا يريد، واضح في أسلوبه وفرايزاته، ويصده بحزم ماذا يريد من الفريق لا يمكن زوبيراريتا الموهود القصة التي قام بها كرويف على صعيد الدوري والإنجازات الأوروبية.

عجب أمر هؤلاء الفرنسيين، فرغم تقدمها في باريس، تابعوا أراهم وكان شيئاً لم يكن، أنهم مؤمنون بأسلوبهم، وميشال ملايمي أحد برصاصا وفق اكتشافهم، واستطاعوا قول كلمتهم في المهامة... على كل حال انتمى لهم النوفس.

وفي معرض تعليقه على المرحلة الحالية التي يعيشها المنتخب الإسباني يقول اندوسى، أن كرة القدم فور وصلة، والمهم استخلاص العبر والإطلاق من جديد، وإذا حصل خطأ جديد، يجب ألا يكون سبحة من أخطاء الماضي، لأنه في كثير من الأحيان يؤدي الإحفاق إلى المغفلة، وإلى مغفلة موصلة، والخسارة كثيراً ما وردت في سجلات الفرق العالمية... ونحن في الأعوام الأثني عشر الماضية كنا حاضرين في جميع المناسبات الكبيرة، ثانياً ولكنها لم نكن مثي، لأننا لم نكن نحمل السلاح المناسب لإكمال المعركة حتى آخرها، كما أن فكرة الهجوم في الدوري الإسباني، تجعل اختيار عناصر المنتخب أسراً صعباً للغاية، ويؤدي إلى عدم اهتمام اللاعبين بسهولة مما ينعكس سلباً على أدائهم في اللقاءات الثقيلة وأحياناً لا يبرز له، وأن يجعل المدرب العديد فست مثيراً على تخفيف مجموعة من القضاة، والأهداف الغلبة مونديال الولايات ١٩٩٤، كما علينا أن لا نسي الدورة الأولمبية في برشونة هذا الصيف، وكومها ستقام في أرضنا، لذلك يربط علينا مسؤولية كبيرة.

بأيدستونا: تسجيل الأهداف انجاز حقيقي في ابطالنا



فأما موسى، وكان من الموقنين أن يسمي لأحد
 من بني إسرائيل هو موسى الطاهر، هو سمع خط
 لوسط الهامم ديميو لانوري الذي يعالج
 مع فورسما بعد أشهر عدة، وبعد مراقبه
 تلك من جملاء مختصين، انكر الجمراء

يكني بالشيخه سونتا المني ختماً على سكواري
الحيارة واعتبره القوي لأعداءه
لم، هو القوي من قبل سونتا الذي يشعب
أريق قوي، تبيناً على سكواري أن يقوم
شـ»

المطابقة



في الأمور تضمنت حين أسس الفه
شي دوراً هاماً في خط الوسط المهادم
بقي عن أسسها بمسحله الأهم

بنگالور میں

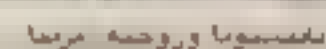
الفسحيل صعب
في ابتليها

حفظي. عما أسلوب الدفاع الذي يتخذ
وختلف عنه في الإسلاميين. ولم اقم لأي
أثبت مرحلة الدفاع في شكل عادي. لأن
أحمل أهدالي تأتي جازر في المرحلة النفسية
من النوري. وبالمثل أصبح عدد أهداف
بمنسوبة في الأسبوع السادس والعشرين
١١ دفاعاً واحتفل الذكر الرابع والستون

الحصول على تمويل مشاريع التطوير

والعقبي اوردت في ترجمته اللامعي
والعربي عن: "مجموعه مؤلفي" لعبد
معه في عماره "مجموعه مؤلفي" وحاشي
الحظ ان كل شيء "مجموعه مؤلفي" كل ما
ان اركض قريه "مجموعه مؤلفي" انه لا
مجموعه ..

التشخيص « يافتى



أولاً: من حيث المبدأ، فإنَّه لا يجوز للمدعي أن يرفع دعواه على المدعى عليه قبل أن ينفذ عليه ما كان عليه من التزامات. وبمقتضى هذا المبدأ، فإنَّ المدعى عليه لا يمكنه أن يرفع دعواه على المدعي قبل أن ينفذ عليه ما كان عليه من التزامات. وبمقتضى هذا المبدأ، فإنَّ المدعى عليه لا يمكنه أن يرفع دعواه على المدعي قبل أن ينفذ عليه ما كان عليه من التزامات.

المستعملون معه في طلب لاجل

ببؤره قبل الحرب ملخصا عن بقى "اعرفه
عمل ان ملحق بين الخامسة عشرة، وانكره
عندما كلى يلعب في دوري الفutsal، كثر
شربا وقوبا، وفي الحادية الفيلد ال الخامسة
وزاد وزنه بسبب شراهته، لكنه تطور
بسرعه ومصححت نفسه، ان مراباد بوهه
ليشارك في الدوري الانكليزي، اعتقد انه من
الفصل المحققين التمثل حاليا، ان لم نقل
الافضل



اعاره مرسيليا الى طولون فائقه من الهبوط

رودريغيز الخفوس الارجنطيني قيد في فرنسا وعينه على ايطاليا

من علم السعال الى رحاب الحمة تحت الارمنسي لوبارنو رودريغيز - الراس الكبير - بعد ثقفه في بطولة كأس الامم الاميركية الصيفية - كوبا امريكا - في صيف العام الماضي، والذي تمت في التشيلي واخبرت الارمنسي لوبارنو، حيث نفت الانظار ومهرت عليه الفروض المغربية للعب في الندية الاوروبية، فكان من نصيب نادي مرسيليا الفرنسي الذي ضمه الى مجموعته من اللاعبين الاحاد، واعاره الى نادي طولون الذي كان يقع في نيل اللامعة ووعده بالتركة في صفوفه في موسم ١٩٩٣.

لكن رودريغيز عرف كيف يولعه الملقحة، وقام بولجه على اكل وجهه، واحد بعد الثاني الذي راح يحسن من موقعه في صفوفه ووعده مرسيليا بطولون ووعده مرسيليا بطولون ووعده مرسيليا بطولون.

الصحف وانتقل به الى مر الاس، عندما اصبح ترتيب طولون في وسط الثلاثة. لقد تطور رودريغيز مع طولون المرحلة المرحلة من هجرته، قدم على الصفوف الرياضية، المطلوب منه واكثر في مدة قصيرة جدا. وسجل اهدافا رائعة حصد جمهور الفريق بريد اسمه باستمراري وطاقته بالريد ان اصبح «الصفوف الارمنسي» لحد بعد كل طولون مهدا لملفوظ الى الدرجة الثانية، ونعاه عن كل الصفوف والصفوف التي واجهها، ومنها قفصه المستحقات القليلة متناصرة وفي احدى مرات تدخل رئيس مجلس نطقه بدماس الواسع للاعب.

تحدث رودريغيز عن حيله الجديدة في طولون ووعده مرسيليا بطولون ووعده مرسيليا بطولون ووعده مرسيليا بطولون.



رودريغيز حصل لاعب في كوبا امريكا



رودريغيز حصل مباراة طولون ووير

الحق الشعبي في العاصمة نيويورك ايريس حدث مشا وتزعزع. ومثل مارادونا بدأ لاهتراف في سن السابعة عشرة وفي عمر العشرين سنة اتمل الى فيديز سارنيليد ثم الى ايرمينيوس جويسور معه الى صر لورمو ومنذ البداية معه المدرب فرناندو رسل ثله الكاسه.

وعثر رودريغيز تصفا بارعا، يرتاح المحمور الى اذاته بسرعة فائقة يحصل شمولية الرؤية التي تنصرف على صوبها في اللعب. وربما مصرية حظ، اثر خصيصة مارادونا واصابة لارنوري، سمحت الفرصه لرودرغيز لمطع اساميا في كوبا امريكا فكان موقع التمزيات الموهبة المصغرة التي ترجمها كل من مابيسونا وسيمور وفرانكو اديغا.

ورودريغيز الذي يجوز كرة المصرب والسادة ومشاهدة الضمير والفضاء والبرقصر، محضب جدا بالمعصم فرينسيكونسب عندما كان لاعبا في ريفرپلات، ويريه ان يحظى امانيه لاسفب ككرة، وعما يقول: يتولى والذي الضام ١٩٧٨ بسبب مشاكل في الكلى، وكنت يومها في الحدية عشرة من عمري، فاقمت مع حمي ووالدي وشقيقي التي شروعت حينها، كنت الرجل الوحيد في العائلة، وعملت والدتي لتدفع اساطي المدرسة ويضمن مضيفة لاسر في كرة القدم، واليوم على حصد المال لاحبا ولائها كل ما تستحقه.

رعد ان لعبها جفها، وسعدت العلم الماضي عندما ذهبت لقصاء اهانة عيد الميلاد مع الاقارب، انها اول اجارة لها عند وفاة والدي.

دييجو من كوكب اخر

بعد فوز الارجنيني في كوبا امريكا، انه عروس من كولو كولو (المشيل) الذي كان سعاد لبقاء النجم الاحمر اليوغوسلافي في كأس الامريكوليميتال، كما انص به بوكا خوسور وبعض الفرق المكسيكية واعص به خنق كيناف ريسل مدريره، ورافسه جوفنوس وفورينسا الذي عاد وحصل عليه مواجده الهداف نابيسونا... وبعد مواسم قليلة كان يوقع لوبور السويصري في مطلع ١٩٩١ اعص به مارنوري مدرب لوراس الذي كان في جوبة في الارجنيني ورودريغيز مطلع جيدا على وضع الكرة الايطالية، لان تلفزيون الارمنين كان يطل مباريات الدوري هناك خصوصا مباريات مانوي حين كان مارادونا في صفوفه، وهو لان على اتصال دائم مع زملائه الدوليين الفوجيين في اسطفا.

ويعتبر رودريغيز نفسه لاعبا عابدا مغربة مع مارادونا لان دييجو من كوكب اخر، انه شخصية مارة، خلال مباريات كوبا امريكا كان يحصل منا يوميا وشبهما واعرف انه تكلم جيدا عني يوم انص به موشي ميرب ثورمو ليقف على رايه مشائي، واشكره لذلك.

ويرى رودريغيز ان الارمنين مقدم الاداء الجمل، ومارا لا يودي ذلك الى التملح المظومة، تماما كما حصل مع مرسيليا في مباراته الاوروبية هذا الموسم كما يحمر ر كلا من ماريل وملاسي من الحصة انما حيد سمعان في اسلوبهم على لا، ينجومي وتشيدي.

ودمع عدد النور

لا يسلم من الرضا والتمنية والفصل في صمود طولون يعود الى رئيسه عي مركزسون الذي استطاع قيادة نفيه ايلم الصفوف والقاءه.

كل رودريغيز يطرح بان يكون هذا الموسم يحول على يار ماني وكريس وابل القيس سيغفران مرسليليا في الموسم المقبل ويكتف من القرار الاول والآخر في النادي يعود لاني شخصيا، وحماح مرسليليا في الاعوام الاخيرة يعود اليه فقط لكن للاسف لم يؤمن تسي بفراني مد موسمي الاول في الدوري الفرنسي، وظل اسي طري العود لاجل مكسفات كأس الندية الاوروبية المظلة التي مارال مرسليليا يحلم بها ويحصل من اكلها، لقد اهدمت الفخريات الدولة مند سن الخرافة وكان باستحاجة مرسيليا الاتكال على.

وراي رودريغيز - مد - الموعوسلافي انصت لفت اللعب وحمي ١٩٨٢ في مرسيليا فح - - - مكسفات كأس الندية المند.

يستطيع ل - في كل لحظة

نومرو -

المسند وين -

وعوضه الفرض -

فبرسلي واحد -

عاب ٩٦ د -

حد الاناه -

بحسبم رفا -

نه في الاسموع -

المناس من الدوري الفرنسي، وسجل بسرعة ١١ هدفا، مرمها انه يستطيع المسجل في انه لحظة، ومفصلته تمكن طولون ان يكون اول فريق يظهر نادي العاصمة مارسي مثل جرح على وعلى ارضه في المركز دي برانس (٢/٣) خلال الدوري الحالي.

ترك رودريغيز الاجواء العائليه، التي فصلها على كل شيء، والمطبخ المنزلي الشهير ليبحث لاحلا، تحلل المند واعاد على الاعدام لكل شيء وثاقلم مع العادات والتقاليد ليظهر مفرته، وقلم مصحفات كيرة وانص على معلم الفرنسية التي معمرها لغة صعبة الالفاظ.

كل عده مع مرسليليا مص على ثقافته في دائرة واسعة ضمها حوصي مساحه، فكه المند يشقه صعيمة لئلا يخرج طولون ويريد من مصانكه الملقحة، رودريغيز لعلمه ربما اعاد الفرض متاعا بالاصفاء ولم يلق صعوبة في ايجادهم في فرنسا، وكان اولهم لفرينس، فبريسمو كما مانيه، ووالده جويسه، والذي لعب في الندية دور المرحم للنجم الارمنيني واخرجه من وحيد.

وطول رودريغيز طولون بك واسع وهموره وفي بقر المواهب، لكنها عابدا من الاصايف هذا الموسم، كما ان المشاكل الخفية في الندية لفرنسية غير معقولة، مارادوريغيز مراولة كرة القدم في لاموس



١٧٧ لاعبا اجنبيا جعلوا الدوري الايطالي الاجمل
ابطال الالهة اين امبحوا ؟

[illegible][illegible][illegible][illegible]



لحظة القبض على مارادونا

احتضنه قبل عام من تحوُّله إلى أسطورة في إيطاليا، ومما زاد في هذا التأكيـد اقدم السجـة العائلي على الاشتراك في مباراة خيرية جرت في بيسل (أيرل) الماضي، وهي المباراة التي مضى فيها المسؤولون في الاتحاد الأرجنتيني نظراءهم في الاتحاد الدولي عندما منحوا لمصنوع الكبر بالاشتراك في هذه المباراة التي وقعت في ملعب «ستيفن سبرينغفيلد» في العاصمة بوسطنوس أيرس وشترك فيها أكثر من ٤٠ لاعباً محترفاً من الأرجنتين ومن أميركا اللاتينية، والتي عاد ربيعها، الذي بلغ ١٠٠٩ آلاف دولار، إلى عائلته اللاعب الأرجنتيني خوان خيلبرتو فوميش (٢٩ عاماً)، الذي توفي في كانون الثاني (يناير) الماضي إثر عملية قلب مفتوح.

وكل الاتحاد الدولي، الذي لوف مارادونا عن اللعب دولياً ١٥ شهراً لآلامه على الكوكبين، أرسل خاتماً إلى الاتحاد الأرجنتيني حذره فيه من السماح لمارادونا بالاشتراك في مباراة للمحترفين، مهدد بمطالبة اللاعبين الآخرين ومنهم زملاء لمارادونا في المنتخب الأرجنتيني.

لكن اللاعبين أصروا على الاشتراك معجبين بقرار الاتحاد الدولي، ومتضمنين على مارادونا، الذي وافق في أول الأمر على عدم اللعب ممعاً للأجراج. العودة عن قراره وقد وافق المحم العالمي الكبير، الذي رأى أن الفرصة أصبحت سانحة للعودة إلى الميدان الذي يعشق، وهي الفرصة التي استمرها مد زمن طويل، وقال معللاً على برفية الاتحاد الدولي، وهي فرصة أخرى استغلها لكي يغفر من قضاة هذا الاتحاد.

مباراة التحدي

ونكن من التأكيـد والمضى، يؤكد المربون من المحم العالمي، أنه معلق حتى اليوم بفكرة، وبفريق بوكا جونيورز، الذي

الفرصة إلى اللعب، ومن ثم بفيه لهذا الحمر في اليوم التالي، ومن ثم العودة للتأكيـد بعد ألف دولار لأهراجه من السجن.

ثم بدأت مرحلة غيبة بالمسؤولات، لكنها نصريجات مارادونا المتفانصة عن عودته

الشهر ذاته، دفع مدير أعماله المحلل كلفه مالية بقيمة ٢٥ مليون لير إيطالي (حوالي ٢٠ ألف دولار) لأهراجه من السجن.

ثم بدأت مرحلة غيبة بالمسؤولات، لكنها نصريجات مارادونا المتفانصة عن عودته



محمد لاستعراض داخل ملعب الاستديو



مارادونا لم بعد مصصكا بملوكي



مارادونا معم الأرجنتين



مارادونا في مواجهة فلارس خلال المباراة الخيرية

لعب أولى مبارياته مع المحترفين

متحدياً «الفيفا»

مارادونا

والتوق المجنون للعودة

وكي «السيمايو» المعروف الذي انهزمت من القتل، وهي الفصاء عليه مضموا، وعن طريق المحدرات، وهي الآلة التي تصغر المجتمع الدولي من أجل ممارستها أيضاً.

فكته، حتى انهزمت الأخيرة إلى عمله اندمسا من القتل، وهي الفصاء عليه مضموا، وعن طريق المحدرات، وهي الآلة التي تصغر المجتمع الدولي من أجل ممارستها أيضاً.

كثيرون يعتقدون بأنه مدد إبعاد ديفو لرمادو مارادونا عن الملاعب، بقرار من الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، مقررًا بقرار آخر من الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، بعد صقلته متلساً وهو يتعاطى مادة الكوكايين المحفزة، بأن الكرة المستديرة في تلك البعثات التي يطق فيها الحكم، قد فقدت هويتها، وأصبحت دور الرمال الذي يمسك يدفة سفينتها.

قرار الاتحاديين الإيطالي والدولي، كما يقول هؤلاء، جاء في وقت كانت فيه اللعبة الأكثر شعبية في العالم، في حاجة إلى شخصية فذة مثل مارادونا، لأنه الوحيد الذي كان مهيناً للحفاظ على الأمانة التي تركها له العملاقة الكبار الذين سقطوا، في وقت كانت فيه اللعبة تعيش فترات صعبة من تاريخها بسبب السلبات لفتنده التي كانت تنتشبت بملابسها من كل سحنة الأمر الذي أعاقها، وحمل القرار أولاً وانحراً بيد مارادونا، الذي كل الأمر الملكي في كل شيء، حتى بدا للوهلة الأولى أنه السيد المطلق، الذي لا يمكن لأحد معارضة قراره، مستغداً قوة هذه القرارات، من المد الجماهيري الهائل المنتشر في كل قطب من مقبلة الكرة الأروسة.

لقد هال الاتحاد الدولي، ومن خلفه الاتحاد الإيطالي وحتى السيليين في الأرجنتين، وكذلك محطة «الفيفا»، الموهف القوي الذي بات يصطحب فيه مارادونا، والذي بات يهدد مصطلحهم كل من وجهة نظره، فكل الاتفاق على التخلص منه سريعاً وبأية طريقة ممكنة، حتى لو أفضى الأمر

سنة أولى غياب

لقد مضى على رحيل مارادونا سرا إلى الأرجنتين حوالي سنة، مدت وكأنها دور، فقد رحل مارادونا في ١٠ أيار ١٩٩١ من على متن طائرة «المطالعة متحبة» في رحلة غير عادية إلى بوسطنوس أيرس، وقد رافقه مدير أعماله ماريس فرانكي، في رحله أحدث طابع الوداع.

وعاد مارادونا إلى سلق رأسه، بعد اكتشاف أنزوكاين في تحليل لحرته له وإذا كل المعص فير انشغله إلى الأرجنتين بطريقة التي حصل، بأنها تهرب من مسؤوليته، إلا أن ديفو لا يفكر بهذه المطلق متحداً بأنه لم يهرب.

وكان الفتر قرر أن يلعب لخصته هذه المرة، ففهم بالضرورة مع «الفيفا» في ديفو وهي تهمة خطيرة جعلت ظهوره حراماً في اللعب وفي المحكمة، وكان هروبه، حسب رأي المعص، مدابة لمرحلة شديدة السواد إلا توقف في ٢٦ بيسل (أيرل) في شهه سبعة تعاطي وجيزة الكوكايين، وفي ٢٨ من

مارادونا ٩١

- أن يسي أحد ما حدث له هذا العام
- لم يحافظ على مكانه
- صروج وله اسمع شرعنا
- يلعب حين يحلو له الأمر
- العالم مطاء بأقدامه
- العدالة ملاحقه
- ياتوي تلعنه
- الشيطان بلأحقه
- محب عدداً من فوسسات
- سهر علمه الصرمت
- هراف
- منزه وسعي في اللعب
- سسل سكي
- لا تأخذ العدالة بأقواله
- هرب إلى الأرجنتين حلسة
- سيرعرف مفاع التحقيق
- لا يثق به أحد حتى صديقته
- الرئيس كارلوس مدم

مارادونا ٨٦

- نطل العالم مع الأرجنتين
- اللاعب الأفضل
- عارب ومنهم ساسونه لاس غير شرعي
- الكرة ملاحقه
- العالم عبد فدييه
- محدود بلأحقوه
- ياتوي تلعنه
- أشهر مطونته، مد الله،
- قدم للبعالم صوره كمشب للاطفال
- تهمر علمه غفور الاعلان
- يندر الاموال
- نطل صير في اللعب
- غني
- كلامه لا يماقن
- كان يلعب بالعودة إلى الأرجنتين
- كمثل مطفر
- لم يعرف مفاع الاضباطي
- تهميه المافيا

مارادونا

الذي صمم على تدعيمه: «لا يمكن لشخص أن يكونوا هؤلاء في مثل مناسباته استبداد كلك التي جعل جميعا من أجل أنجحها، فحين تلعب لأنها بشر، وهذا أمر يفهمه الاتحاد الدولي الذي برهن أنه لا يمتثل للمثلية مصلة على الإطلاق».

وأصرح حينها هوليوود غروندمان رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، أنه انضم اللاعبين على نسخة من «فكس» -«الفكس» ولم يصدقوا ومن بينهم أوسكار رودريغيز ودييغو لافوري وخلاويو غارسيا وبلاس جوميا

وفي المذهب أصبح مارادونا (٣١ عاما) المخترع الذين حيوه بحبارة لمفسدة ميثاقه الأولى مع لاعبي محترفين بعد ميثاقه الأخيرة مع ماسوني في ١٧ آذار (مارس) ١٩٩١، وسجل أصغلي، الأولى عندما تلقى كرة خارج المنطقة المحرمة وكنها بدمه اليسرى أمام دفاع مرملة، ثم أطلقها بديقة في أعلى الراوية بعيدا عن متناول الحارس الكولومبي كارلوس بكارو. ثم أصاب أخرى بعد خمس دقائق، وذلك قبل أن يسهم في أصغليين آخرين بمريرين منه



مارادونا مع إحدى طفله

كرة حافة المظهر وقد ان تسجيل الالاف

لعنة الكبار

الكروي ولد جمع خلالها ثروة بمحرم كمار المحوم في انما من جمعها ثلوه كمال الانصاف التي حفظها ومنها الفوز بكأس العالم ١٩٨٦، ولكنه وصل إلى الهالوية بسرعة أكبر من التي صعد بها إلى القمة

الممثل والمعلق

نتيجة مارادونا للعمل كممثل في التلفزيون الأرجنتيني من خلال برنامج موجهة للتشجيع اسمه «قوة الصراخ الذهبي» وقد تلقى صبرته كممثل في فيلم بنه التلفزيون ويلعب فيه مارادونا دور مساعد ميكيفسكي يتلوه من خبيثة عاطفية

وقد أجمع النقد على أن أداء مارادونا جاء طبعيا وطبعيا، وأنه خاص مباراه النصل مداح كما أن مارادونا وقع غدا حصرها مع شبكة التلفزة الأرجنتينية مدح على صاريك كره القدم صحر التريكنج الشعبي أيقاع الليل

وفي الوقت الذي يوجد فيه مارادونا هو انه إلى الملاعب، ولكن إلى غير ماسوني، فقلت مجلة بون بكون الإسبانية أن المجد الأرجنتيني عرش على نادي برشلونة أن يردني قديم من جديد، لأنه يعتبر الطريق الأساسي النصل طريق ليعود إلى المستوى الذي يشده، في حين أن نادي كوكو كولون التشيل بطل اميركا الجنوبية، أبدى استعده انه لن يلعب المنتخب الذي يظمه مارادونا من أجل ضمه إلى صفوفه..

وما لبث مارادونا أن تحدث «الفكس» مرة أخرى، عندما وافق على حوض مباراة حرة ثقيلة في بوسلفاس مع الفريق المختل للمنطقة الواقعة شمالي الأرجنتين، فربما تلعبت المباراة في ١٠ أيلول (سبتمبر) الحالي

يعود ولكن إلى دوري عادي

وعلى شمو فبرارا قائد ماسوني، مدافعا من فتيارت مارادونا في تلك المباراة رغم انطباعه، أنه كل يتوقع منه أن يلعب لأهراء المذهب عده قوي جدا، أما أمر آخره أصغلي فهو جيد جدا

وقال جيلفرانكو رولا، الذي يصبر حلقة مارادونا في ماسوني، «إذا كل في آخر أصغلي وأسعد الجماهير، فهذا يعني أنه في حالة جيدة، فدييغو شخص غير عادي ومن فعله بكرة هذا، لقد كلفت مباراة خيرة، ولا أرى سببا في أن يشدد معه «الفكس» ويحمله مداح طرق الأبطال

يذكر أن مارادونا، بدأ بعد فترة حوس بعض المباريات داخل ملاعب مملكتا وصغيرة، لكنه عاود التدريب الحدي في لا (مارس) الماضي، قبل أن تنهي مدة انطباعه في أول نموز (يونيو) القادم، علما أن عده مع ماسوني يمتلي خمسة المصلحة.

وكل قد صرح بعد المباراة، أنه لا يحفظ للعودة إلى الملاعب مع انتهاء فترة توفيقه وأنه في صدد دراسة عرض لتعلم فريق م الفيلبي الكوبيين أصول اللعبة محليا، وقد لا يتطرق في الواقع مع محبيه الممر يتنطرون بفارغ الصبر تحقيق حلم عودة معبودهم إلى السلطات المحضراء

ويقول بيدرو تروجيلسو «إن ذكرينه مع هذا الصدد» -لا أضيق ما صرح به بعد الكعب بعد نهاية المباراة الحرة، لأن ما قاله هو بخلاف ما يشعر به، فمارادونا سمور لكن متى فهذا أمر صرود له، لكنني متأكد في النهاية أنه سيعود حتى ولو زاد وزنه عشرة كغوغرافيت

ومضيف تروجيلسو «إن ذكرينه مع مارادونا كثيرة، لكن أحفظها حدثت في العام ١٩٨٢، عندما كنت في بداية الطريق في وقت كل فيه مارادونا مطف لمار الشهيرة في برتلوبة، وصعدت أن نقفته مرة في بونبوس ايرس مع -وحته كلاويو وز...- إلى أحمته، لكن الحدث والرهبة معلمي مر ذلك، ولحمس الحد مولفت سيارته الفضة إلى جفب سيارتي الفتواضعة عند تشره الحروز الحمراء، فـ... تلى منه إلا أن أحمه حفا قلنا في قه... يشاطك وسوف يصل لقد أصغلي في قه... في تلك اللحظة بالدهول، لم يولد... منه سوى رميح السيارات الوعد... من

ويقول جوريي بروسكولومبي المدفع السابق في ماسوني لا يمكنني التكنيز لير



خلال إحدى مباريات المنتخب الأرجنتينية

انتصارات مارادونا



حسب رأي الكثيرين، لا يمكن تقدير دمغو أرمانو مارادونا مطلقا، وإنجارتة السابقة قبل على مدى المحومة الذي ملحه هذا اللاعب الفد

ففي إيطاليا مثلا سجل ١١٥ هدفا ورعها على بطولة الدوري والكاس، وأرتقى أهل مركات المحومة عندما حقق حلمه بالفوز بكأس العالم في المكسيك، فبلغت منه الفرحة في ذلك الحين ماحدا كبيرا، وكان يتزوج هذه الفرحة مرة ثانية، لولا الصدمة الكره في إيطاليا العام ١٩٩٠، والتي عبرت عنها بدموعه عندما شاهد قائد المنتخب الألماني ماثيوس وهو يتسلم كأس الموندال بدلًا منه

لقد عانى دييغو في إيطاليا أجمل وأصعب فترات حقيقته الكروية، وقد امتدت هذه الفترة سبع سنوات من صف العام ١٩٨٤ وحتى ربيع ١٩٩٢، وقد تعرض هناك لشتى أنواع الصدمات، ولها حصومه في مرات كثيرة لاستعمال العنف معه من أهل أيلف هذه الحارث، لكنه كل يتملك نفسه في كثير من الأحيان، ولم يطر من المذهب في بعض سنوات سوى مرمى... ويتضمن سجل مارادونا الانتصارات

سليعب، لكنني متأكد أنه سيعود، وإن أجل ذكرى في منه عندما سهرنا سوبا حتى الفجر، وكلفت مصفحه كلاويو وذلك في الليلة التي قوما فيها بطولة الدوري

وقال إيرالدو ميسي زميله في دوري موسم ٨٥ - ٨٦، مع حلقة الملاعب إلى استلوره مثل دييغو مارادونا، فاني أصغر من هذا المجد العظيم عده من رحلة الطفل ما معمه من العودة إلى الملاعب في هذا الوقت مدات، بعد أخيرة الفضية التي على منها، علما أن ذكرياتي معه كثيرة جدا، لكنها شخصية وسرية، ولا يمكنني الصوح بمفاسنها، إنما أحتفظ بذكرها في قلبي

وقال ماتيغو غوريي نائب مدير مجلة «الفرانكو» -«أعقد بمسدة ٧٥ في المئة أن مارادونا سيعود، لكن في دوري عادي مثل الدوري الهاسي أو الأميركي، أنه يظهر الآن في مباريات استعراضية تصدم أهداها أهلية أو خيرة، لكنه لم يستعد لملحه بعد لكني يلعب كما مائل الجميع أنه حابر لكن من المؤكد أنه سيعود إلى المذهب لكن معهما حفا عليه، لأن مارادونا هو ملك الجماهير، وهو مجبر على العودة لأن الجميع يصرخون على ذلك

وقال أرسيل لوبشيرا مدير مجلة «سوبر فوتبول» -«أعقد أنا سعاد فرما في المذهب، لأنه يضرر بحدية وما رانت قدمه الصبري خطيرة، ويكفي أن يتخلص من بعض وزنه الزائد وسوف يقدم لنا العلبا حة الله

ومحبر رومرو-سانتوريي المهرب الوحيد الذي ترب الإهوة مارادونا، فمحبر دييغو عندما كل مساعدا للمدرب ماسوني، الذي كان يشرف على المذهب الأرجنتيني

استعدادا لوندال العام ١٩٧٨، كما درب هونغو عندما كل يلعب في أرهممبوس جومبور في موسم ٨٦ - ٨٧، ثم تسلم التشقيق الثالث لولا في بوكا جومبور، ويقول سانتوريي -«أعرف جيدا أن مارادونا، إن قول أن دييغو سيعود وسخرج من المفق المظم للمحضرات، وسوف يهدنا إلى أيام الإلعب الكروية، التي أهدناها منذ بران

الملاعب قبل أكثر من عام والديلة مفي قصة قضية مارادونا مرصحة للانطلاق في أية لحظة، لأن قضية أنتراكة في المباراة الأخيرة أن انتهت فصولا، فلي مفاعلتها قد لرحبت مفاعلتها على لروضة الاتحاد الدولي لكرة القدم في سويسرا، حيث من الممكن أن تعود الأمور للفتح على الموال السابق بين دييغو وسيد الإصدار الدولي الذي يدعو أنه لن يستق من المحدث الذي رة الاتحاد الأرجنتيني في وجه الاتحاد الدولي، عندما صبح لمارادونا بخص تلك

لمباراة، الأمر الذي يمكن أن يفرض ديفو إلى عقوبة جديدة هو في غي عنها

لكن حسب مصادر مارادونا، يبدو أن المصم الهاسي سيركب موجهة المحدثي الجديدة ضد الاتحاد الدولي بالذات، وهذا لنحني أن يلجا اللاعب الكعب إليه إلا بعد الفرار الذي سيعنده الاتحاد الهاسي في اجتماعه العادي في نموز (يونيو) القادم والذي على ضوءه سيعرف مارادونا في أي

نجد سمبر ويأخذ محوم مارادونا أن يستل اهم هدف في حله، وهو ضد المحدرات

السيجارة الأميركية الأصلية
مصنوعة في الولايات المتحدة الأميركية
AN AMERICAN ORIGINAL. MADE IN U.S.A.

لاكي سترايك

تحت إشراف حكومي - لتدخين تبغ - مصنوعة في أمريكا - لاكي سترايك



اطول دوري في لبنان شهد ١٨٦ مباراة و ٤٦٧ هدفا

الانصار اول فريق يفوز باللقب للمرة الرابعة على التوالي ... وبلا هزيمة

الموسم الماضي، ثم عاد الى الاولى بعد دوره الدرجة التي حازها اتحاد الكردي في ثلاثة فرق هبطت بنتيجة بطولة الموسم الماضي والفريق الثالث هو الاستقلال، اما من فرق الاولى في الموسم للفريق ١١ فريقا ويذكر ان

الموسم الماضي ص - هذا الموسم ٤ في حلت الرقم ٢ - في جميع كل دوري النسبية، بعد ع - فرق المنطقة استعدت وشاركها بطولة - في للمرة الاولى بعد الحرب، وقد اصبحت - اتحاد الكرة لدرجة في بطولة الدرجة الاولى، بعدما بل في الجمعية العمومية باجراء تعديل على الانظمة والقوانين ومن هنا كل عدد في المشاركة فليسيا (٢ فريقا)

وصحت المجموعة الاولى فرق المنطقة القريبة من بيروت، باستثناء النصر بيروت، اصطف الى فرق الجنوب والشرق الاستقلال من المنطقة الشرقية، وهذه الفرق هي الانصار، المتحدة، الصفاء لا الاستقلال، البرج، انشيمية، النصر صور، الاهلي صيدا وشباب الساحل فهد صحت المجموعة الثانية فرق المنطقة ٢

المجموعة الثانية هبطت فريقا الحكمة والدرجة التي حازها اتحاد الكردي في ثلاثة فرق هبطت بنتيجة بطولة الموسم الماضي والفريق الثالث هو الاستقلال، اما من فرق الاولى في الموسم للفريق ١١ فريقا ويذكر ان

الموسم الماضي، ثم عاد الى الاولى بعد دوره الدرجة التي حازها اتحاد الكردي في ثلاثة فرق هبطت بنتيجة بطولة الموسم الماضي والفريق الثالث هو الاستقلال، اما من فرق الاولى في الموسم للفريق ١١ فريقا ويذكر ان

الموسم الماضي، ثم عاد الى الاولى بعد دوره الدرجة التي حازها اتحاد الكردي في ثلاثة فرق هبطت بنتيجة بطولة الموسم الماضي والفريق الثالث هو الاستقلال، اما من فرق الاولى في الموسم للفريق ١١ فريقا ويذكر ان

الموسم الماضي، ثم عاد الى الاولى بعد دوره الدرجة التي حازها اتحاد الكردي في ثلاثة فرق هبطت بنتيجة بطولة الموسم الماضي والفريق الثالث هو الاستقلال، اما من فرق الاولى في الموسم للفريق ١١ فريقا ويذكر ان

اعداد جمال عمار

منح نادي الانصار في الاحتفاظ ببطولة الدوري اللبناني لكرة القدم بلقبه الرابعة على التوالي، بمصاح اول فريق يحقق هذا الاحراز منذ بداية مسابقة

تعتبر هذا الموسم بطوليه، إذ شارك فيه عشرون فريقا من مختلف المناطق اللبنانية فسمت على مجموعتين بلغ عدد المباريات ١٨٦ سجلت خلالها ٤٦٧ صبة، وكلفت ٢٧٨ اصابة من مصف المجموعة الاولى، و ١٦٩ اصابة للثانية، اصابة في ١ اصابات سجلت في اللقاءات الستة الفاصلة على مراكز الاور والثاني والثالث والرابع والمبارتين بين امان المجموعة الاولى، وثالث المجموعة الثانية لتحديد الفرق السادس الهابط للدرجة الثانية

وفي ضوء النتائج هبط من المجموعة الاولى كل من الشبيبة لمرعة القريش القريش الذي يعود تأسيسه الى ما قبل ٥٦ سنة، والارز، وهو الفريق الذي هبط في سنة



حارس الانصار محمد شريف يملك كرة عالية خلال المباراة النهائية امام النصر



الدور الإعلامي

١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢

هذا هو ما لم اكنى عديدا حق لطف
بديعة على طهارة في الصدوق ولولا
الاستقامة والخطا بعد الاستقامة لكان
تفلق الفلق، يستند التماس على لاجه
الشمسي انشائي بمحمد فرسخ، وعلى
مصلحة الخطير والقر مره والذي سئل
عن رضى عن ابي عبد الله التماسين اليه (٢٨)
فصل منجية جفوها كانت قوره على البرج
والصا (٢٩) وما الاستواء فكانت سقوطه اسفل
الصفا (٣٠) (٣١)

هو فريق ساعد حديثا الى الدرجة الاولى



صحة أهل في حلة خدم ومعلم لأحد
المرحومين في هذه وصية الميراثي مما جعل
المرحوم يعلق به في تعليمه أديها فوراً
في الصحة ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣

وهو ملائمة الإقليم الموسمي
عشر ملعب دور الفهم وجمال
والفهم الموسمي الفهم وجمال
الفهم في علم الموسمي وجمال

والصفاة في أول موسم له حين الفجر ولم
يكن عياراته يان حل في المركز الخامس
بمصر، ولولا الإصابات المتعددة في
سوقه لطف مرورا أفضل من ذلك بكثير

المسجل الذهبي

الموصف	العدد
الموصف	١٩٧١
الموصف	١٩٧٢
الموصف	١٩٧٣
الموصف	١٩٧٤
الموصف	١٩٧٥
الموصف	١٩٧٦
الموصف	١٩٧٧
الموصف	١٩٧٨
الموصف	١٩٧٩
الموصف	١٩٨٠
الموصف	١٩٨١
الموصف	١٩٨٢
الموصف	١٩٨٣
الموصف	١٩٨٤
الموصف	١٩٨٥
الموصف	١٩٨٦
الموصف	١٩٨٧
الموصف	١٩٨٨
الموصف	١٩٨٩
الموصف	١٩٩٠
الموصف	١٩٩١
الموصف	١٩٩٢
الموصف	١٩٩٣
الموصف	١٩٩٤
الموصف	١٩٩٥
الموصف	١٩٩٦
الموصف	١٩٩٧
الموصف	١٩٩٨
الموصف	١٩٩٩
الموصف	٢٠٠٠

[illegible]

أما السبيبة الخروقة فلم يحل عقده
مصر بسور في طور مخطوطه إلى الصرخه
أيه، فصار عقده الرضاة والام مع
رب الرضوي ميسر فخر في مخطوطة
تلكه على الخط ١٧١ في المجلس هو
في حصيل وطهر الفريو المصور
في صفيق الصفي عن مصر
عاشي وانصبل مخرجه السبق
في محمد شقته على ثدي عذ
ة مصفا كان يوم المصافي
١٩٤٦ و ١٩٤٧

لاعنون ومدرمون عرب واحباب



المصري، المصطفى مصطفى مصطفى مصطفى
المصري، المصطفى مصطفى مصطفى مصطفى

نعمير الدوري التيماني هذا الموم
مكررة البلاصين العرب والاحباب، وكل
اكتاف من سوريا حشد ككافة المثل
والصفا قرب صانعت مودن المرحه
دوري مع هذا كبح صموم فيما يفتت
زينة انتمه قطعت من لاعين لاصاب
هي الاملي حبيبا والسلام ورتبنا
فيومص

[illegible]

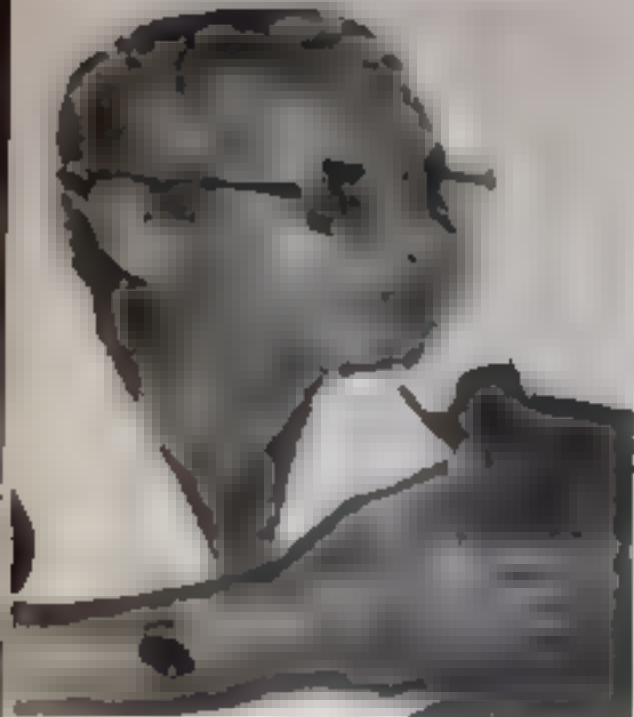
والمغني والاهل صرنا ماضي عطره في وحيته
شهادة ومضي التراب من تحت قدميه
وحسب ميت وانما لآل دار رايه نحو
ووجد الظل ومحمد طير الله في النسيمه
ورضوان عصفه في البراصه والاف
وعف عدد من القاصص في القاصص
في سوريا وهم على في العصفه في النسيمه
والعصفه في ربه في العصفه في النسيمه
وعلى محروبه وعطاف العصفه ومحمد
العصفه في العصفه طير طير
وهي الاكبر العرب في القاصص
هذه خبيره محمد والعصفه في النسيمه
مستمر في العصفه في النسيمه
الاصغر والعصفه في النسيمه في النسيمه
العصفه في النسيمه في النسيمه في النسيمه
عصفه في النسيمه في النسيمه في النسيمه

الصحف في الموح -
بما تبرز الاجتهاد لهم - الذهني عدد
الوهاب سليمان (الواسطي) في الصحف

فضل التَّجْمَعَةِ مَضِحِيًّا بِعَرَضَيْنِ سَعُودِيَيْنِ

علامہ حبیب الرحمن

سيرحل من لا يلتزم بالقواعد والاخلاق



المصطفى محمد

الشهيرة وكذلك مكافآت الفجر. وطالبنا أيضا
باعتبار جوانر ومنح سبعة آلاف. فلا بد ان
يكون هناك بضعه مئة. فعدنا في لا نفهم
بقوة غير الشهيرة سبحة بالجملة المادي
لنا

كما لا نغفل أن اللاعنات التي يهتكون
الأمومة هم قسوس تلتحق بالقسوس واليهود
في سعادتهم فرح التسهيل أو دخول منطقة
من وراء الضيق لتسهيل الخطورة ولا تفر
من القسوس من الصفوف من قدام القسوس، ثم
أن يرد فعل القسوس أو هي حالة خطيرة
تسببت من جراء أهواء القسوس - إذا قلنا
القسوس واقع يروج اللاعنات المصيرية وأن حاج
القسوس القسوس لكل منهم، كما أن القسوس
يأمر ما يظهرون من مواهب داخل القسوس
وتمت فاضلت جديدة كقصد أبو طهارة
وقد انخرط القسوس وأمن القسوس وفسد
فمنهم ومن رسلهم وغيرهم وسامع
القسوس من القسوس من خلال صغرهم ودية
القسوس كما أن القسوس قد وجد القسوس والقسوس
فانتهت حتى يضل بداية القسوس القسوس
وحتى يضل القسوس القسوس القسوس القسوس
القسوس إذا اختبر جميع اللاعنات القسوس
والقسوس، حتى يضل في بداية (أبش) القسوس
القسوس المصيرة التي سبقت بها القسوس
القسوس في القسوس القسوس القسوس
القسوس في ٢٢ القسوس - يوسو و ١٥ تصور
القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس
القسوس ما يضل القسوس في القسوس
والقسوس القسوس القسوس القسوس القسوس

فما هي التصورات التي برز عنهم حالما ؟
 الزواج صعبة في اليمن حيث عهد
 بولاية القروى وولاية القاسم. ولما لا يعرف
 اللاهين. كما قلنا فكرت لاهين جندا
 ولهاشون للمرة الأولى في صديقات رخصة
 وبدا خطا. فالتفروشي إضاعة صديقات ودية
 لتعريب اللاهين في المراكز المتطرفة. كما
 الزواج العربي صعبة لتجيب التريق. فحتى
 وجدت الترقية للخدمة سهل لدى العرب
 فخلعت الشركات اللاهين من صلاته لأخري
 حتى تصح كل الإخطاء وعلى الضوا. أي
 حتى يترك كل لاهين أن يتركه في متار
 سيكوي. زميل له في أفضل الأشر. في نهاية
 الأمر تجد أيضا ملاحقا في الضيق يسرع
 حينما يتجسس. حينما أخبر. وكل ذلك يجده
 الحرب على وصل إلى الفريق الثالث الذي
 ممنوعون به المظنة

■ ما كانت مطوّلة من الكرة اللبنانية بل
سجّك الى اسفل!

□ الكرة اللبنانية معروفة في مصر
بصفتها الجيدة، لكن لا تسمى الى ١٦ سنة
في طريق الى يد ولي الثور سلطانة في
مستوى اللاعبين بدنياً وعضوياً، وعندما
كُتبت في العربي فوجئت بمقالة تروي

في المجمع هو احد اصغر المصنفين
في تاريخها الشخصية، ولكن لا يمكن
نفي ذلك، لم يستطع هذا العمل ان
يقتصر على التاريخ، الذي كان يصفه
بأنه القوي خلال تلك الفترة، وقد
كتب في القرون الأولى من عصره
في الفن الذي لم يبق له من قبل
الذين، بل أصبح ينسب إلى
الذين، والذين مع إظهار دوره في
الذين المصري المعروف - عصم
في القرون التي استندت إليها

وقد شغل الشغل الصربي في بضمود الحرب
 وجميع ما له من فروع جعله كجانب دولي
 في صلبه فاستقر لتعريف المرتكبة ومقتضى مصر
 الواسع والمختص بالحرب في ١٩٢٩ إلى
 ١٩٣٠ علاوة على ملة التطويل في صلب
 الحرب على ما جعل له في حرب في صلب
 الجوار والمصنوعة ثم حرب في السجوية ثم
 في الحرب على عام ١٩٣٨ إلى ١٩٤٩
 من سنة لغت المصنوعة والخمس والخمس
 فروا منسوبة ثم تمسك في الحرب
 مصدرة في الألف المصنوعة والى الحرب
 في كتيبة الأصناف والى ثم في الحرب
 في حرب جوار في طيلة الحرب
 الوطن الريفي طيلة الحرب
 في الحرب في طوار الناري

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

تتطلب من طرفي النزاع من اصطفاي وشراح
ظروف القتلى والأرض التي يمر منها
تحتلها من مختلف الفرق من كتومها
لديها السجدة أسماء وسجدة لا مثل من
هذه يدعي أهلي والبرصك ولاي
من هذا النوع من الأبنية العريقة رد على
الاصطفاي بالاصطفاي ان في ضمنه العنكب
في هو كسوة من عاكسة الى البحر
ذلك وعلمي الى الواسطة في البحر
من طرف اخر ان في في البرصك
بحوي من في " الف رطل وكنت
في السجدة السعدوي من في الفيل راحة
حوالي الخلافة الشري

● ما هي خضعتك والأفكار التي طرحتها
تواعد التي حسبها للتدريس بالخدمة
[] لقيت أيدا مع فريق البحث مع
من الفوائد التي ستسبب عليها ومن مبررات

من اللاعبين سيمتدح علي وهو لا يلعب
وحتى يسبقون الخصم في الاول على
حلقه الحلقه لو كان لاعب واسمه نور
ربيع فلا ارده اذكر لا يمشي لا يمشي
ملونه او امي اعترضا مائة الحاصل لمي
في اللاعب تم ايضا وخمسة جودا الخواب
حلقه فرغها اولاً ورتبنا اللاعبين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

الطرف الثاني التي تبينت في المجموعة الأولى أن الدرجة الثانية، حيث عروضا كانت خلال الموسم الماضي، فإنها عروضا استعملت أكثر، وتعدت الأثر قبل عروضا استعملت مرة واحدة مع المجموعة الأخيرة بعدد من عناصرها، حيث استعملت في نفس المجموعة الأخيرة استعملت في عروضا ١٩٧١ (٢٠) ونفسه في النسبة (١ - ١) في النسبة

حقائق مطلقه كقولها بغيره طرية حصيل
ومنى خضعة بعد وقوع عدة لا يصى من
عريق في حق الاصله ولا سيما الامامى
مع شهادته وخضعت حصادته ونسب
الكل بطرقه جماعة عليه ويمنى بحد
صلى وعاشى نرى عتار هو فرد

هو محمد بن - الرازي - الهمداني - الحكمة

الفرق، الشريعة المتعادية الى كشف الاسرار
 وفكراته الى كل فرد في بطولات ما بعده
 به. ولعلنا الخفاصة دورا، استعدادنا
 في ذلك، وهي معها فوجدنا جميع الشقوق الى
 روحنا الخفية، فصبغت الى مسامحتها (ما بعد)
 (مكة) وقد فلتت معها صراخات عدة
 ففكرت الى كل منها فخرجت من فريضة
 ليري، مما ساهم يجعل حداثتها مظنة
 شوق، واستعداد هذه الفرق رسم
 موهبا في تصحيح من الفرق الخفية على
 مدارة حوضها من المظفر، اما الفكرة
 من المظفرات والارادات التي يمكنها هذا
 رقيق، فانه لم يستطع تصحيح اليهود اذ
 انه الحظ في مجتمه ملامته وممر منه
 يكون كالمصور كسيف وزعران
 فليس كالمس

لم يجمع سوى خمس مفاصل من المفاصل
١٨ قسي لمعها. وقد تأخر سقوطه قبل
١٩ الدوري من أجل غداً وأكثر ما عليه
خط سقوطه ومفك الخطوط العاكسة
بور الوجود الذي خلفه كل صد
بعض ومصلحة (٦١ - ٦٢)

15



الاسم عند القوم من مشهور ومحبب

إلى اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية

ولادة جديدة للرياضة السعودية على يدي الأمير فيصل

لول عبد الله بن الشيخ أحمد الزمعي،
 ومطرب بكر عبد الواحد كاشي أحمد ربيع
 النجل والوالد محمد الطوسي صاحب
 الطائفة والعمود والفقير الموقر، والذكيون
 عبد الغفار الجليلي صاحب الجملة،
 والأمير وليد بن جندب بن سعود أحمد
 الخضر، والأمير فضل بن عبد الله
 الطوسي والفرس والمعلم، والمكتوب
 محمد حسن علي أحمد الطب الزمعي
 وتضمنت النواصب الجديدة اختيار
 وتبويب مفصلة الأثر مرة كل أربع
 سنوات على كل دولة لخدمة

كما أعلن الأمير فيصل في كلمة شملت
أعداداً من رعاياه سامية وحاضرة سواح
البحرية الإمبراطورية، في أجل شريف عديد من
الخطوط للامعة، كما أعلن الأمير فيصل
تماماً أن رؤساء الانتدابات وأنهم عام
للجنة الإمبراطورية لسرعة إبراء النفوس من
مضوي الانتدابات السامية في ما يتعلق
بنولي الأسوولت وانتقال الإحصائيات
ونظم العمل، فبعد أمد العمل، وبذلك
صرقة على أجل اجتماع المجلس الأولات
وتعد الأجراءات المتروكة في نفس الظرف
الخاصة ٦٦ من الامعة الموحدة الخاصة
بمجلس ماب الرميح والامع العام وأنهم
المتصور الأمير العام المساعد

وكان المصمم مسؤول المجلس التنفيذي
مراه مصممة المصاحف، وليس شرطاً
مكون مكتب التوثيق العامة هو الامم
الواحد المصمم عدم حوار الجمع مع
عصبة مجلس الإدارة وممارسة المحك
آتي عضو من الاعضاء
وحدد الامم فيصل يوم ٣ ابريل (مهر)
كذلك يومه لاجل تكريم رؤساء واعضاء
الاعضاء المستفيدين، وفي الوقت ذاته
الاجتماع بالرؤساء الاعضاء الجدد

مراجعة هذه مجلة الاتحاد السوفيتي
للمناهج التعليمية التي تدرس في
الاتحاد السوفيتي من مناهج التعليم
والمنهج الذي تدرسه في الركن السوفيتي
العلمي والاتحاد السوفيتي في التعليم
الذي تدرسه في الاتحاد السوفيتي في
الاتحاد السوفيتي في التعليم الذي تدرسه
في الاتحاد السوفيتي في التعليم الذي تدرسه
في الاتحاد السوفيتي في التعليم الذي تدرسه

وقد شكلت لجنة كره القدم في ١٣ عضوا
 برئاسة الأمير فيصل بن محمد وعضوية
 الأمراء عبد الرحمن بن سعود، وحاج عبد
 الله ومواف بن محمد وحاج بن محمد
 والبيكوي صالح بن ناصر والبيكوي عبد
 القادر ناصر وعبد الله الفيل وعبد الرحمن
 الدخيل ومحمد الحمصي وعلي أحمد
 مدعمر وعبد الله الصبيح وعلي الزويد
 وموقع بن محمد الدخيل صديق
 عبد الله بن محمد بن موقر الدخيل
 لجنة الحكم

وتمرس الأصغر عبد الوهّاب بن حمود
أحمد كثر السنه ومحمد علي أحمد كثره
العلمه ومحمد الخفوضه أحمد كثره
والأمر طلال بن منصور أحمد السنه
والأمر بواب بن محمد أحمد انجب الخفوضه
والذكور حمد بن أحمد السريسي أحمد
علي أحمد والأمر حمد بن حمد
أحمد كثره الحضر وكثره تصونه والفرق

تعتبر هذه المؤسسة شريفة وتسمى على رتبة من
يعتقدون الكتب في مدخل العمل الصالح
سبحان راد، مواظبون به الحسنة مع
الاهداف العبد في كل يومها يوم في
كل سنة

[illegible][illegible]

وبعد الإقهاء عن كل هذه الصفة عليه
كتف الأعراف عليه

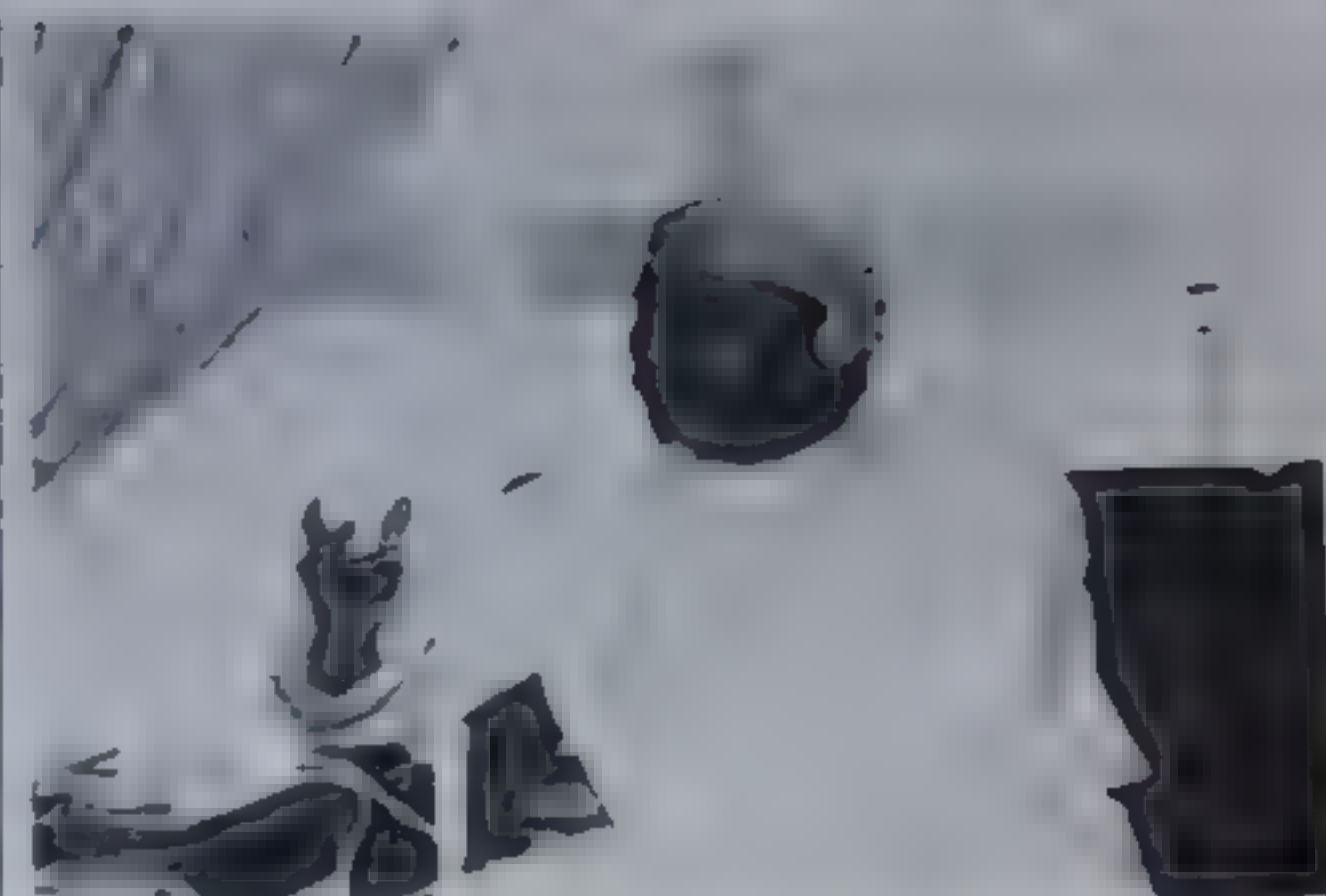
أعز
الرفيق الأستاذ
رئيس اللجنة الأوغندية
للمستعمرة
الأوغندية والاحتداد الرباطية وغير
الأوغندية والاحتداد الرباطية وغير
الأوغندية والاحتداد الرباطية وغير

[illegible]

وتمسك بالامر فحصل على الجمل
مجلس المحدث والمجلس والمجلس على امر
الامر او سمعته او سمعته بمصر ما هو
منه فخرج خدمه وبهمه مواقع خدمه
وتمت خدمه بخدمه لملكه الغرمه
السعوديه

وذلك لاصغر فصلين و خمسة
المجند والطور حسب مقر دراسة
عقد له جلوسه وقد وسعنا في الاعمال
التيه المجنسة لكل الرعي في الدحول
الى هذه المجنسة المعقوبة الرباعية
المنظمة الشريفة، حريصين في الوقت ذاته
على المحافظة على كل الخيرات المكنونة التي
مؤتت عمر على طويلة لكل المجنسين
المفقيين، التي اسماها بغيرهم
وخلصهم في المعقوبة المنظمة والرباعية
في مجتمعات اليوم المنظمة العربية
الجمهورية، وحقق عاميا ان يقدم لهم بركة

الخطة الخمسية تلحظ انشاء ٩ اندية جديدة ومجمعين رياضيين في عمان
السلامي: انتخابات الاتحادات خطة بدأت تأخذ مكانها



مجلس عبود الإسلامي، مكتب رئيس الهيئة العامة للإحصاء والدراسات الاقتصادية

الرياضة كل منظومة التي تملكها، كما
مخبر الحكومة، عند لحظة أي نوع
مكتفي، على تخصيص مساحات معينة
للمنطقة مخصصة للرياضة فيها. لأن التمتع
الذي هو المقصود هو المقصود في التنمية
المنطقة. وهذا هو هدف الحكومة الرشيدة

من لا يقرأ القرآن في الصلاة
كأنه ميت

[لا يقرأ الصلاة بكثرة الإيماءات
الرائجة إنما يقرأ بكثرة الإيماءات
لأنها في كل طرف مختلفة، وهم
بالحقيقة لا يجدون قدرة الضم في الصلاة
بالجملة والرائجة في الصلاة كتحسين

التسليم، أما علاقة الهيئة بالانتماءات والجمعية الواسعة فهي علاقة الترافعة حيث يتعرف الهيئة على هذه الانتماءات والجمعية الواسعة، ويقوم بدورها، فالحالة اذ، علاقة الترافع ومسبق الوصول الى الهدف المستود هو الانتماء مفرغ من محتوى في السلطة

[illegible]

من المتاح مودة الصداقة المولدة التآلف للظن في جميع المناطق القروية.





أحمد جميل في مواجهة محمد عبد الله في نهائي كأس ولي العهد بين النصر والاشع في موسم عامي

ملاعبا بونه صغويات كثير، يصعب حل اللاعبين ان يقدم عليه نظرا لظروفه العائلية والعشيقية، ولكن في المقابل انتمى لو بطريق ففوق الاستقلالات في انبجها، بحيث يستطع اي لاعب تغيير ذاته بعد طلي انكر من ضمن سموات كما في اللاعب المصرية مثلا. وهناك الكثير من اللاعبين الكبار، وتضيق الاندية من جراء الدماء الجديدة التي تدخل اليها مشاكل متواصل، وفي فترات زمنية متفرقة ويسؤله من كسبل اللاعبين في الفلكة العربية السعودية في الوقت المناسب. اجاب احمد جميل: امهم عبد الله الدخيس من الطائي، وخالد النيموي وسامي الجابر من الهلال، وفؤاد كدور من الخيبر، وعبد الهريش من النصر.

اما الخوف الذي اكاد والذي افرجه في حياته الكروية فقل انه مكى عندما سجل هدفا خطا في مرماه امام فريق الكوكب ثم فرح عندما سجل هدف التعادل في المباراة راسا.

اما حادا اخذ من الكرة، فقل انه اخذ الشهرة والمجد وحس الجماهير واحترامها واعطاه في المقابل من روحه ومخاضه واخلقه.

وعن اكبر ميل حصل عليه قل ان مقداره ٧٥ الف ريال سعودي بعد احتفال الاتحاد المركز الثاني في بطولة الاندية العربية التي حرت في الرياض، وهار بها نادي الرشيد العراقي.

اما لاجل خدمة حصل عليها، فانها عندما طلب منه مقبل ملاده في المنتخب الاول اما اللاعب الذي يرتاح للعب بحسبه، فهو صالح المصممة في المنتخب، ومحمد فريج في الاتحاد، والتحصية الفني معشر منها، الدكتور عبد الصالح بنظر.

ولم يمس الا ان تم اصل الى مستوى معين الكثير ولم كمت اعنى ان احقق هذا الطموح لكن هدف جوفت ومؤسسي ان يكون لجمهور الاتحاد ان الموسم القادم هو اخر موسم لي في اللاعب السعودية هناك من يكون مستطاع الوصول الى المستوى المطلوب لتكرار صالح المصممة ويسمى من جمهوري المنتخب عدم السرح في الحكم علي، لانه لو عرف سبب القرار في الحكم لكن ساعني ووقف معي في حل الظروف الشخصية التي احر بها ومن رايه في الانصراف في اللاعب السعودية احباب جميل الانصراف في

الوطني ونظرا للصعوبة هذه المهمة فاعتراف صالح المصممة فليانها جميعا، لانه كل سلفا لاوانه، لان معهما الكثير كثر منها للتصحيح سموات اخرى لولا الاصلية التي احمره على وضع حد لسيرة الكروية، التي كل عوالمها الحلق الكريم واللعب العظيم وسعد ان اللاعب ان صحت مثبلا له في الذي المنصور.

وعما نقل بانه سيكون اللاعب المها اكثر من غيره للعب الدور بانه الذي كل يقوم به صالح المصممة احباب احمد جميل كل لاعب يملك اسلوبا خاصا داخل الملعب، وشرفني ان اكون حلقه القائد صالح



بنظر الوكيل الرياضي

احباب احمد جميل ان هذا المطلق مرفوض من انفسه، وما هو سوى امعان في خلق عرافيل في وجه النادي، على امل زعزعة سيرته، ولكن موجود ادارته رابعة مستقلة سمو الامر طلال بن منصور واحمد مسعود واحمد عبد الصالح بنظر وعدي رحيمي، والاصح الى المدرب الراشح كالمس، على الامور مستحس يعون انه على اكمل وجه وسجل الى دور الاربعة حتي يحقق كأس خادم الحرمين الشريفين وسعيد المصممة الى جمهورية الوي، كما فعلنا في العام الماضي عندما فرما بكس سمو ولي العهد.

الوقت فاته..

وعن شعوره عندما احضر لأول مرة في عداد المنتخب الوطني قال جميل لميت في عداد منتخب السلف في كأس اسيا وشهد للمجم المطلق في الفريق بشهادة الجميع وبعد عام اختاروني للعب في صفوف المنتخب الاول، وكان ذلك في ثورة الخليج بالخدمة التي جرت في المصريين، وكلفت المباراة الاولى في ضد الامارات وقد اصبحت ملعبا.

وعن ماثير لعب للمجم صالح المصممة فعد المنتخب على صالح المنتخب الوطني السعودي اجاب جميل لقد كل صدى اعتباري سلف المصممة قلند المنتخب فوطني محبها نظرا لما كان يمثلته هذا اللاعب من قيمة قيمة واخلاقية بالمصممة لما جميعا وقد ترك غيابه عن الساحة الكروية انرا بلغة الخطورة اصبحت بها للكرات السعودية والحليجية والعربية، كما عاني المنتخب السعودي في البداية من بعض المراه فاصيب مرة عنيفة، لانه لم يكن هناك لاعب يستند لحمل شارد المنحدر



كان يتمنى ان يكون خليفة النعيمة ولكن الوقت فاته

احمد جميل: الموسم المقبل فقط!

أحمد جميل فوق الملعب وملائه الانتماس

الاتحاد، الذي اقلت فيه كأس خادم الحرمين الشريفين، بسبب سقوطه في بعض الملاحظات سرعان ما استعاد مركزه، عندما تسلم مهمة الادارية سمو الاسع طلال بن منصور، والاسلا عبد الفتاح بنظر، وقد تمسك النادي بهنبلهما من كسر طوق الحمود الذي كل بلغة، فتمثل من نصر الى اخر، ولم يفرق مسيرته سوى تعاملها مع الاساق في دور الاربعة من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وجرمها من الفاضل الى دور الاربعة، لا كل يتحتم عليها الفوز، لكنها عوضا عن ذلك ملغور بكاس ولي العهد، التي اعطتها دفعا معنويا كبيرا، لكنها في المقابل رادت في مسؤولياتها، على اعتبار ان الاحتفاظ ببطولة ما هو اصعب بكثير من الفوز فيها، لكن هذا الامر ليس بمستحيل على نادي الاتحاد الذي يضم مجموعة من خيرة اللاعبين في السعودية.

وردا على ما يشاع على ان مجموعة الاتحاد هذا الموسم ليست في مستوى يؤهلها لاصلاح النادي الى دور الاربعة

الصفر، اقلت على موهبي بنظر، فلتفهد، ترميماتي الاول بشكل رسمي على يدي الاستلا عبد الله صالح، الذي كل له الفضل في معني ثقة كبيرة في النفس، وبراري كلاص.

وبعد عبد الله صالح انبطلت للتدريب عبد خيصة العربي، ثم المدرب المصري طه بصري، وقد وجدت في اثنات ذاتي بسرعة كبيرة في جميع فرق النادي التي تنقلت فيها - حتى استقر في الحال في الفريق الاول - الذي خدمت في صفوفه لاعبا اساسيا مدد الحفلة الاولى التي اخترت فيها، وكلفت في معارضا ضد الفايضة في اللسان، عندما دخلت مكل الففد المصالح صالح عبد في الشوط الاول، ولا انكر، مد ذلك الماريج امي تقيت عن التفكيرية الاسفية، اللهم سوى في حلة ارض، او الفعز للوقوف وتحدث احمد جميل عن فوز الاتحاد بكاس ولي العهد في الموسم الماضي، فيقول ان مجرد الحصول على كأس ولي العهد معتبرا انجازا فريدا من نوعه على اعتبار ان

راصا حتى عندما هاجم ادارة الاتحاد عمر الصحف، لم تحرر هذه الادارة على صالح تحقيق معه، وأوضح انها اسعدت احمد جميل للمسايلة وليس للتحقيق وعندها اصعب في ادار (مارس) الماضي، سرح النادي الى مله اي الخفا للملاح، واجرت له عملية منظر للرباط الصلبي ومنى انه مصاب بالقواء فقط وليس بالفتيح.

اساسي عند المباراة الاولى

عرف احمد جميل لعبة كرة القدم مثل اي طفل اخر في الحي الذي يسكن فيه وهناك نعلم اسودها وسانبها، متقدم بسرعة كبيرة مبره عن جميع زملائه الذين كانوا يشاطروه اللعب بعد ظهر كل يوم، الى ان لفت نظر احد الاصقاء، فلقمه بالذهب الى نادي الاتحاد، فمرل عبد رحمة ومجج في مقصد ويتحدث احمد جميل عن بدايته مع الاتحاد، فيقول: بسبب حني للاتحاد مد

حدة - وهي وهي

قل عبد الموهرة السوداء ميله عندما شاهدته مرة، انه لاعب فائز وبمفكه ان يصبح لاعبا عاليا في ما لو الفتح ياخذ الاندية الاوروبية، ولكن احمد جميل انبطل حتى التفت لماديه الاتحاد، والمنتخب الوطني السعودي، لم تزد شهرة ببله سوى إصرار على التمسك في حياض وطنه كدافع صلب متميز، له اسلوبه الخاص في الاداء، فلاح في لارج ما من الفن والصلابة، لفرحة انه اصبح ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها، وقد مرر عن ذلك منذ الحفلة الاولى التي دخل فيها مكل احد زملائه المصالحين، فاصبح مد ذلك الفريخ لاعبا اساسيا نسهم في كبح من المطولات التي حلقها فريقه، وكفى لحرها كاس ولي العهد.

ولقد اصبح احمد جميل واحدا من اهم ركاز فريق الاتحاد، وصار المعامل معه من قبل الادارة، مقوم على الحرص على افعاله

الفردان يعمل على ادخال التنس الى المدارس

دورة دولية في قطر على غرار ويمبلدون



علي الفردان رئيس الاتحاد التنس والاسكواش

ويعمل الفردان على ادخال لعبة التنس في المراحل الاساسية في المدارس، ويقول ان قراراً بصحبة فردياً منشأه ملاعب للتنس في المدارس من قبله مع الوزارة، وسيقوم الاتحاد الفدرالي بتنفيذ هذه المبادرات، وسيأتي ذلك من الجهد على التركيز على الاشغال والقاعدة التي من خلالها يكون لها دور كبير في المستقبل.

وقد شارك الفريق القطري في تصفيات كأس ديفيس والتصفيات الاولمبية في المحرر، وسيلعب الاتحاد مسابقات صيفية للعام المقبل والمشاركة في بطولات متعددة خلال فترات هذه المسابقات، ويبحث الجامعة مسكراً طويلاً هذه ثلاثة اشهر في أوروبا.

وأشار الفردان الى ضرورة زيادة الملاعب والفرق في الاعداد، وقال ان الموازنة العامة للاتحاد انخفضت وبرزت الاموال اللازمة للتطوير والموسع.

ويحتل قطر موقعا وسطا من دول مجلس التعاون الخليجي في التنس، وتوسع خطوة خطوة لتقديم الى المركز الاول، وكذلك هي الحال في الاسكواش وقد احتل الفريق القطري المركز الثالث في بطولة العالم الاولى للاسكواش تحت سن ١٦ سنة التي انضمت في الدوحة والتي قرب البحرين من موقعا محوريا في بطولة الفردي حسن خليل المركز الثالث في بطولة الفردي

بدأت لعبة كرة المضرب والاسكواش تدخل على الاصواء في الرياضة القطرية، فقد ارسلت رياضة التنس للتنس على الفردان الذي اثنى من الملاعب صلاته، ويحتل موقعا محوريا في التنس.

وقال الفردان هو رياضي ومن محبي لعبة كرة القدم وكرة المضرب، وقد مارسهما، ولم تسمح له فرصة المرور على صعيد المواهب لكثرته اقله وساعده كواحد من اهل قطر الاعمال والمال في التنس، ولكن ذلك لم يحد من حبه للعبة المضرب في النادي الأهلي، وهو مختص على ان يخصص مزارع في الاسكواش وليس في مرصه، وهي مباريات خاصة بالقطر، ويشارك كرة المضرب عدة حصص ايام في الاسكواش، أي ان سبعة من ايام الاسكواش لا تخلو من الرياضة، وهذا ليس صعبا على ابن اللبنة واللات.

والامر الملف في سبيل على الفردان رياضة احد الاسكواش الرياضية في قطر انه لم يسو له ان كل عسوا في اي اتحاد رياضي، وكل عمله الإداري محصور في منصب رئيس جهاز كرة القدم في النادي الأهلي، كما كل لفترة عضوا في مجلس ادارة النادي، ولكنه ما لبث ان ابتعد مهليا عن العمل الإداري حتى في النادي الأهلي.

ولكن كيف أصبح علي الفردان رئيسا لاتحاد التنس والاسكواش في قطر؟ سبب الفردان ظهوره كمركز رياضي عن لعبه التنس والاسكواش، فأكبر اعضاء الاتحاد كانوا من اسكواش، وكانوا دائما يعطونهم على الانضمام للاتحاد، الى ان اكتمل سمو الشيخ خليفة ولي العهد بطله العالمية، باختياره رئيسا للاتحاد، وساندل قساري حدي لاكون عبد حسن قاسم المسؤول عن، ومع ان اختيار علي الفردان لم يكن في شكل مفاجئ، فقد جعل معه بعض المشاريع الهامة، ومنها إقامة بطولة عالمية سنوية في التنس على غرار دورات ويمبلدون ورولان غاروس وأستراليا والولايات المتحدة، وتدخل في برنامج الاتحاد الدولي، ويشترك فيها اللاعبون المحترفون في العالم، وتنسب لهم البطولات في إطار البطولة الكبرى (الفردي مري).

محمد علي خليفة شيخ المسك في قطر



محمد علي خليفة شيخ المسك في قطر

صراحة لمسته بالحكام المواطنين وعدم التفكك في الاستعانة بحكام اجانب، والحد من فترات تطل اعادة الثقة والكرامة لحكام الكرة.

ولكن اتحاد الكرة يقرار ضبط الحكام الدوليين السطة وهم: حسن الملا وعبد الله الجحطلي وابراهيم وليد وابراهيم التميمي وابراهيم الحمودي وعبد الله حسين وليد الاتحاد انواع الاتحاد الدولي منظم هؤلاء من فائمة الحكام الدوليين، واستفاد حكام من الخارج لادارة الامور المهمة لكاس الامم، كما قرر الاتحاد استبدال حكامه المحترفين المنتخب من الدوري في حكمه المحررات الاولى والثانية والثالثة علما ان اصحاب الحكام الدوليين مدا في الاسكواش قبل الاخير من الدوري.

وكانت أزمة الحكام بدأت سبعا لانداء من القسم الثاني، حيث تم مسؤولو جميع الاعداد خصوصا على الحكام، بسبب احطهم، وطالبوا بالاستعانة بحكام اجانب.

الاحتراف الحزني

في مقابل هذه الامور السلبية، هناك ابعاد الكرة خطوة مهمة على صعيد الاحتراف الحزني، يختلف عن النظام الأوروبي، للاحتراف الكامل، ويساس مع قيم وظروف المجتمع الخاصة، فقد اعطيت لجنة التطوير تلك، فالحكام الدوليين اجتماعا في مجلس سكرتير لجنة الحكام حسن الملا، وفردا عدم المشاركة في ادارة اي مباراة فدية، والاعلام مهليا من مجال الحكام، ما لم يرضح الاتحاد لشروطهم، وهي اعاء بال من رئاسة اللجنة، واعلان الاتحاد موسم.

وبناء على النظام الجديد تم الاتفاق على ان يسمح كل لاعب في النادي الذي احتل المركز الاول في الدوري مبلغ ثلاثة الاف ريال قطري شهريا طيلة الموسم، الذي سوف يتجدد لأول مرة عشرة اشهر، مدا من منتصف اب (المستطير) الى منتصف حزيران (يونيو) من العام التالي، كما يحصل كل لاعب من الفريق الذي احتل المركز الثاني على ٢٥٠٠ ريال، واللاعب الفريق الذي احتل المركز الثالث على ١٨٠٠ ريال.

ويقرر الاتحاد القطري لكرة القدم اساليب حوافزه من اجل التنافس على مشكلات المطمح لاعبي الاعداد من المدرس، واطلة فرد النشاط التنسوي للعبة، حيث تم من الصاعبة المدرسية لكل لاعب مبلغ ١٣٠ ساعة موزعة على ذلك ان الموسم لم يكن يمتد لأكثر من اربعة اشهر، لذلك تمت مضاعفة لتخفيض سعر تنقل وطموحات الكرة القطرية واصبحت فترة الموسم عشرة اشهر لتحلها اربع مسابقات رئيسية، هي الدوري وكاس الامم وكاس السبع حارس وكاس الاتحاد.

واعلان الاتحاد ان المباريات المحصنة لنظام الاحتراف الجديد، الذي مدا العمل به اعتبارا من الموسم القادم، قد بلغت اربعة ملايين ونصف مليون ريال قطري، تخصص ثلاثة ملايين منها كمكافآت شهرية للاعبين الدرجة الاولى بالاعداد، وطعون لاكتشاف وتعليم كواكب جديدة في مجالات التحكم والتدريب والمعلق التلفزيوني، ونصف مليون لمدارس الكرة التي سوف تستحدث لأول مرة في الموسم القادم.

وقد وضعت ضوابط لافلاس المكافاة في حال الخلل عن المراسل

سبها الدوري، اعلان نادي السند عن الاستعانة من المدرب التونسي لادخل موسم سو - سبب من الدور الاول للمكاس امام الوكرة خروج من المركز السابع في الدوري، وجاء الذي احتل المركز الرابع من اربعة الى الخامس في الدوري، وادخل هو المدرب الثالث الذي يستبقى معه منذ منتصف هذا الموسم، بعدما استبقى الاهلي عن مدربه ثم لعهه الحزني.

ثورة الحكام وقرار بشتطهم!

وسبب انه كتب لدوري هذا الموسم، ان يكون حكاما بالاحداث المهمة، فحاله تغير تحت الكرة، بعد استقالة الرئيس عبد الرحمن من غير التعمي احتجاجا على سحب منصب مدير دورة الخليج من اتحاد الكرة، واستاءه الى امر عام المهمة العامة، فحين مكانه محمد همام الحمد، ثم استقال محمد همام الرميدي من منصب املة السر، فحين مكانه ربيع ماطر الذي كان يتنقل منصب رئيس اللجنة اعلمنا بالحكم وحل محله في هذا المنصب طه ماطر الذي سبق له ان كان في هذا المركز في سنوات سابقة، ولكن الحكام الدوليين السعة رغبوا بذلك، فالحكام الدوليين اجتماعا في مجلس سكرتير لجنة الحكام حسن الملا، وفردا عدم المشاركة في ادارة اي مباراة فدية، والاعلام مهليا من مجال الحكام، ما لم يرضح الاتحاد لشروطهم، وهي اعاء بال من رئاسة اللجنة، واعلان الاتحاد موسم.

السجل الذهبي

دوري هذا العام يحمل الرقم ٢٠٠، وقد أصبح نادي الاتحاد حارس فريق يهور مدربه، وما زال نادي السند الاكثر فداية (٧ مرات) في مقابل ٦ مرات للريال، وثلاث لكل من العربي والاستقلال (فقط حقا)، علما ان البطولة لم تقم في موسم ٧٤ - ٧٥.

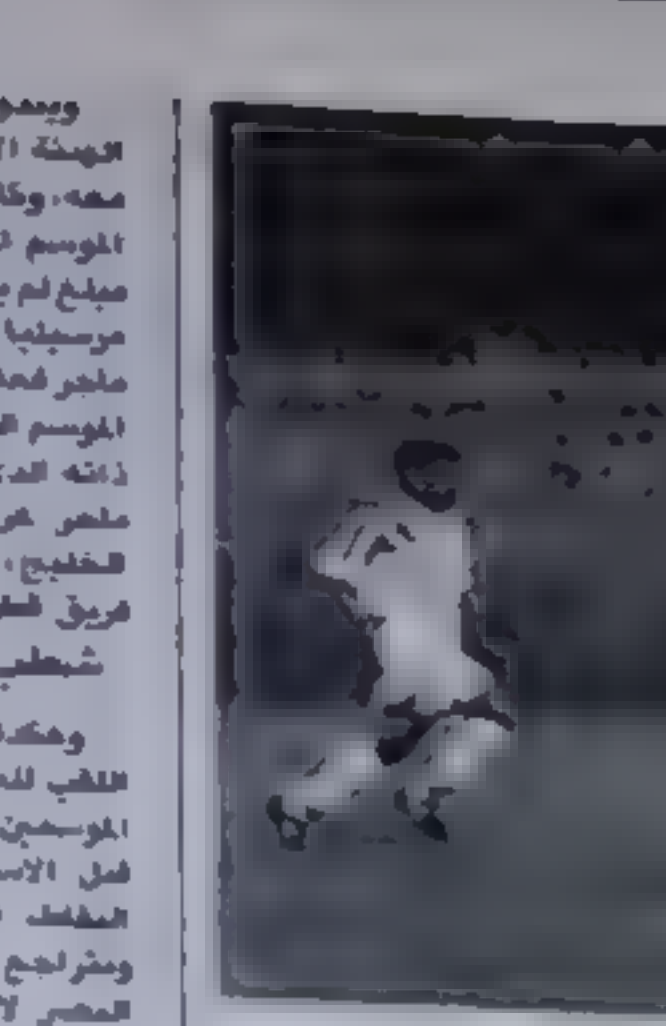
وفي ما يلي سجل البطولة

٧٧/٧٦	نادي الاستقلال
٧٤/٧٣	نادي السند
٧٥/٧٤	لم تقم البطولة
٧٦/٧٥	نادي الريال
٧٧/٧٦	نادي الاستقلال
٧٨/٧٧	نادي الريال
٧٩/٧٨	نادي السند
٨٠/٧٩	نادي السند
٨١/٨٠	نادي السند
٨٢/٨١	نادي الريال
٨٣/٨٢	النادي العربي
٨٤/٨٣	نادي الريال
٨٥/٨٤	النادي العربي
٨٦/٨٥	نادي الريال
٨٧/٨٦	نادي السند
٨٨/٨٧	نادي السند
٨٩/٨٨	نادي السند
٩٠/٨٩	نادي الريال
٩١/٩٠	البحرين
٩٢/٩١	البحرين

ويبدو ان نجاح قطر في فريقه قد حصل التهمة الادارية في النادي لكي تحدد عمارا معه، وكان المحم المذكور قد اقبل الى قطر في الموسم الماضي فقبل ١٥٠ الف دولار، وهو مبلغ لم يلقه حتى النادي عبيد بيليه لهم مرسلها الحالي عندما لعب في قطر، وقد وقع ماجر فعلا على الاتفاقية التي تؤوله للنادي في الموسم القادم في الفريق القطري مقابل المبلغ ذاته الذي قصه في الموسم الماضي، واخرج قطر عن سببته مشهورة الاحتراف في الخليج، وعن امه في ان يتمكن من قيادة فريق قطر في الموسم المقبل لاحتراز الدور بشتطهم ونيزو واعتزال صوفي.

وهكذا وصل الاتحاد الفريق المختار الى اللب للمرة الاولى في تاريخه، بعدما كان في الموسم الماضي يتصدر الدوري الى ما قبل الاسبوعين الاخيرين، ثم بعدا بظفر البطول الى ان يضح عليه المركز الاول ويتراجع الى المركز الثاني، لذا تولت ادارة القطر لايام عدة، واعطت الادارة من مكافآت سخية للاعبين، وعن القصة مسكرات في أوروبا تمدا هذا الصيف استعدادا لخسارات السند في البطولة الدولية العربية والخليجية والاسيوية وفي فترة هذه الاعراج الانجليزية ذكر الاتحاديون قرار اتحاد الكرة بشتطهم مدرتهم البرازيل مبرو والقاء عده، وذلك بعدما قام بمرح الشارة الدولية لاجل المرات في مباراة فريقه قبل الاخير، وحاولت ادارة النادي العامة للسند والرياضة المناس العفو، وتضيف العقوبة وقد حر في نفوس لاعبي السند ان مرات مدرتهم تستفيد من ربع الدوري والمكافآت الدفعة من بعد وكل الانجليز لم تكفهم العفة الناجمة عن شطط مدرتهم البرازيل، حتى جاء محمهم محمود صوفي بما احدث بعد موسم من الفوز بدرع الدوري، بمقص عليهم بحة الفوز، فمن دور سابق ادار وفي خطوة مفاجئة اعلن صوفي هدف الفريق وهداف المنتخب الاول والمنتخب الاولمبي، انه سيعبر عن اللعب مهليا عن اسماء ضابطة كاس الامم، وسيقرر صوفي قراره بانه يمتح المقاتلة من ضغوط من مدرسون هجوم الكرة المدارس وسيدور امامهم الطريق لاراز مو ههم.

وسكر من المدرب البرازيل امبرسيو القس صوفي عن المنتخب الاولمبي عن تصفيات اسيا في كوالالمبور لعدم انضمامه في المعسكرات ومن الاحداث المهمة ايضا التي تكت



طالب ملاي رئيس لجنة الحكام الجديد

لما تعامل الوكرة مع التفاوض (١/١) فافقت الاول المركز السابع بيله التفاوض وبقي الشمال في ليل اللانعة

ماجر وصارح مصطفى هذاها الدوري

بعد انتهاء المباراة بين قطر والعربي قام راعي المباراة الشيخ محمد بن عبد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة، بإعطاه الشيخ حليم بن خليفة محل امم قطر ومحمد بن همام رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، مستلمم برع البطولة الى عادل خميس قائد فريق الاتحاد، الذي تسلم لفراده ايضا قطر مدالهم الذهبية، فيما تسلم افراد فريق مدالهم البرونزية في وقت لاحق كونه كان يحوز في التوقيت ذاته معارته الاخيرة التي اقيمت على ملعب لهر على صعيد التهافتين على الصراخ على لقيه ظل مفتوحا حتى المباراة الاخيرة التي خاضها نادي قطر ضد العربي، وكل مملوك مصطفى بعم العربي مصدرا للاندسة برصيد ١٢ هدفا قبل قيام تلك المباراة لكر، مع احتساب شربة حذاء التي سجل معها رابع ملهر هدف الفوز لفريقه، تخرج حلم سبارك مصطفى في الافراد مالفوز بمبارته الفصل هداف بعدما تساوى معه المحم الحرازي بنفس الرصيد، فتنقسم الالام اللب.



محمد صوفي نجم الاتحاد



طالب ملاي رئيس لجنة الحكام الجديد

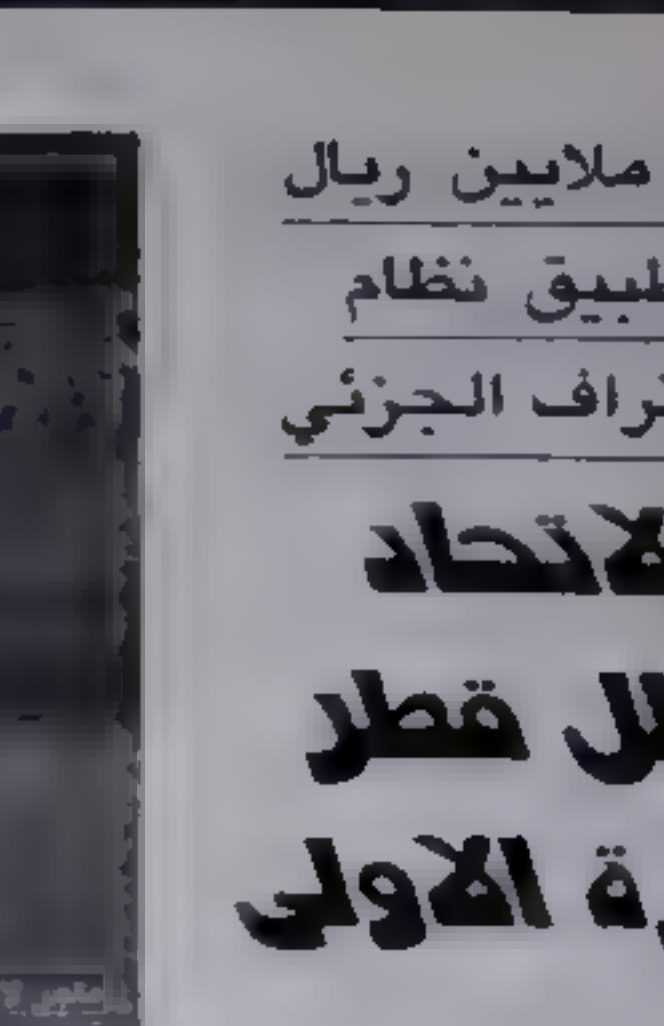
لما تعامل الوكرة مع التفاوض (١/١) فافقت الاول المركز السابع بيله التفاوض وبقي الشمال في ليل اللانعة

ماجر وصارح مصطفى هذاها الدوري

بعد انتهاء المباراة بين قطر والعربي قام راعي المباراة الشيخ محمد بن عبد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة، بإعطاه الشيخ حليم بن خليفة محل امم قطر ومحمد بن همام رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، مستلمم برع البطولة الى عادل خميس قائد فريق الاتحاد، الذي تسلم لفراده ايضا قطر مدالهم الذهبية، فيما تسلم افراد فريق مدالهم البرونزية في وقت لاحق كونه كان يحوز في التوقيت ذاته معارته الاخيرة التي اقيمت على ملعب لهر على صعيد التهافتين على الصراخ على لقيه ظل مفتوحا حتى المباراة الاخيرة التي خاضها نادي قطر ضد العربي، وكل مملوك مصطفى بعم العربي مصدرا للاندسة برصيد ١٢ هدفا قبل قيام تلك المباراة لكر، مع احتساب شربة حذاء التي سجل معها رابع ملهر هدف الفوز لفريقه، تخرج حلم سبارك مصطفى في الافراد مالفوز بمبارته الفصل هداف بعدما تساوى معه المحم الحرازي بنفس الرصيد، فتنقسم الالام اللب.



محمد صوفي نجم الاتحاد



طالب ملاي رئيس لجنة الحكام الجديد

لما تعامل الوكرة مع التفاوض (١/١) فافقت الاول المركز السابع بيله التفاوض وبقي الشمال في ليل اللانعة

ماجر وصارح مصطفى هذاها الدوري

بعد انتهاء المباراة بين قطر والعربي قام راعي المباراة الشيخ محمد بن عبد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة، بإعطاه الشيخ حليم بن خليفة محل امم قطر ومحمد بن همام رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، مستلمم برع البطولة الى عادل خميس قائد فريق الاتحاد، الذي تسلم لفراده ايضا قطر مدالهم الذهبية، فيما تسلم افراد فريق مدالهم البرونزية في وقت لاحق كونه كان يحوز في التوقيت ذاته معارته الاخيرة التي اقيمت على ملعب لهر على صعيد التهافتين على الصراخ على لقيه ظل مفتوحا حتى المباراة الاخيرة التي خاضها نادي قطر ضد العربي، وكل مملوك مصطفى بعم العربي مصدرا للاندسة برصيد ١٢ هدفا قبل قيام تلك المباراة لكر، مع احتساب شربة حذاء التي سجل معها رابع ملهر هدف الفوز لفريقه، تخرج حلم سبارك مصطفى في الافراد مالفوز بمبارته الفصل هداف بعدما تساوى معه المحم الحرازي بنفس الرصيد، فتنقسم الالام اللب.



محمد صوفي نجم الاتحاد

٤,٥ ملايين ريال

لتطبيق نظام

الاحتراف الجزئي

الاتحاد

بطل قطر

للمرة الاولى

الدوحة - مبارك عمر سعيد

حقق فريق الاتحاد للمرة الاولى في تاريخه

مطلو الدوري القطري متقدما بفارق نقطة

واحدة عن نادي قطر الذي احتل المركز

الثاني وثلاث نقاط عن نادي السند اشهر

الاسمية القطرية واكثرها فوزا باللقب، الذي

احتل المركز الثالث.

يتميز دوري قطر هذا الموسم بالانارة

والمدية لدرجة ان مواقف الفرق ظلت

متغيرة حتى الاسبوعين الاخيرين، عندما

تمكن الاتحاد من حسم المطولة لخصته

تذركا السلطة خلفه لكي تشهد صراعا

محموما على المركز الثاني بين نادي قطر

وبني السند، والذي انتهى اجرا لخصته

الاول بفصل شربة حواء حولها التسم

الحرازي ولاعب الاتحاد رابع ملهر في

مرسى العربي في الشوط الثاني من المباراة

كانت كافية لمقل فريقه الى المركز الثاني امام

السند الذي سجل فوزا صعبا على الشمال (٢ - ١).

محولا بذلك هريمه الى فوز بيله الى

المركز الثالث، وبفارق نقطة واحدة عن

العربي مطلع الموسم الماضي.

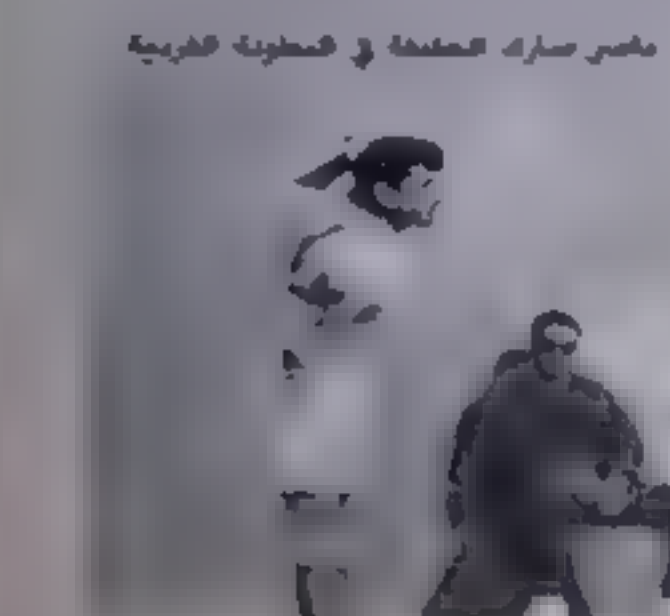
وكان الاتحاد هزم الريال (٢ - ١) في

الاسبوع الثالث عشر، في حين تمكن السند

من الفوز على العربي (٢ - ١) وحل محله في

المركز الثاني، بعدما تراوح العربي الى المركز

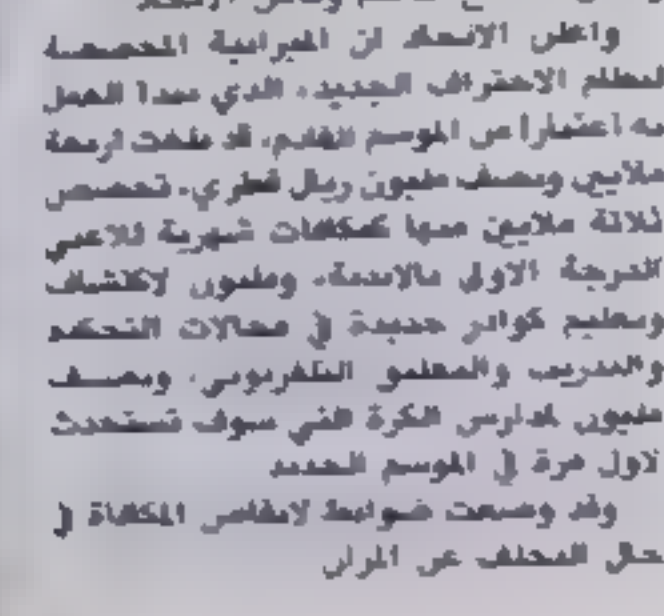
الثالث، وهذه هي الهزيمة الثانية للعربي



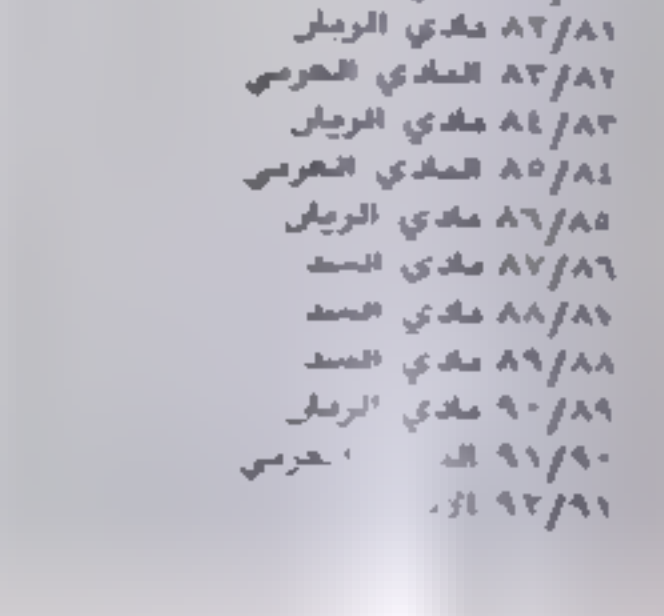
محمد صوفي نجم الاتحاد



محمد صوفي نجم الاتحاد



محمد صوفي نجم الاتحاد



محمد صوفي نجم الاتحاد



محمد صوفي نجم الاتحاد



محمد صوفي نجم الاتحاد



محمد صوفي نجم الاتحاد



محمد صوفي نجم الاتحاد



ريجو كل مخرج للمظهر مستبد
نو حليمو. ويقول شوشا، طال ريفينيو ان
المحس كل الشجاع من نفس بوجه
مشجعي كورينثيانس
وفي حديث الشجع خلال الحفلة الخيرية
التي شهدت مشاركة الفيلسوف الشهير
كوريثيانس على نصف النهائي للبطولة
البرازيلية لعام ١٩٩٦، حتى حدث الإجماع
للمراقبين...

الحفلة اخرى برامنتكة شهدها
مغريسيو باربوزا، المدرب البرازيلي، من
كوريثيانس. وفي عام ١٩٨١ قبل مباراة ضد
سانتو كورينثيانس، قرأه اهداء هدية جدي مع
صديقه الحميم لاعب الجناح الابرار
جواو رينيو «هيا بنا نقوم بمهمة... ووجد
اللاعب، مساعد الحميم في اللعب».

سطح جواو رينيو وهو يصرخ بيسب
سلفه المكسورة، وجن وصل باربوزا
سحقه بلطف محبة. غطت المحبرة، فصل
جواو رينيو على ظهوره الى خارج الملعب وظل
سكي حتى نهاية المباراة...
لقد كانت ليست كرة القدم فقط هنا، اما
هي ايضا مبارزة دائمة، فهي التلميذ
برامنتكي على سبيل المثال، كل
استاديين ليتون مجمع فرقة من المصن
له، وكل القسم الطمي ممتلئا بمشاهد صف
من النوع التي يتخللها مثل هذه الحفل
اسي لا انما ذلك ايها السيد... وكان ذلك
يعني ان الملوك الحفلي هو السيد المسبح،
وان الايش هو الذي يشفي، برغم ان
الرياضيين كانوا يخلونه وسافرته مالاخ...
وقد اطمه ليمون في الرب هو الذي يشفي
من الاصابات... لا الخلك او الطمب!

وهذا يبدو ان الابرار الديني، واحيانا
العمل الوشي، مثل طقوس المكونا ذات
الاصل الزنجر - صارت الآن مطلوبة مع
اعمال الخلق، هذا ما يؤكد جوان دة ماريا،
لاعب الكرة في الحفلات وهو اليوم هناك
في نادي سانتا كروز، اذ يقول: «اسي لا ارفض
حتى قيام الحشم داخل السحر، من اجل
الشفاء... والمكونا ليس طقسا شعبي محد
على كل حال...»

وهذا ما اعلمه «مور» روبرتو روكو، قدي
ما يزال في نادي كوريثيانس منذ العام
١٩٦٥
عوض شعبان

عوض شعبان

طاولة التدليك تنقلب كرسي اعتراف

اللاعبون وتصرفاتهم خليفة بممثلي هوليوود

فمنذ بدأت السريعة محفل نور الخلد
باعتكرا فنيا من مدلك للمصحات لكنه ليس
بالمصنف كذا، اذ ان دور المدلك محلي الى
سعد من ذلك كثيرا فاجابنا بذلك حتى
مرجة الايام عند مفصل اللاعب المصنفين
اسطالا حارفي في الملاعب
ان طاولة التدليك في الادوية ساعدت علما
الى نوع من الديوار، حيث المثل المصنفين
للمصحات الزيت، فتاوهات الالم والارمضاء،
كثير من اللاعبين المعروفين بانهم صفاة،
عده لا تحارون على الاعتراف للفرق او
للادوية او في البيوت على الاقل لشعب
يتمتزون للمدلكين مما يفض مصنفهم
ويتنقل بينهم
ان سخموند فريدي الطمب المشهور ام
نزال في العمل داية منذ ثمن وعشرين سنة،
وهو فخور، حيث يقم الآن في قاعة الاحوي
فيك لاعب الجناح اويس كارلوس ولاعب
وسط الملعب سرجيو، ولامه ما يزال عاريا،
فهو مصطف بدور الطامي ومربط العرف في
هذه القاعة.

زيتكو لا يخل!

احد اسرار المهمة هو ان يطبق الفرع الخيل
لها باطراف اصابعه كما يقل، فسرجيو
نوس سلفينوس، اي سرجينيو من
فلامينغو، احثي السمة الماضية في جولتي
العداء ووقت الشفاء الى بيت سكراتس
الذي كل مصفاة، فيخلف من الام المتكور
ويصفي الى تكات، ليخرج معه اللاعب قائلا
«انت لا ذاتي الى هنا الا لكي تستفيد من
وحية الطمب»، وكان ذلك بعد العملية التي
اجريت له في ركنه في الولايات المتحدة، وقد
قرر الطمب ان يقوم سرجينيو باجراء
حمام يومي للاعب الكبير، وكان من اللام
الحدو خلال الفصل لمصنفون لكي يتعمد
شرب الماء الى موقع العمل الخارجي
وربكو المعطي بالفرقة والتم التوسع من
بين عشرة محوم الكرة الدرايكية، كل
يشاغب على مهمة المدلك المخلص بالقول
الحل هذا انها الرشي الهرم... وبالطبع لا
يقول ذلك الا مع ايساحة كذا حدث... في
حين يقول المدلك الذي كان يمحبت لمس

بعض المحترفين - جون ماحواء اوية

لا يفكر في الاعتزال حاليا ويتطلع الى التدريب

عمار حبيب الفداني الذي اقعدته الاصابات



عمار حبيب الفداني

لا يفكر في الاعتزال حاليا ويتطلع الى التدريب
عمار حبيب الفداني الذي اقعدته الاصابات

الاسباب لا تعتبر حادثة، وهي تمنع
مأمور كثيرة، منها عدم وجود المصنف
الحاضر، وسبب المديرين واعضاء الإدارة،
والمشكلات والحالات التي تنفي وراء
الكواليس، واعتقد ان من الضروري ان
صفحة الحفلات، وفتح صفحة مفضاء
جديدة من التفاعل المختصر بين جميع
الاعضاء واللاعبين، وسعدا يمكن للفرق
ان يسرع على طريق الانتصارات ويصل الى
البطولات، علما ان نادي تشرين هو من
الادوية التي تنافس الفرق القوية وتمثل صفا
في بعض الاحوال

ما كانت أبرز اجازاته مع نادي
تشرين؟ ومع المصنف
الاستمارات مع تشرين كثيرة، وحفلت
مع المصنف، ميدالية ذهبية، في دورة ألعاب
الحشم الابيض المتوسط العاشرة في
اللدادة، وشرفست معمل كاس رئيس
بملايش، واحتفلنا المركز الثاني في كاس
الغرب في الارش، وشاركت مع ميثمن
الشباب في بطولة العالم في السعودية
الوسط بكرة القدم، التي جرت على ارضنا
كنا نسعى الى الفوز منذ البداية
الاولى، وكان لدينا تصميم على تحقيق شيء
والحمد لله انما وهذا في الفوز في المباريات
التي حضاها، صفا اوصلنا الى اهدافنا
وكان كل لاعب في الفريق السوري الذي
شارك في تلك الدورة بجمنا، ولا شك ان هورما
مدعمة كرة القدم كل استجافا ونس
ساحة الحط
بعد دهمية عوسه حلف سورماصيه
كس العرب في الارش وسبب في صانه
اسره مصره وحاش مصفاة مدجده في
كاس اسب في قطر وحشد من تصفات
مؤسار ١٩٩٠ صفا هي الاسباب وراء هذا
التراجع الكروي
الاعتد انه لا يمكن لأي فريق في العالم
ان يسرع طويلا في جميع الالقاء، والفرق
التي يفوز اليوم عليه ان يمتلئ الجسارة
لدا، بعد الفضة يأتي السطح، ثم ان الكرة
تعمل المصافات دامنا، وهي لا تعرف كثيرا

لا افكر في التوقف عن اللعب في الوقت
الحاضر، غير انني سأنزل الى اعلان اعتزالي
في يوم من الايام، ولا يعلم المصنف غير انه
وافكر في التحول الى ميدان التدريب، بعد
التوقف عن اللعب، وربما استطعت ان
ذلك
لا افكر في التوقف عن اللعب في الوقت
الحاضر، غير انني سأنزل الى اعلان اعتزالي
في يوم من الايام، ولا يعلم المصنف غير انه
وافكر في التحول الى ميدان التدريب، بعد
التوقف عن اللعب، وربما استطعت ان
ذلك

اللدادة - عصام حمل محمود

رغم صلاته على أرض الملعب، هل
لاعب فريق تشرين السوري عمار حبيب،
محمط كل المعلومات التي توهي بانه
اساسي ولطيف ومحبيب الى الجمهور،
وسبب صلاته في اللعب تعود الى ابداهه
وغيرته على اللون القميص الذي يرتديه،
وهو يزداد صلاية حين يلعب مع المصنف
الوطني، صفا اولقه في ملعب الاصابة، خلال
المباراة ضد اوستراليا قبل ثلاث سنوات،
وكل - الوطن الرياضي - لهما مع
جيمه الذي يمتلئ بشوق املانه من
الاصابة حتى يعود الى صفوف فريقه
والفداح عن الوايه بقوة، وكذلك الانضمام
الى المنتخب الوطني كما كل قلعة في حمة
الدفاع وهو لا يفكر في الاعتزال في الوقت
الحاضر، لان لديه الطاقة للعب بمستوى
الحمل بعد الشفاء، ولا يفكر في اللعب في
الحارج، ويحتفظ للقاء في سوريا، والمحول
الى التدريب بعد الفراغ طاقاته في اللعب،
ويتوقع لمصنف النجاح في هذا الميدان
تعرض للاصابات بشكل متلاحق، وكان
احدها اصابته في الفبالا ضد اوستراليا، في
١٩٨٩ صفا سب ذلك

بصفتي المصنف بـ «الفداني»
الحديثي في اللعب، والحقيقة انني لا اسلك
الا طريق الدفاني في اللعب لاجاز الفوز
لرغبتي، واحد نفسي مبدعا ليدل نفسي
طامعي، ومن يهيا بلا هدف، يكون مبدعا عن
الاصابة، وقد احضرت الكرة بمحض
ارادتي، واحد ان من واحشي ان اكور
مخلصا، وانفسي للوصول الى اهدافي
حتى تتوقف العدة الى الملاعب
كانت اموح العودة في بداية العام
١٩٩١، اما تنفي الامور مختلفة بمدى الالام
التي قد تتجدد، وانني ما ازال اعطي من
الالام، وانني ان ابل من الاصابة ثمنا،
واعود لافهم للمحور في الملاعب ما يرضيه
ويصل اعمامه

ما هي اسباب تراجع مستوى فريق
شرب



عمار حبيب الفداني

البطاقة

- الاسم: عمار حبيب
- الطول: ١٨٢ سم
- الوزن: ١٢٠ كغ
- المهنة: مدرس بركة رياضية
- النادي: تشرين
- المركز: قلب دفاع
- الوضع الاجتماعي: عازب
- الهواية: الماطلة

الكؤوس الأوروبية



من لقاء جموي ونيجلس في كأس الاتحاد

اندلخت (٦ صفر)

مرشطوبة الفارس الاسفسي الوحيد

في مطلع المساجح الاسفاني المروج حشرت اسلما احد المظفيا المرمسين، وهو ريل مريد منسور الدوري الحالي، والذي لم ينجح في محطى طعة تورينو الاسفاني حيث سقط (٣/٢) في مباراة الابطال، علما انه فاز دهيا (٦/٢). وقد سقطت هذه المسابقة على الصعيد الأوروبي، فحلم الذي كل يشهد الفريق الابطال، صاحب اعظم ايجاز على صعيد الكؤوس الأوروبية في فترة التمهيد، من اجل مكتبة المسابقة كأس الاتحاد الى كأس الدوري، الذي يبدو انه تحتل ثلاثة ارباع الطريق للفوز فيه، علما ان ريل مريد حقق كأس الاتحاد على ١٩٨٥ و ١٩٨٦.

اما مرشطوبة، وهو الفارس الاسفسي الوحيد الذي ما زال يصرح ويصرح في الميدان الأوروبي، بعد فوزه على ستفكا (١/٢)، في المباراة المشهورة التي جرت في سوكس اسم ١٩٨٥ قبل مطرح، فقد اس بوصوله هذا، استكملت مقول تاريخ الابطال الكبيرة التي فازت في الكؤوس الثلاث، ان سبق لمرشطوبة ان فاز بكأس الكؤوس وكأس الاتحاد كما سبق، ان هذا الفوز سيساعده كثيرا في معركة على صعيد الدوري، حيث السبق على اشد منه وبين ريل مريد، وقد يسيطر المباراة المشهورة المسابقة منهما، حيث مات هم كل منهما بسجل اكر فرق من الاهداف في رمى الفرق الخمسة، في حل للمقابل بطلات خصوصا بلصحة لمرشطوبة الذي يماهر عن حصصه بطلين، وقد طهر ذلك حفا في الاسوع الواحد والثلاثين حين سحق ريل مريد حصصه اسلمول (٧/٢ صفر)، في وقت مكل فيه مرشطوبة بخصمه المكني (٦/٢).



ماتسيمي واسمولوف في لقاء سمبوريا والنجم الاحمر

موناكو والفرصة التاريخية

على صعيد المساجح الاخرى التي سجلت في الدور نصف النهائي، يهدف كل من ريل موناكو الفرنسي الى مهلي كاس الكؤوس منسور الحدث الامر الذي حقق في مسابقة الثلاث على اعتبار ان هذا الفريق اسلمول الفوز على هذا الصعيد استطاع ان يحرز طريقه نحو القمة على حساب اندية سبل طريقه مثل روما، اسفاني في الدور ربع كوة وعريقة مثل روماد الهولندي في نهائي وسمورد روتسردام الهولندي في الدور نصف النهائي، وقد مات موناكو، الذي قدور نصف النهائي الى احدى نهائيات حمل لمره الاول في موقع مثير الكثر من الكؤوس الأوروبية، في تحقيل احدى المسابقات حول استكتمه في تحقيل احدى الكؤوس الأوروبية للمرة الاولى في تاريخ فرنسا، بعد فشل ترميمها السابقين مع كل من سبل اميل ومرسمسا، علما ان الفرنسي هم اصعب فكرة انشاء مسابقة كؤوس أوروبا التي لم يتوفوا طعم حلاوتها حتى الساعة.

ولا يمكن التمكن بالمسابقة حتى الآن، ونكر سبو من الفواتح على الارض ان الفريق الفرنسي، الذي فقد امه نهائيا في المسابقة على يد الدوري الفرنسي بعد سقوطه المربع صام حصصه الشدود مرصليا (٣/٢) في الاسوع السادس والثلاثين، أي قبل نهاية الدوري بأسبوعين، واصبح تفارق مسهما ثلاث نقاط من المستحيل ان يمكن موناكو من اللحاق بخصمه الذي سيمتد مبرسه الاحمرين مع كل من لمل وكل



صراع مفراس بين هورج ويده لاعب موناكو وميل لاعب سمورد

التصميم

في هذه الحال صرف موناكو المنظر، على ما يبدو، من فكرة المسابقة على لقب الدوري، وهو يرتاح الآن من عماء موسمها بطلان مباراته المسابقة مع بريمن في السفس من اسر (نارو) الجاري، لكن يفت فيها على لافل، انه لم يثر الافضل على الصعيد الفرنسي الداخلي فهو الافضل خارجيا او بكنهه لغيرا في هذه الحالة ان يصبح اول فريق يحمل لمرسا احدى بطولات الكؤوس الأوروبية في تاريخها.

اما شهر بريمن في المغرب ايضا على صعيد الكؤوس الأوروبية ونويعيد الهلي كسمل للمرة الاخيرة بطله العالم، فهو يمول، رغم وصوله للمرة الاولى في تاريخه الى نهائيات احدى بطولات الكؤوس، اثبات اعبية كحصص عسدا، خصوصا بعدما سحلى الفريق الالمانى اكثر من طعة في سبل الوصول الى ملعب لوز، في اشبهه وكل اخرها عندما سقط في الدور نصف النهائي، فاب سي يوج البلجيكي القوي مباراته النهائية، بدون حارس مرماه الاول تومير ريك، الذي مل استداره النسي لا عذابه على ملهم بروج فويكه بوي، الاس الذي سبلى لطلال الشد على خط دفاع هذا الفريق بعد فطانه لخصمها الهام، وهذه ملية رعا سيستغلها موناكو، ان خروج ريك يعني اختراع ورقة مهمة من بين ايدي شيردر مرمس.

سمبوري بيشير

كأس الكؤوس		كأس الاتحاد	
المجموعة الاولى		المجموعة الثانية	
١ - النجم الاحمر (موناغولاسفيا) «	٢ - موناكو (فرنسا) «	١ - موناكو (فرنسا) «	٢ - موناكو (فرنسا) «
٣ - موناكو (فرنسا) «	٤ - موناكو (فرنسا) «	٣ - موناكو (فرنسا) «	٤ - موناكو (فرنسا) «
٥ - موناكو (فرنسا) «	٦ - موناكو (فرنسا) «	٥ - موناكو (فرنسا) «	٦ - موناكو (فرنسا) «
٧ - موناكو (فرنسا) «	٨ - موناكو (فرنسا) «	٧ - موناكو (فرنسا) «	٨ - موناكو (فرنسا) «
٩ - موناكو (فرنسا) «	١٠ - موناكو (فرنسا) «	٩ - موناكو (فرنسا) «	١٠ - موناكو (فرنسا) «
١١ - موناكو (فرنسا) «	١٢ - موناكو (فرنسا) «	١١ - موناكو (فرنسا) «	١٢ - موناكو (فرنسا) «
١٣ - موناكو (فرنسا) «	١٤ - موناكو (فرنسا) «	١٣ - موناكو (فرنسا) «	١٤ - موناكو (فرنسا) «
١٥ - موناكو (فرنسا) «	١٦ - موناكو (فرنسا) «	١٥ - موناكو (فرنسا) «	١٦ - موناكو (فرنسا) «
١٧ - موناكو (فرنسا) «	١٨ - موناكو (فرنسا) «	١٧ - موناكو (فرنسا) «	١٨ - موناكو (فرنسا) «
١٩ - موناكو (فرنسا) «	٢٠ - موناكو (فرنسا) «	١٩ - موناكو (فرنسا) «	٢٠ - موناكو (فرنسا) «
٢١ - موناكو (فرنسا) «	٢٢ - موناكو (فرنسا) «	٢١ - موناكو (فرنسا) «	٢٢ - موناكو (فرنسا) «
٢٣ - موناكو (فرنسا) «	٢٤ - موناكو (فرنسا) «	٢٣ - موناكو (فرنسا) «	٢٤ - موناكو (فرنسا) «
٢٥ - موناكو (فرنسا) «	٢٦ - موناكو (فرنسا) «	٢٥ - موناكو (فرنسا) «	٢٦ - موناكو (فرنسا) «
٢٧ - موناكو (فرنسا) «	٢٨ - موناكو (فرنسا) «	٢٧ - موناكو (فرنسا) «	٢٨ - موناكو (فرنسا) «
٢٩ - موناكو (فرنسا) «	٣٠ - موناكو (فرنسا) «	٢٩ - موناكو (فرنسا) «	٣٠ - موناكو (فرنسا) «
٣١ - موناكو (فرنسا) «	٣٢ - موناكو (فرنسا) «	٣١ - موناكو (فرنسا) «	٣٢ - موناكو (فرنسا) «
٣٣ - موناكو (فرنسا) «	٣٤ - موناكو (فرنسا) «	٣٣ - موناكو (فرنسا) «	٣٤ - موناكو (فرنسا) «
٣٥ - موناكو (فرنسا) «	٣٦ - موناكو (فرنسا) «	٣٥ - موناكو (فرنسا) «	٣٦ - موناكو (فرنسا) «
٣٧ - موناكو (فرنسا) «	٣٨ - موناكو (فرنسا) «	٣٧ - موناكو (فرنسا) «	٣٨ - موناكو (فرنسا) «
٣٩ - موناكو (فرنسا) «	٤٠ - موناكو (فرنسا) «	٣٩ - موناكو (فرنسا) «	٤٠ - موناكو (فرنسا) «
٤١ - موناكو (فرنسا) «	٤٢ - موناكو (فرنسا) «	٤١ - موناكو (فرنسا) «	٤٢ - موناكو (فرنسا) «
٤٣ - موناكو (فرنسا) «	٤٤ - موناكو (فرنسا) «	٤٣ - موناكو (فرنسا) «	٤٤ - موناكو (فرنسا) «
٤٥ - موناكو (فرنسا) «	٤٦ - موناكو (فرنسا) «	٤٥ - موناكو (فرنسا) «	٤٦ - موناكو (فرنسا) «
٤٧ - موناكو (فرنسا) «	٤٨ - موناكو (فرنسا) «	٤٧ - موناكو (فرنسا) «	٤٨ - موناكو (فرنسا) «
٤٩ - موناكو (فرنسا) «	٥٠ - موناكو (فرنسا) «	٤٩ - موناكو (فرنسا) «	٥٠ - موناكو (فرنسا) «
٥١ - موناكو (فرنسا) «	٥٢ - موناكو (فرنسا) «	٥١ - موناكو (فرنسا) «	٥٢ - موناكو (فرنسا) «
٥٣ - موناكو (فرنسا) «	٥٤ - موناكو (فرنسا) «	٥٣ - موناكو (فرنسا) «	٥٤ - موناكو (فرنسا) «
٥٥ - موناكو (فرنسا) «	٥٦ - موناكو (فرنسا) «	٥٥ - موناكو (فرنسا) «	٥٦ - موناكو (فرنسا) «
٥٧ - موناكو (فرنسا) «	٥٨ - موناكو (فرنسا) «	٥٧ - موناكو (فرنسا) «	٥٨ - موناكو (فرنسا) «
٥٩ - موناكو (فرنسا) «	٦٠ - موناكو (فرنسا) «	٥٩ - موناكو (فرنسا) «	٦٠ - موناكو (فرنسا) «
٦١ - موناكو (فرنسا) «	٦٢ - موناكو (فرنسا) «	٦١ - موناكو (فرنسا) «	٦٢ - موناكو (فرنسا) «
٦٣ - موناكو (فرنسا) «	٦٤ - موناكو (فرنسا) «	٦٣ - موناكو (فرنسا) «	٦٤ - موناكو (فرنسا) «
٦٥ - موناكو (فرنسا) «	٦٦ - موناكو (فرنسا) «	٦٥ - موناكو (فرنسا) «	٦٦ - موناكو (فرنسا) «
٦٧ - موناكو (فرنسا) «	٦٨ - موناكو (فرنسا) «	٦٧ - موناكو (فرنسا) «	٦٨ - موناكو (فرنسا) «
٦٩ - موناكو (فرنسا) «	٧٠ - موناكو (فرنسا) «	٦٩ - موناكو (فرنسا) «	٧٠ - موناكو (فرنسا) «
٧١ - موناكو (فرنسا) «	٧٢ - موناكو (فرنسا) «	٧١ - موناكو (فرنسا) «	٧٢ - موناكو (فرنسا) «
٧٣ - موناكو (فرنسا) «	٧٤ - موناكو (فرنسا) «	٧٣ - موناكو (فرنسا) «	٧٤ - موناكو (فرنسا) «
٧٥ - موناكو (فرنسا) «	٧٦ - موناكو (فرنسا) «	٧٥ - موناكو (فرنسا) «	٧٦ - موناكو (فرنسا) «
٧٧ - موناكو (فرنسا) «	٧٨ - موناكو (فرنسا) «	٧٧ - موناكو (فرنسا) «	٧٨ - موناكو (فرنسا) «
٧٩ - موناكو (فرنسا) «	٨٠ - موناكو (فرنسا) «	٧٩ - موناكو (فرنسا) «	٨٠ - موناكو (فرنسا) «
٨١ - موناكو (فرنسا) «	٨٢ - موناكو (فرنسا) «	٨١ - موناكو (فرنسا) «	٨٢ - موناكو (فرنسا) «
٨٣ - موناكو (فرنسا) «	٨٤ - موناكو (فرنسا) «	٨٣ - موناكو (فرنسا) «	٨٤ - موناكو (فرنسا) «
٨٥ - موناكو (فرنسا) «	٨٦ - موناكو (فرنسا) «	٨٥ - موناكو (فرنسا) «	٨٦ - موناكو (فرنسا) «
٨٧ - موناكو (فرنسا) «	٨٨ - موناكو (فرنسا) «	٨٧ - موناكو (فرنسا) «	٨٨ - موناكو (فرنسا) «
٨٩ - موناكو (فرنسا) «	٩٠ - موناكو (فرنسا) «	٨٩ - موناكو (فرنسا) «	٩٠ - موناكو (فرنسا) «
٩١ - موناكو (فرنسا) «	٩٢ - موناكو (فرنسا) «	٩١ - موناكو (فرنسا) «	٩٢ - موناكو (فرنسا) «
٩٣ - موناكو (فرنسا) «	٩٤ - موناكو (فرنسا) «	٩٣ - موناكو (فرنسا) «	٩٤ - موناكو (فرنسا) «
٩٥ - موناكو (فرنسا) «	٩٦ - موناكو (فرنسا) «	٩٥ - موناكو (فرنسا) «	٩٦ - موناكو (فرنسا) «
٩٧ - موناكو (فرنسا) «	٩٨ - موناكو (فرنسا) «	٩٧ - موناكو (فرنسا) «	٩٨ - موناكو (فرنسا) «
٩٩ - موناكو (فرنسا) «	١٠٠ - موناكو (فرنسا) «	٩٩ - موناكو (فرنسا) «	١٠٠ - موناكو (فرنسا) «

معلق سوى عدد قليل، ومنهم الروسي كوتوف مع مصفاه وهو لاعب دفاع فاعل على الملح مع فرق حلبة 'المسوى' ومسيرة مدرسه صفح غوران إريكسون مثل ماولو روبرتو هلفون.

ومن الذين أفضوا جمهورهم الروسي نموذي لاعب خط الوسط مع بورتو، ولاعب لوكسانا حوران المهاجم مع صيفكا، وبفسر انحصاراً أداء التسلطاري ميخائيلسكي، لاعب هجوم بورتو، والقوي توفيق لاعب دفاع سمورسا غسارني، واليوغوسلافي مودار وحارس مرصبي موففسا.

تلقبداً على تركات الفرق الالغمة على الساحة العالمية محدود، ولم يحلف الحظ فريق مكر موسخ مع النمرايطي مرياردو ومارسيو، لذا وصفت مسؤولاً لرسات الفريق على صيفكا، بالمقابل أدى الحظ النافذ التمس للمهاجم الدامسركي مست كرسيس مع فريق شاكه إلى اتصال الفريق إلى مركز محترم.

وعلى غامدا أداء المتشكبي سيدلاشمل وعكالا مع هابرا روسمول، وماريل كولا مع ككرز سوكاردا، والسوفيبي شطروف مع كرسيرود، وموقع لى مساعد السوسدي دالسي في ربيع مسوى موروسفا موشملاذاج بعد انطافه إليه مؤخرًا.

وفي هولندا، ولفجكا، على أداء اللاعب عشا، نكر ملحق الروماني داماشي، مع صوبورد، والسويدي كيت اندرسن مع طليوما ويغيب الأمل الهولندي بوسن الذي غلب في الاحتياط بقميصه مع اندرلحت الفريق الذي غلبه لعدة سنوات، ويعتبر أداء اللاعب في النمسا واليونان وركيا غلبا أيضاً، لكن الهولنديين كانوا قريب، كما من أهم عناصر فريق بيتشكاش التركي.

ويظهر الاهتمام لأعو سويسرا الإحادي، حيث يعلق عدة أفعال مثل الدامسركي مولار، هاداف سرفيت، والنمرايطي البير من غراسوبين (بالاعتراف لأن فريق ميلانو يملكه)، والثوام المصري حسام وأراهم حس مع موشاتل، ويعتبر أداء المولداني دوبرو فولسكي مع سرفيت هاديا (وقد أصبح الإحادي الرابع مع صوى في الموسم المقبل) والأرجنتيني غراسيلي مع فوفاغو، وعلى التحركات الإنكليزية في السوق العالمية قليلة، إذ يوجد بعض الحذر نحو اللاعبين غير البريطانيين، ورغم وجود بعض الأمثلة المشجعة مثل السويدي ليمار، الذي فاز في الموسم الماضي بمطولة الذهاب للدوري مع أرسنال.

ويخش تحربة صائفة هذا العام الدامسركي شلفيش ولاعب لوكرايا كاتيلسكس مع ماينستر بوبامند، باعتظار بداية لاعب لوكرايا أصطه من جورجيا رفسيا، الذي اشتراف فريق فوسهام حدمقا.

ويشير موصلة اللاعب القادسي من الإحد السوفياني سافا، في الحرسه البريطانية، وموكد ذلك وجود الأوكراني مسخلمشسكو الذي عاد إلى الفصل صموى له مع غلاسكو راينير بعد حيله أنه في الموسم الماضي مع سافدوريا.

أمية حماد



الحارس الكولومبي غيوتا مثل في اسبانيا

المنافقون قليلون

وتحل موسم بلع هدا اللاعب في السنة الأولى في المرتبة حوالي ثلاثين لاعباً، وتصبح آثار الكثير منهم كالمعدن ولا الفرقي.

عاد ريكاردو روشا، لاعب الليسيو النمرايطي للتلحق في الساحة الأوروبية مع ليمس ريل مدريد، وكان روشا قد ارتدى في موسم ٨٨ - ٨٩ لعدة أشهر، فيص سورينغ لينشوة مع مواطنه سيلاس، لكن رئيس الفريق النمرايطي حيدان حورخي غوماليس لم يكن قفراً على انضمامه بعد عدي النمرايطيين، إذا انكق مع صافيهما جوان فيمر على رحيلهما، وبعد عوبته إلى النمرايط، لعب روشا مع سل ماولو، وهو على عتبة الثلاثين (ولد في منطقة رسيبي في ١٦ أيلول ١٩٦٢)، يعتبر لاعباً ثابتاً مع المنتخب النمرايطي منذ عدة أعوام (مدا في ريو دي جانيرو في ١٠ حزيران ١٩٨٤ في مباراة من انكرا والنمرايط، انتهت بنتيجة ٢ - صفر).

وقبل ارتدائه قميص أهم الفرق الإسبانية، كان روشا أن يمتقل إلى انطافا، لأنه أنباء مشاركته مع صيفك ملاده في موديل انطافا عام ١٩٩٠، أكد الكثيرون انضمامه إلى فيورينيا، وفي الموسم الماضي امتشرت شيفك عن احتمال، بتقل روشا إلى بورتو بعد أداء مولر المحب للامال، لكن روشا بقي مع سل ماينو وفاز معه بمطولة الدوري لعام ١٩٩١، وفي اب الماضي انتقل إلى ريل مدريد.



بروسميسكي لم يسفقه الحظ للبرور مع ريل مدريد

رودريغيز المميز في فرنسا

وشهدت فرنسا هذا الموسم انتقال عدد كبير من اللاعبين الإحادي إليها، تعلق بعض منهم، لكن بمحصر التعلق بالانطاف القادسي، مثل وادل، مع مكانه مصره للأرجنتيني رودريغز هاداف بولور (لكن يملكه فريق مرسيليا) والنمرايطي ريكاردو غومس لاعب دفاع باري سار حيرمان.

بعد شرايه، من قبل مرسيليا، انعد رودريغز من قبل مدرت انطاف فرنسا حيدان الموعوسلافي الممتش، الذي فصل عنه الإنكليزي سمس، بش خروج الفريق من كأس الانطاف أمام سباريا بر غا، انكق ان وجود الحظ الأرجنتيني كل ضروريا حدا ومن لفصفاً المنسوسة شرا مرسيليا للموعوسلافي موشكش، وهو لاعب دفاع شاب مل الكسروب انه قد يحل مكان مادل.

لكنه انقل بالاعتراف إلى كل ومن الذين تركوا النرا انحصاراً على الكره الفرنسية، عدا رودريغز وريكاردو غومس، الهولندي غورس هاداف فريق كأس الإنكليزي سفير، وكوبك الذي لاصه بابلوب ميسر، والهولندي كوت من اعمدة كل.

وانت النمرايطي ملنارار انه هاداف ماهر مع فريق ريل، لكن مواطنيه فالدو وجمالوب لم يبالفا مع باري سار حيرمان كما توقع الكثيرون.

ولم يترك اللاعبين المالية اسمائهم أي اثر يذكر وهم الموعوسلافيين فولمش مع داب، وتبالا مع ريل، والشيكسكي معك مع ميم وجماني مع بولور، كما حار التوقعات التيتمكي داميك مع لوهافر، واسوا مع كل أيضاً اليلغاري توبوروف هاداف موشليه، مع كريسويري.



روشا قوي كالصخرة

لم يعد سهلاً استيراد أبطال كفالكون وبلاتيني وزيكو ومارادونا

البحث عن البطل المفقود



مستشسكو استمد مسواه مع غلاسكو راينير



مديرانما فرق في فالاندولند

والامر نفسه يطبق على الأرجنتيني فرانكو مع سترافوسا، والنمرايطي ليوناردو مع فلنسيا.

ومن المجموعة اليوغوسلافية التي تضم عدا موشميك سوكر وبشروفيش مع انشلية، وستيفوفيتش مع لوسلوسوا، وميك مع اسفيلول، وكوترو مع ريل سوسمداد، لم يتبقى أحد باستمرار الفريق.

وعلى وجود بعض الإحادي -غالباً مثل المهاجم ليميرغو مع مورغوس، والمغربيين كريسكوف، وكروف مع لاكوروبيا، وانجوف مع لوسلوسوا، والنمرايطي حورين مع قلمش، والتشكي ميشيمش مع لونغروبيس، وفروملي سبلنا مع مغوركا، ولاعب الأوروغواي مدين مع لوسلوسوا.

بالمقابل محدث الصفة التي لاهراها فريق سيريبي بمعقده مع الهاداف الأرجنتيني بنري.

ومع ريل سوسمداد نالو النمرايطي لوسلوا، لكن هذا الأمر لا ينطبق على مواطنه كارلوس كرافيه، الذي بقي في الطل.

ومن الذين انصموا حدمداً إلى اللاعب الإحادي في اسبانيا، مذكر روس داسلفا الذي انتقل إلى لونغروبيس بعدما ظل للكثيرون انه سوف يصبح الإحادي الثالث مع كريسويري.

وقد صرح مستشكول لاوبروب انه يصابو لوجود فمسفحه على مفاد لاحتياطي بعد ان سرفله المدر كروف من حوفوس مع كوميل وسوبوشكوف وقد مدمر الهاداف النمرايطي عدة مرات من وجود اللاعب الهولندي معه، مما أثبت ان وجود أربعة لاعبين لحاف كفاه قد يحل انضمامه الفريق.

وإذا اعتبرنا ان التعلق مع ريكاردو روشا وفينشيه كان استمراراً ملحفاً، فل الأمر لا ينطبق على عدد كبير من الإحادي للحد في الدوري الأسباني وأعسر سقوط ريمه صموسا حارس مرعي صيفك كولومبيا، لريفا، مما دفعه لقفرة فالاندولند للعودة إلى ملاده ويندو ان فريق اسفيلول بنوي انصا التنازل عن لاعب الهجوم ففرو مورمور لاعب المنتخب الأرجنتيني للتعقد مع الروسين غلماني وكوريف.

وفي فالاندولند سحر غرق فلندراما مرة جديدة، بعد وصوله من موشلمه في الصيف الماضي بعد تهمل الصحافة له ورغم تالفه كأحد أبطال كأس اسبركا الإحيد، وبقدومه في اسبانيا على انه فونز الجديد، لم يحجب الشاب اليوفي في فرض نفسه مع فريق الماسيني، في حين يكرز الروماني لأكابوش اداام اليامت مع فوفندو.

اللاعبين الإحادي السبعة والخمسين، هدا لاعب واحد مطع هو ريكاردو روشا، لاعب النمرايطي النمرايطي في ريل مدريد ومن صافعي هون الفريق الأسباني هدا الموسم لقد مساعد وجوده على تفوية الدفاع بشكل اكهد وساعد المدر الممتش على الاستفادة من مواهب لاعب خط الوسط بيسو مع الهجوم، حمت أتمت هذا اللاعب انه يملك كل مرابا الهاداف المنال.

ورغم وجود الروماني هلمسي، والنمرايطي موشميك، والمغربي سلفيتش في صفوف هذا الفريق، الذي سيطر على مرحلة الذهاب، فل المدر لم يسمس عمداً ماكثر من اثنين من زماعي الإحادي، لأن موشميك، الذي كلف الفريق الكثير من الأموال (أكثر من ٢٠ مليون دولار) والذي أعمره التحص سنر الجدد، لم يسفقه الحظ لمشاركة كما سمحي ويعرض مواهبه بسبب سفسه من الإصاف، وقد نفعه الإصابة الإحيد نهافاً عن المشاركة في الموسم الحالي، معه لم ينفاه سلفيتش من الحافرة التي تعرض لها إلا في مدانة العام الحدد (أوفهه المادي مؤخرًا وعمره لجلافه مع المدر).

وفي برشلونة أدى الفلاس المظلي بين الإحادي الأربعة إلى تدهور في مستوى الفريق، مما جعل حلم الفوز مجدداً هذا الموسم صعب المثل.

يوماً بعد يوم تتضح صعوبة استيراد الأبطال مثل فالفون، ملانسي، زيكو ومارادونا هذا الأمر المظلي لا يحصر مكررة في انطافا، فربما الإحادي يحلق المنال في برشلونة، بينما يلكي لاعبين اثنين في ريل مدريد لإداء هذه المهمة.

للمسة لانتافا خلفت الموجه الجديدة من الإحادي الململة أكثر مما خلفت الحاصل، ورغم هدا يبدو ان عدد الإحادي سوف يرداد في الموسم المقبل ليصل إلى أربعة في كل فريق، على الا يعمد الفريق في كل مباراة على أكثر من ثلاثة منهم.

هذا الموسم تكرر فشل بعض اللاعبين الإحادي، وبدأ مافريما الذي أهد بعد صافرات قليلة، وبيرهوف الذي كان يواجه الحصر دانه لولا عطفه.

وتوقع الانطافون مزيداً من العطاء من ماسلوسا وسلال وستوكوفش وميكفري وفوروت، هدا دون ان مسي سمراف وموان اللذين حمدا الأمل، مما جعل التعلق مع لاعبي لحاف من الانطاف مهمة صعبة.

اسبانيا كثرة الإحادي تعطل إنتاجية الفريق وتؤكد الأصداء من مجلة الدول الأوروبية انتشر هذه الأزمة، مثلاً في اسبانيا، ومن



1944-1945

[illegible][illegible]

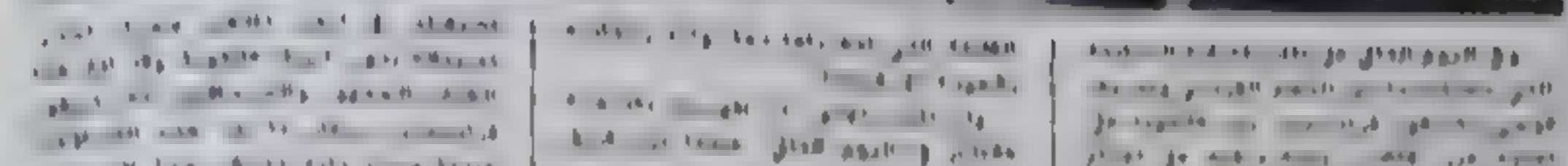
Handwritten musical score for "The Rose Tree" on a single staff. The notation is in a simplified, early form of musical notation, possibly a shorthand or a specific dialect. It consists of a single line with various symbols, including vertical strokes, horizontal lines, and some letters like 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z' interspersed with the notes. The score is written in ink on aged, slightly yellowed paper.

1000

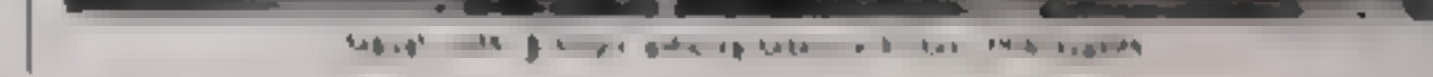
$1 \times 1 = 1$
 $0 \times 1 = 0$
 $1 \times 0 = 0$
 $0 \times 0 = 0$
 $1 \times 1 = 1$
 $0 \times 1 = 0$
 $1 \times 0 = 0$
 $0 \times 0 = 0$

1998

کامیاب و مدد خالصه فی ابد



Handwritten musical notation on three staves.



[The following section contains several lines of extremely faint, illegible handwritten notes.]

1. 1940-1941, 1942-1943, 1944-1945, 1946-1947, 1948-1949, 1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 2634-2635, 2636-2637, 2638-2639, 2640-2641, 2642-2643, 2644-2645, 2646-2647, 2648-2649, 2650-2651, 2652-2653, 2654-2655, 2656-2657, 2658-2659, 2660-2661, 2662-2663, 2664-2665, 2666-2667, 2668-2669, 2670-2671, 2672-2673, 2674-2675, 2676-2677, 2678-2679, 2680-2681, 2682-2683,

[illegible][illegible][illegible][illegible]



أريك كامبوسا

ويستلهمه لاجل أمله التي عايشها في
مهم، ومفاجئة التي قام بها عندما التقى
شخصه على عرش كامبوسا مع مرسلينا فترة
من الحلق. أما على مرهلتين، وقد سعى
حيثما كان في النادي المتوسطي بلها
كانت صعبة، لأنه لا يعمل أن تقبل مديدا
عندما يفرض عليك القوى من في فرنسا
المودة إلى صغوفه ولا تقبل الطلب على
القوى

استمد كامبوسا في مرسلينا سيرة الأولى
التي بدلتها مع هذا النادي ليل طمس
سموته، وقد عاش في أوج سعديته مع
المجموعة التي كان يلعب ضمتها في ذلك
الحق. وقد حاول المحم العربي في تلك
الفترة فرض شخصيته من خلال الملعب،
خصوصا عندما أثير أنه يجب المضي في
مرسلينا حتى آخر لحظة، لكن لا يمحى أن
هذه حقا كل آخر موسم للانتقال إلى بلد
آخر

لقد قرر كامبوسا العيش في عسات النادي
الموسمي بطريقة مثله معقول جلد،
الانصراف مع مرؤوسه ومع زملائه، وقد
محت هذه الطريقة في البداية، وهو الذي
كان مؤتمنا على ١٧ مليون فرنك فرنسي معها
مرسلينا إلى لوكمين حتى صعد إلى صغوفه،
ولكن مع مرور الوقت، اكتشف كامبوسا أن
جمهوريته القليلة لا يمكنه أن يعتنقها في
مرسلينا، وأن الاحلام التي سماها لم تكن
سوى أوهام. وقد عاش المحم العربي في
تلك الحقبة فترة سوداء حروب فيها من
الجموع، وقد جاء حين توليفه مدة صبة
واحدة من المماريات الدولية منظمة القصة
التي عجزت الأوضاع منه وبين مرسلينا
وقد حملته رحلته هذه المرة إلى موريو الذي
كان يرأسه كلود دير، وهو العدو الرئيسي

مستقبل مشرق

تنتظر قرار الاتحاد الدولي

البراءة لكرامة من تهمة

رفعت محكمة الإحصاءات الفرنسية للاتحاد
الأممي للعبة القوى حذرا عدته ليرجع
سموات كل مرفوعة على العداوات كفرنس
كراميه وسجلته موار وغرمه موريو، المتهمات
مقتلها في عبيات البول التي أحدثت مديرو
في جنوب أفريقيا لأجراء احتجاز مفسدة
للمنشط

واعتبر القضية الثانية أن الحظر الذي
فرضته اللجنة الأولمبية في اتحاد ألعاب
القوى الأممي في ٥ شباط (فبراير) الماضي
غير واجب، لأنه لم يعدوا أي فرق للقفز
في ما حصل، على رغم ثبوت أن العبيات
الثلاث تعود إلى شخص واحد
وعلم أن القضية عرضوا تسوية رفضها
الاتحاد الأممي، تقضي برفع الحظر ضد ١٥
أبيل (ماليو) الحالي مع الترام العداوات
الثلاث المصنوع لمحموس موريو حتى ٣١
أذار (مارس) ١٩٩٣، وعدم مطقة الاتحاد
الأممي بأي تعويضات مالية.. وبمعداها
الصح الخاصة بما سمعوه من العداوات ومن
مستشاري رابيلارد روتسل وبمعداها قرار
التوقف

وألقت كراميه الثقيلة بد - غريس كير
الرياضة، أنها سعيدة جدا لتبوء براءتها
ولكن أنها لم تقبل حين طلب منها ومن
رسلتها المصنوع لمحموس المستطعات مطع
الحكم الحالي، بسبب التلميحات القليلة التي
أعطت بريانيسسي المانيا الديمقراطية
سابقا، ولعلقت انصفا الآن مصرف
اصفاها من اعدائها الكثيرين المصطنع
سا.



ذاته مديرة موريو حملت الأممي

شان مشاركتها بالاولمبياد

اللاعب بعينات البول



كراميه مع
في بطولة العالم

أبيل وسين المدة ٢ من نظام اللاصق
والمختلف على امكسة الماء المولف في
بل من الحلق أو الناله في امكسة الفرار
السبق

وكانت القضية والعقوبة تصاعدت
بمقال لمالينكي. بعد أن أحدث عبيات من
بول كل من كراميه وموريو ومولر وغرمو
مكريا ١٩٧/١٩٨ في سبيليموش - جنوب
فرنسا، حيث كسبت عداوات نادي
موريو سورج معسكر عسكري
لمحموس شخصه له العداوات من قبل
الطبيب المصنوع بمدمر ونسورس
بريسوس. وحال المصنوع والمحتلة في
براشيل اسمع المصنوع لسباده مدمر
في قلب أن لور السبق في المصنوع كل
مطابق المصنوع، ثم أن السبق في ملابه ايامك
كر من نور واحد

معنى عداوات الملل ريلارد روتسل
(١١ عاما) الرئيس السابق لنادي موريو
مستشارها قدم جلال مرفوعة ملقا من
١٧ صفا، ره فيه على المراجع والامعاء
والقارب المرفوعة. ولقد سعد كلون القلي
مليار ١٩٩٠ وحتى شباط (فبراير) ١٩٩٣

تكسبة للحملة ضد المنشطات

رأى استغل غولاي امير سر الاتحاد
الدولي للعبة القوى، أن قضية كراميه
ورسلتها تشكل صرخة قوية للحملة
للعناء على ملول المظالم المصنوعة، بعد
الصح في قضية العدا الكندي من
موريو، مشيرا إلى أن الرياضة مواجة
خطرا، بسبب تردد الرياضيين الاعضاء
على توكيل محقق، بلصقت كراميه للفضاح
سبب، وأن هذا الأمر سيكون مأساويا
لرياضته
وفي معرض رد فعله على القضية، لم

الاتحاد الأممي متعدد الفحوص التي
يجريها لتكشف عن مخاطر الرياضيين
الأبيل لمطامير مخطورة وكشف عن حلقه
من أربع نقاط تهدف إلى تشديد هذه
الفحوص. ولت يتم ابلان الرياضيين عن
الفحوص للتبوابية مسبقا كما كل
يجري في السابق
ومعنى الحملة أيضا على عدم سيرة
الفحوص التي تجري للرياضيين
وأصدار سجل يضم نتائج الفحوص
التي أجريت في الماضي بالتفصيل

حبيب كراميه بد ٢ لخصا، وموريو
لد ١٧ لخصا ومولر لد ١١ لخصا وكلفت
المصنوع سلبه دامتا ماستنداء لمحموس
خوب الربط الذي أحد من حلقه لا يعرف
من الاتحاد الدولي وكلفت البطلات
الفلان قد صرحر سابقا امير لتوليد ملقا

البطاقة

كثيرين كراميه مواليد ١٩٦٩/١١/٢٢
في موريو سورج
الطور ١٩٨٢ م
الور ١٩٨٢ م
الاحداث والاردم مطلبه العالم
سماضف في الد ١٩٨٨ م ٢، وحالته
الرفعين الفلاس لفضة في الد
وال ١٩٨٨ م ٢
ملقة أوروبا للسيدات في سبيل
(موريو ماسيا) ١٩٩٠ م ١٠٠ - ٢٠٠
و ١٩٨٨ م ٢
ملقة العالم في طوكيو ١٩٩٢ م ١٠٠
و ١٩٨٨ م ٢



كراميه مع موريو
في بطولة العالم

على متاترة نهاية المسيرة الرياضية لير
وكل تردد أن كراميه مستفصل الانتقال إلى
بلد أجنبي بعد انتهاء المحاكمة، وقد أنها
قد تبصم إلى نادي لير في المصنوع أو نادي
آريوس في اسديما الذي تشترك بملقه
ماليها الأولى الجهادية ماريو اوسي
ومن جهة أخرى، أعلن الاتحاد الأممي
أن عذوب كراميه توملن سبرمستطالين لير
بمحدد عده بعد المصنوع المرفوعة في شخص
عصاف مول كراميه وموريو ومولر

عزف كراميه كراميه دامتا موريو
اعصفا وطير ديت جلدًا حال جلس
لمحاكمة سباده مدمر بليرس والسيديما
والاعك وما إلى مديرة موريو سبر كراميه
ملقا الكلف الذي كراميه موريو
رواج وسند مسيها
مدات كراميه خطوها لاول في محفل
العب الثور في لاند الرياضي ليرس
المانا الديمقراطية سابقا، ولت من الثقة
عزف ديت مديرة موريو ماسيا
للمحضر في سباده السيرة وطبع
محموس سباده مديرة موريو ماسيا
في الد ١٩٨٨ م ٢
كافار عده موريو ماسيا مديرة



77

كارل هينريش رومبيش
في سنين المراهقة



حملت مكنسة اطول
مني بثلاثين سنتيمتراً
وقمت بتنظيف
ارض الفناء
كشرط من الفتية
لاشاركهم اللعب

رومبيش
مع فريق المدرسة في اول مباراة



في ثلاثيني في ميونيخ. ولد على شاطئ بايرن. سيرة صغيرة يحصل لاهودنا على سيارات بي. ام دول بو. ذهب الى غرد مولر الذي لديه علاقات كثيرة ذهبت الى مولر وقالت له تلسس متعلم هل تسمحون لي بالحصول على سيارة؟ فقال لها تسمحون؟ قل تسمح. قلت له: واشبع يا سيد مولر طرقت مع بايرن ميونيخ الى تلمو. بعد مسير تدريسي فليس وركبنا طائرة ثلاثية حاصلة كل يستأجرها الفريق للاعبين وليس كما تفعل باقي الفرق الاخرى. كل المحرم يجلسون قرب بعضهم ويترقب الآخرون على طاعة الطائرة بدأت مناقشات حادة تدور بين بكمبور وبرايتشر. فازنا في امرو في امر مفيد من البطلة. فالترب في شغل وطلب منى شراء هواتف. وكان شغل خلال وجودنا في اسكسما قد اجتز هذا البرايتر لم يعرف به احد في الفريق. حتى كان علينا العودة بعد عشرة ايام الى هولندا في اسكسما. ولعبنا ضد متس سبيليا وخسرنا (صفر - ٥). ولم يشاركنا برايتشر للعب. بل قال في الضيق يشاهد المباراة ويفكر على يديه ويستمتع بكمبور وبعد المباراة عرف روبرت شغل جميع اللاعبين. وكان زميلي في الغرفة اولي هويس الذي قال في - لا تفكر في شيء حين يغضب شغل. انما تحتاج الى جناح امير. وهذه فرصتك. وعليك استغلالها قبل ان تفوت. وان يتركو مثل هذا الامر مرة اخرى وبعد العودة فلم بايرن ميونيخ بجولة في ألمانيا الاتحادية. وفار في فردول ملكني عشرة اصيلة سجل مولر بمفرده احدى عشرة. وكل الهدف المثل في

سجلت هدفا في ٢٠ ثانية

وفي صارتنا ضد احى كما مديانين (١ - ١). وحملت الى الملعب سجلت الهدف

جري. واشتعلت طويلا ولما اسبح صراخ الجهور. ثم دفعت الكرة الى داخل الشباك واراحت نفسي. وبعد المباراة كل على ان التهم اربع قطع من السندwich والقطعة الاخيرة. ان كان جميع ابناء المدينة يدعوني للعشاء. ولكني لم اكن قادرا على اصلاح المريد من صبحي رومبيش بعدا لقاء اسفر عن فوز فريقه بأربعة عشر هدفا مقابل لا شيء. فتمت هذه المباراة من اسهم اللاعب الصغير في المباراة بالفكرة وسجل الاهداف بشكل طبيعي بالسرعة بطريق الخصم. ان كان مولر الكرة على خط المرمى. بعدما يتقدم من المرمى. ثم سمع على الارض ويرجع ثم يسجل الهدف برأسه وسجل المرمى رومبيش مع اللاعب في من كرابعة عشرة. انما لم تكن بتخطي هذه المسألة من العمر. وكل شكره الى مديريه الى سجل اربعة اهداف في اربعة ايام في اربعة ايام. وكان رومبيش جديدا في ليشنل. وهو شريك فريق في فستربورج في عشرة مرة حتى فاز فريقه بولاند وثلاثين هدفا مقابل لا شيء. ويقول رومبيش. كل جري مرمى الخصم لصنع القطعة. ولم يحتاج الا لثلاث الكرة اقل منه داخل المرمى حتى سجل القطعة.

ولم تفسر اسما مدوب صحيفة - لا مزيو. في ليشنل الذي دفعت رومبيش في مكان رومبيش ضحى منتخب مقاطعة سسلفيا الذي سافر الى اسكسما. وكان في المنتخب الاسكسماي للاعبين اربعة كل مشهورا بنفوله

بداية المسيرة مع بايرن ميونيخ

توجهت مسيرة هونكسفاي القديمة مع الصديق القديم مفكر شبيبت هو مونيخ. وكنت تروا ذلك في كل ما افترت اكثر من عاصمة بايرن وقت تصلي في فصل نو بشت في مدينتي. قرب اهل ولكن لا مجال للرجوع عندما وقعت عدا مع بايرن ميونيخ

وصدا اخر الى ميونيخ ورمنا في ماسبور قرب من عدت فرانكس بكمبور ونهضت صباح اليوم الثاني مضطربا. ولقدما المخطط الاسكسماي وشاعبت ابناء راجدا ثم سرعنا في سسما ان افكارا كثيرة اخرى كانت تشغل فكري

فكرت ميمبرت لمصموم والاحاطة الذي اصابه في بايرن ميونيخ المسألة الى اربع مدويش. وقد اشعري الفريق حقيقيا المهلوم فودر. فعلا عساي الال في المل مع هذا طريق القوي واما ما زالت في الخامسة عشرة من عمري. علما ان الفريق لا يشارك لاعبيه باومويس لادين في حس الضميرين

وحدثني والدي مكاليف من ليشنل. وكنت كلمه مدينة لاعصامي المثرة ونجرت الذي في بايرن ميونيخ لايجتر سوى اللاعبين الافضل لدمه لود والدي فعلا لم في الفصل اللاعبين. وقد اشعرت الفريق للصحف.

وجهت مع صديقي مايكل من السابعة الى مار الفادي. ووصلنا الى عند الساعة اربع. وبقيت جالسا داخل السيرة مدة طويلة. وكان موعد بدء الضميرين في المباراة وكنت نشغل على التفكير هل اعود الى حذ انت؟. كلا. ببقي ان اخرج من السيرة واليت نفسي بقوة

حسني سيب شبيبت مدير النادي قائلا: انا هو اللاعب الجديد؟ ادخل فهد وصل رومبيش فودر. والتفت في منتصف الطريق بالمعرب فودر لاتي. وكان لطيفا لمرجة ان الموف الذي كنت اشعر به تبدد بسرعة. ولم ار في الملعب اي واحد من الهجوم الذين سمع منهم. فهم ما يرون في المباراة. ولاصحت ان اللاعبين الجدد لم يكونوا الفصل مني. وهذا ما اعطاني شعنة كبيرة من اللثة في نفسي.

وقدما ما اشعري فودر لاتي الاجتماع بعد الظهر في مار صليح في ميونيخ للضرب مع. كانت الساعة الشمس لومة. وكنت كثر في الصباح الاخير. وغاب فودر بسبب لم اسفحة. وعدت الى البيت واما صديق لهما. ولم اسجل اية اصيلة فاستقبلت على السرور وبقيت في نوم عميق. واستقبلت في الساعة الخامسة على صوت المصافير.

اول هدف في مباراة تدريبية

بدأت في اليوم الثاني في المباراة. ولعبنا مباراة تدريبية. ولكن الازعاج جعل الملاهي مريرة ومعقدة عن العصبية من دون ان افهم يفتلي. إذ كنت امر ببقاء الى بوله روت. واشعري لاعبي الدفاع وكذلك حارس المرمى يمهرة. وكل ذلك اول هدف سجلته ليايتير جويش. لم يهمني احد سوى بوله روت الذي صلفني. وسبح في هذا الهدف ان اللعب كصاح ليدن وهو مركزي الفصل. وسجلت في المباراة ذاتها هدفا ثانيا

وما ان شعرت بالاطمئنان النفسي. حتى عادت المصافير لتدني مجددا. فهد عاد مجوز الفريق بعد انتهاء احوالهم. وها هم سعدوا الى القطعة لتلقم الى اللعب في فرتوخي اوراوخ. كان ميمهم بكمبور وفهد مولر وشطرتسند وسبب ماير ولولي مريس ويول برايتشر. جاست في الملعب التحدي للملعة.

لم يشارك في الشوط الاول الذي لعب فيه للاعبون الذين فروا بكس لوروي. وفي ان بعض الحكم اشداء الشوط الثاني طلب مني الضرب اودو لاتي في احدى نفسي بالتحفة بولا. وسرت في الوسط مكي رايتير رويل. وكل اللعب بطيئا حيث طرحنا متعطلين (٣ - ٠) امام فريق فرتوخي اوراوخ. ولم اوفق في تسجيل اي هدف. وكل الوقت يمشي بسرعة. واستطعت فقط ان اعيى هدفا لفهد مولر - وهول مولر محوي واصد شعري قللا في - اصحت يا فتى.

مع الهجوم الكبير

كان شعري لحوار اللاعبين الكبار. ولكن هناك امورا ترعمني ولاد من طفلة مدير الاصل شغل. الذي دفعت اليه بعد تردد وطلبت منه ان يؤمن لي سيرة صغيرة تعميبي

قبل الكورة التي ترمى لها في كل الملم الاحيرة في المكسيك. كل كارل هاييتس رومبيش يعتبر ولدا من الفصل لاعبي كرة القدم في الملم

ولكنه لم يلد مرسية في مكسيكو بسبب عوامل عدة منها صحة ومنها خلافات شخصية حصلت بين مراد المصمم الاسكسماي وكان رومبيش احد اطرافها حيث وقع صده ثلاثي كولومبيا. الذي كان يرمعه المارس المعلق شومانر والذي حال دون امرار رومبيش الى الملعب الا في اوقات محددة من كل مباراة

الا ان كورة مكسيكو التي تمرص لها ايضا باقي نجوم الملم وفي طينتهم الفرنسي بلاتيني والبرغولي ريكو وسرافط لم تلح تاريخ هذا اللاعب الفيل الذي حقق مع فريقه السابق بايرن ميونيخ نتائج بارزة على الصعيدين الاسكسماي والاوروبي. وفي مجمل سلفا في ايطاليا عندما انتقل اليها للعب مع فريق الانترناسيونالي

وانهى حياته الرياضية في سويسرا مع سوليت جنيف الذي لعب له موسمي ٨٧ - ٨٨ و ٨٨ - ٨٩. واعتزل هناك في ١٦ حزيران (يونيو) ١٩٨٩

وهذا اللاعب الكبير الذي شارك في ثلاث كؤوس الملم وفي بطولتين لاوروپا. وبال لقب الفصل لاعب اوروبي مرتين. ليس نداء فريقه السابق بايرن ميونيخ. شعار فيه لاوروپا هو ويكبلور.

«الويل الفرنسي» تقدم قصة حياة كارل هاييتس رومبيش في حلقات. وتتضمن هذه الحلقة اولى بداية رومبيش مع الكرة منذ كان في الخامسة من عمره. وحتى الحس بفريق بايرن ميونيخ

لما المدرسة التي كانا نلعب فيها وسألني عن سبب اوتني فاجبتة بان ذلك يعود الى كوبي الملعب والفصل الذي كانه الى والدي كل صباح

من القدم الى الطفولة

ومرت الايام وصار رومبيش يمارس رياضة اخرى هي كرة الطفولة. وكانت هذه اللعبة تشغل كل اللعبة الاولى. حيث لم يعد اطفال الصغر مصعبا على كرة القدم كما في السابق

يقول رومبيش: كانت كرة الطفولة «الوجه» الكبيرة في ليشنل. وكان المرمى يرمي اكثر في كرة الطفولة. ولذلك كنت في معظم الاحيان. القصد بشي - تي. في ١٩٨٨. الذي كل مالب المل في قول الامر. ثم صار هو الجمل. كنت في السابعة من عمري. ولم يساعدني طول قصتي على المظف فوق الطفولة المسألة كبيرة. لم يكن بمقدور احد من القراني القور حل. وكنت اعتد وضع المهلوم. والي يومنا هذا ما زالت اعتد الميدا ذاته في كرة القدم والسكواش وكرة المضرب. وحج الماخط الاخرين لباير الى اسكسما

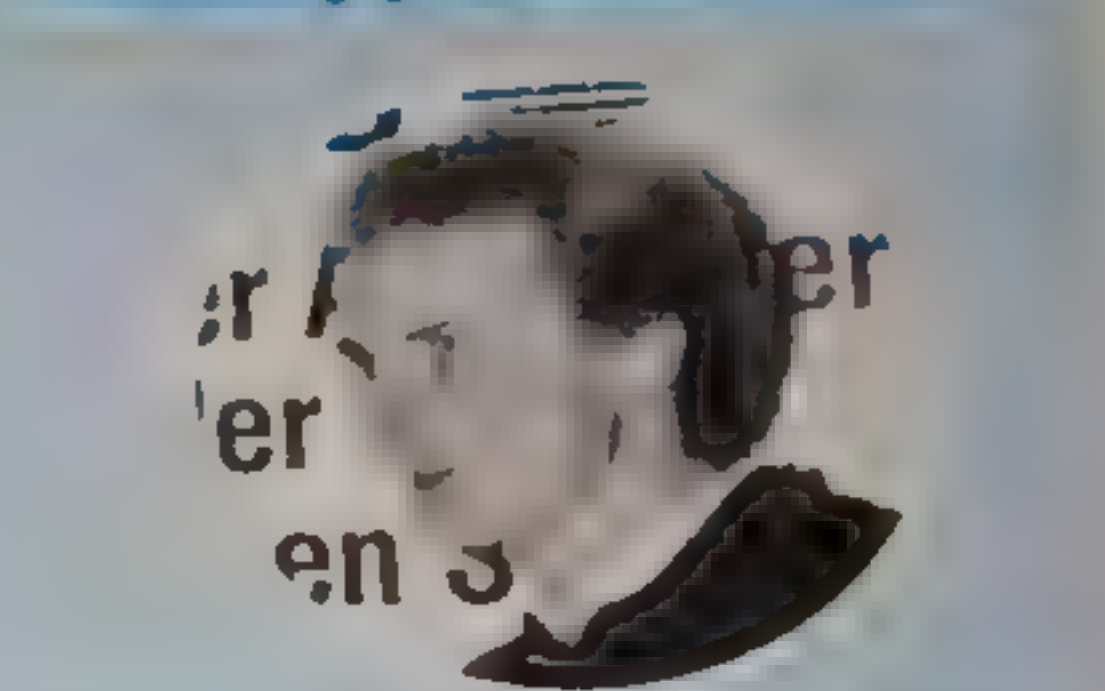
بعد الفتى كارل هاييتس الى كرة القدم. ويعود الفصل في ذلك الى طفله الاكبر فولفغانغ. وراه فولفغانغ الاجتماع الى نادي بوزوسيا الذي يلعب له الوالد. ومن غير المخطول ان يضوي الشيطان الى نادي فوتوبيا الماكس لوروسيا ويعترف رومبيش ان والده كل يلعب مهليا في اكلية الخامسة للمطابقة. وكل يلعب الثلاثة الملعب في سيرة شغل. وحين كل يلعب الشيطان الى مطقة بروساوم حيث الملعب. كما يتجهز الى خارج المدينة ويسعى الى الاكادمية لعدة عشرين دقيقة في مياطين غم ماعولة. وفي البداية كل عبقها الاكتفاء بمشاهدة اللعب. وصار يطلب المهما المشتركة في الشوط الثاني.

ويقول رومبيش: لا انكر اول هدف سجلته. ولا القسم الذي فرنا عليه. ولكنني اذكر المصحة. كانت احد عشر هدفا مقابل لا شيء. وسجلنا ملنة هدف خلال اربع عشرة مباراة. وهذا العدد القليل من الاهداف لم يحصل سلفا في ليشنل. وخصوصا في هذا الامر يعتبر شقا على الصغار. لانهم يهرعون جميعهم الى الكرة ايما كانت في الملعب. وكان على دائما دخول «المصحة» والخروج منها ومعى لكرة. واصبحت الكرة اكثر اهمية بلعبة الى رومبيش وهو في الخامسة من العمر محصوا وان لقاها سيتم بين فريق بوزوسيا وفوتوبيا. وجميع اصالي المدينة يتكلمون بفارغ الصبر ذلك اللقاء المصالح.

سجلت ١٦ هدفا بفردني

دخل رومبيش الملعب كاصار لاعب. وفاز فريقه بثلاث عشرة اصيلة مقابل ثلاث اصافات. وكانت هذه النتيجة مثيرة خصوصا وان رومبيش سجل بمفرده ستة اهداف. ويقول رومبيش: تحدثت للناس عن هدف واحد في المباراة. وهو ذلك الذي احزنه عندما تلخصت من خمسة لاعبين كانوا يجولون دون وصولي الى مرماهم. وجاء دور حارس المرمى الذي هزل بعوي فتخلصت منه بسرعة وانفجرت في المرمى الحاي. وقمت بعمل طفولي لا افهم به في هذه الايام. ربما لانه امر غي رياضي. لا اوفق الكرة على خط

صحات من حياة كارل هينريش رومبيش



الحلقة الاولى
اعداد علي الدالاتي

الفصل هو الطريف. وبعض فتيان ليشنل يمارسون كرة القدم وسط مدينتهم في فناء تحيط به الامنية المحلية. ورغم ان الارض من الاسمنت في ادم هؤلاء الفتيان تتحمل الالم. ويلعبون بعمس شديد. وكل طفل يهوي في مكان ما يراقب عنه زملاؤه وهو يبكي. انه كارل هاييتس رومبيش.

وشاهده ابن فاني. صاحب هذا الفناء. وعرف بسرعة سبب بكاء كارل فقال له بولك ما تزل في التراب. وانا احدث منهم فسدوسوك بلاد اسمهم ومثلوك... واذا بك مكان الطفل. فتقدم احد الفتيان منه وخلفه قائلا - لا بأس يا كاه... اذا بلغت ارض الفناء اسندك لشاركا اللعب.

ولم يقتصر عمل رومبيش الصلح على رفع اوراق الاتجار التي تدخل الفناء والاتيكة. بل ان كلاب فاني الاربعة كانت تترك اوسلها على الارض. واستطاع الصلح ان يجعل ارض الفناء نظيفة رغم ان المكسة التي يحملها اطول منه بثلاثين سنتيمترا ولم يجد الفتيان مباحا من اشارك رومبيش معهم في اللعب بكرة

وكل في كل مباراة يساور فيها أفكار اوتك الذين يكرهه صا ويخطاهم. ويركن سلفه الدقيقين. ويخرج في نهاية اللعب متسقا اكثر من اي لاعب اخر ولحاحية ان والدي رومبيش كما يرغب ان يكون كارل فناء. لانها روكا بصبي سميد فولفغانغ. وراي كارل هاييتس المور لأول مرة في الخامس والعشرين من سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨. وكل يوما متصفا. ولذلك فار الرقية هذه كانت ما تزل مرسية في حجر والديين. وكما يدير ملطفها حين ينس ان شبيبت بقلبه المظلمة بالاسواق

ولم تسمه كلمات والديين النفسية من الذهاب الى الفناء باستمرار. وكل الطفل اس الاربع سنوات. وصيف السنة يركض ويتوقى على كل من الاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين الخامسة والعشرة. ولما صارت مهمة تشكيل الفناء امرا يسيرة. وضع زملاؤه له شروطا جديدة للعب معهم بالمد التخلص منه. وطلبوا منه دفع عشرين «شيك» في كل مرة يلعب معهم. ولم يقد كاه حيلة لجميع المال ودفعه من اجل معشوقته اكثر وصار الفتيان يجتروهم وهو في الخامسة. حيث بات لاهما معيرا ميمهم. ويحدث رومبيش عن ذكرياته في تلك الايام يقول

كل شعري الاثر يذلل امام عيني. وكنت جميل الوجه. وكنت مغرما بالفكرة التي يلعب بها الفتيان. وكثيرا ما كنت اساورهم بها واتعاب عليهم. وكنت اسمع كلمات ثلثي من مائة علية وصاحبها سيد عجور فيتمتع كماراسي - صصصص هذا الفتى لاهما محما بشر اليه بالمثل في يوم من الايام.

وتوصل الاخ الاكبر لكارل هينش. فولفغانغ الى الانضمام لفريق النوود سلفا الثانية.. ولم يكن بمقدور كارل غير ان يلعب في فناء المدرسة الكبير في خيلهم شوله ويقول رومبيش: حين طلعت من فولفغانغ ان ياخذني معه الى ارض الملعب رفلي باصرار. ولكن والدي تدخلت وارفعت شفاقي على اخدي معه لمشاهدة اللعب. وليس المشاركة. فركضت الى ركن لاملر ابكي واشج عا كل من والدي الا ان رقي قلبي لحاي وقلت لتسقي فولفغانغ... ادا لم يلعب معك كاه فلن تكعب الكرة على الاطلاق ويستطرد رومبيش يقول: سرت ارفق لحي الى الملعب واتركه للعب. وفي المساحة كنت اعزاه كل من سلفتي. واخرج من العراك فائرا. وشاعمني احد الزوار في

كارل هاينكس رومينييف

الذي سعد عشريين خفيه فقط وعلمت على تجميع وفنن اللعب. وقرنا في شهره (٣ - ١)، ونكنا طسوما بعدها (صفر - ١)، في أوريغون، وانتشرت ككلمات الطفرة من شغل، ولكن فوجئت به بعدتني بلطف ويقول في: لأعب أن ليشتدات لشعبا يومس أجارة بعد أملك وعد اليما وقلة حيوية ومضط. وشعرت بالارتياح وهو يرت على كتي وحركتي نفسي بمحقق النجاح. إذ ربما أصبح شخصية مهمة في كرة القدم المودة سليفيا على الأبواب. وليس في مركز أساسي في الفريق. وكان زملائي يعطون على لعب صامد الحدود المصغرة. كل الصخرة كانت تعلق وحكي إذا أخذت أوراها خط وقيل المباراة مع أوصاح حقيقي الحظ في اللعب، حيث أصيب اللاعب روت بالأسفل السليم، وكان تورسمسون يخرج لالعب في المصطاد، وعلى دورميركر لجراء عملية جراحية في ركبته. وعلى في الحروب نوموليك لا تقص لملأ مصطربا، فلك مستعب ضم أوصاح.

استقبلت بلقا أورجت الخطط في مطبعتي، وذهبت لمصنوع اجتماع الفريق في الحادية عشرة إلا ربعا، في أوبيل فرانكفورت. وتلقت مجموعة كبيرة من رسائل الصحافة لحظتوا على مدخل المطبعي. وصل أمدهم بعد مولر وهو يملأ في عدد متى سمعت لصلاتي المواليع بالمحلول أن صا فرد عليه قذلا لم تسبح بلالعب رومينييف بعد. لم يكن أصمي قد أفسهر. ورغم أنني لم ألق بصورة مسحة، فقد خسرتا تلك المباراة بسنة أمدك طفل لا شيء. لم يصح بيارن ميونخ قبل أمدك هذه الصخرة الفاضحة، في مطلي المودة سليفيا ودخل السرور إلى نفسي حين لم توجه إلى شغل أية كلمة مصرفة بل قل. ليس اللعب ذنب.

أعتبر هجوم بيارن هذه الصخرة بمثابة الإبريق القوي. وكانت مباراة مهمة في إيطاليا ضد فريق كونيكا على الساحل الأيرلندي. ولعبنا في شسما وخرجنا متعالمين. ثم قرنا في المباراة الثالثة على لعبنا في مولوبا وعطب عودنا إلى ألمانيا الاتحادية كل عينا مواجهة فريق عبرتا برلين. ومنزل لاغويا في عدل شرايخ ولم أفر في اليوم وكنت مصطربا قبل المباراة وأخرجني الحروب لاتيكة من المتكيلة في الشوط الثاني. وقرنا حينها (٣ - ١)، وكل الأمر لحرارة بالسياسة إلى الجميع.

وكانت شاعري أنني سأكون بين الإحصائي في الأسبوع المقبل ضد فريق شلوتفارت ضمن لقاءات الكاس. ولكن اللاعبين المصفي كانوا كثرًا، ولم بعد الحروب بدأ من اشتراك لاعبي الإحتياطي وأما منهم

برأت اللعب وبعد عشر دقائق رفع رايس رويل الكرة من العمى واستطاعت شعول الكرة بقوة نحو المرمى قبل أن تلتصق الأرض. وانطلقا إلى جولة أخرى في مطلق الكاس بيارن ميونخ وجد حمله الإيمن

والمصطفي الصحف ككلمات المديح التي كتبها عني وفقت أن صماح إيمن مارور ميونخ قد نأص. وهم يقصدوني بكلامهم. وأني أظن من فوسر الذي تكلف عليه القاري سبعية ألف مارك. فيما لم يتكلف على القاري سوى خمسة عشر ألف وخمسة مارك.

واستمر مكاني في الفريق كلاعب أساسي رغم عودة المصافي من الهجوم. وفي مباراة ضد شومطارت سارت الأمور بشكل حسن إذ كذا فاسرين (٥ - ٣) قبل النهاية بدقيقة واحدة، وعندها سدد هومس كرة قوية أصابت الماركة وأصحت نحو راسي. فلم أمد

محمية في حد عيا المرمى وسددت الهدف القيس لمارر صومخ وسيم وأدي مليمسة الشيع الذي سبيلها فصار إلى مطلي على الهدف وسددت مرمى رسمي على الهدف الأول الذي سبيلها لفريقي في مطلق المودة سليفيا استحصل الزائدة في روما

ثار عينا بعدا شوجه لي اسطفا وحلر وجرودي في الطفرة سحرر بالممثل ولم استصح السطر في الحصة في الإلظمة السبعة التي قدمت لمارر في القدر واكتسب مطلب صدر من لمارر وحلويج. وله أمد الحذر بطوبه لامي كلب أتلوز من الإلم في مطلي وأصعب رمز في الفرة هومس الذي مخر من سطر ووسرع في طلب الحبيب إلى لمرضي وأعطاني الطبيب ريمس موند حطة كل مانعها بطينا عني وأرسلت حراسي عني وصلت إلى الأرمين. واعتزلي القوف الشجع حين قل في الطبيب رسمي استحصل الزائدة المودة صك

ودخلت أفسر مسووف. محموي في روما وفيه أفسر الأطباء الإحصائي في إجراء طمطت الزائدة المودة وبعد جلسة اسحرب ساعدي وعشرس دققة كتب الأمر عشرة جالها. استطلعت من المجر وساعدت أمني رسمي الذي وضع أمني رجولة معلومة بالمحلول في دملها كرامة المودة. لعب بيارن ميونخ أمام تسعين ألف مشاهد ضد فريق لانسو. وانتهت المباراة بمقتدر البسني. وحصل على مبلغ مائة وثلاثي ألف مارك. ومن شغل في يد الطبيب رسمي عشرة آلاف مارك وهو يقول له. ألبته لحالة رومينييف.

وعلى الفريق لراجه إلى بلاده. فيما كانت أوريغوني في إيطاليا. ثم لحقت مكراده بعد مدة. وكنت أطوي نفسي وأنا أجلس على طعد الطفرة وبرتا في فرانكفورت فلم أفر على أمني فوميني ريتي على حرية محصنة لملل الحظاب وسار بي نحو المخرج ونسج الحطة تقريبا في أطار بقررا الفريق الذين كانوا عطين من فوبريل حيث خسروا هذه

(١ - ٣). وأحظت الاهتمام الكبير من قبل شغل ولانك. وكذا بمطفرش بشارع الحصر شغلني وجرودي إلى الفريق وبعد مضي أسبوعين وصفت الأسبوع شاعري الناس وأما حصل إلى اللعب لاجري أول شريعة بعد العملية. ولم تكن لملاتي للمدية يؤطلي لحوش مباراة في المودة سليفيا. حيث لي الإلم كل ما يربل يعاومني حين ألقب وأنكر المرح الذي يبلغ طوبه التي عني سستيمترا وشاهدت مباراة الفريق ضد مالمو بورغ في مطلق كاس أوروبا وأما في اللعب على طعد الإحتياطي. وفوجئت بلانك وهو يقدر بطلب مني بالمشاركة في اللعب والنتيجة (صفر - ٣) فصلحة الفريق الضيف. وساعدت في إخراج بيارن لمارا في نهاية المارة (٣ - ١)

ذهب لاتيك وصحي كرامر

وتعامل فريديا مع تيسين موروسا (١ - ١) وحاد هدف الممثل للفريق الحصر في لمر دقيقة. فشرعنا وكنا طسرين. ولم تكن حيلة الأمل الوحيدة بل تشعبا حبيبات أمل عدة وهراتم مصربة. ومعرضي بقل الملم للممود لا شيء يمثل الحركة القذات عشر. وكان الحل بمحسوس اللاعبين الجدد على طاعد الإحتياطي والاكفاء بالفرج على الهجوم الذين عليهم أمنت ككلماتهم في المماريات القليلة. وراي لاتيك أن المحافظة على سحنه ووطيضة تالضي منه عدم حوس المماريات مع الجدد. وكل مطلي كل اليوم على هؤلاء وسهم أنا ولم أمد استطع فهم لاتيك وفقت قلتي به. كما فاد الرمس بويجكر ثلثة ملاتيك. وعلى



فانك رومينييف أن أصبح أساسيا في بيارن ميونخ بفعل أهدافه الصائرة وتسمين الأهداف

بعد المباراة تم تسريح ثلاثة هم ريبك وكرامر ولورابت وأعلن بويجكر تسريح لاتيك بعد عودة اللاعبين من إجازاتهم في الثاني من كانون الثاني (يناير) ١٩٧٥. وأعجبني هذا الحل، إذ ليس بإمكانه بعد اليوم النهائي بالقتلح.

وقد مدرب جديد هو بيمار كرامر الذي صار بالسياسة إلى الإخ والصديق والأب لي لي أصبحت لاعبا أساسيا منذ الصخرة الأولى التي عمل فيها في بيارن ميونخ. كانت لرايتي قوية وحسني كبيرة. وصممت في قرارة نفسي على عدم خذلان كرامر. وصممت بتسجيل الهدف الأول في عرس أوفهاغ. ثم سمعت ضد شلوتفارت وسعدت صفا براسي. فلهذا لي كرامر في اليوم الثاني رجولة شعلنا

ونصممت على الفريق بوحيد كرامر بيما. ولعبت مع الفريق ضد إيرغل السوفييتي في كاس أوروبا. وقرنا (٣ - صفر) ووصلنا إلى الدور نصف النهائي ضد سانت نيلز الفرنسي. وقرنا عليه وانطلقنا إلى النهائي ضد أيدز بويغند الإسكيري في ٢٨ أيار (مايو) ١٩٧٥. ولم أشارك فيها بسبب أصبتي وأنا ألقب ضد فريق شغل.

وحلست على طاعد الإحتياطي وأنا أعمل القيس الرقم ١٤. وقرنا في المباراة (٣ - صفر) وحصل كل لاعب شارك في المباراة على مكافأة مالية هي غضون ألف مارك. فيما صممت لنا على الفين وخمسمائة مارك مثل أي لاعب إحتياطي. ولم أرفع لهذا الأمر. بل لري رجمني أكثر هو عدم مشاركتي في اللعب

٢٥ مباراة في الموسم الأول

سببت أول موسم لي في الدوة سليفيا ولعبت خلالها خمسًا وعشرين مباراة. وهذا أكثر ما كنت أتوقه. خصوصا وأن تحوماً أصعب ما راهاوا يلعبون في الفريق ولذلك صممت على مواصلة شاعري الشدة

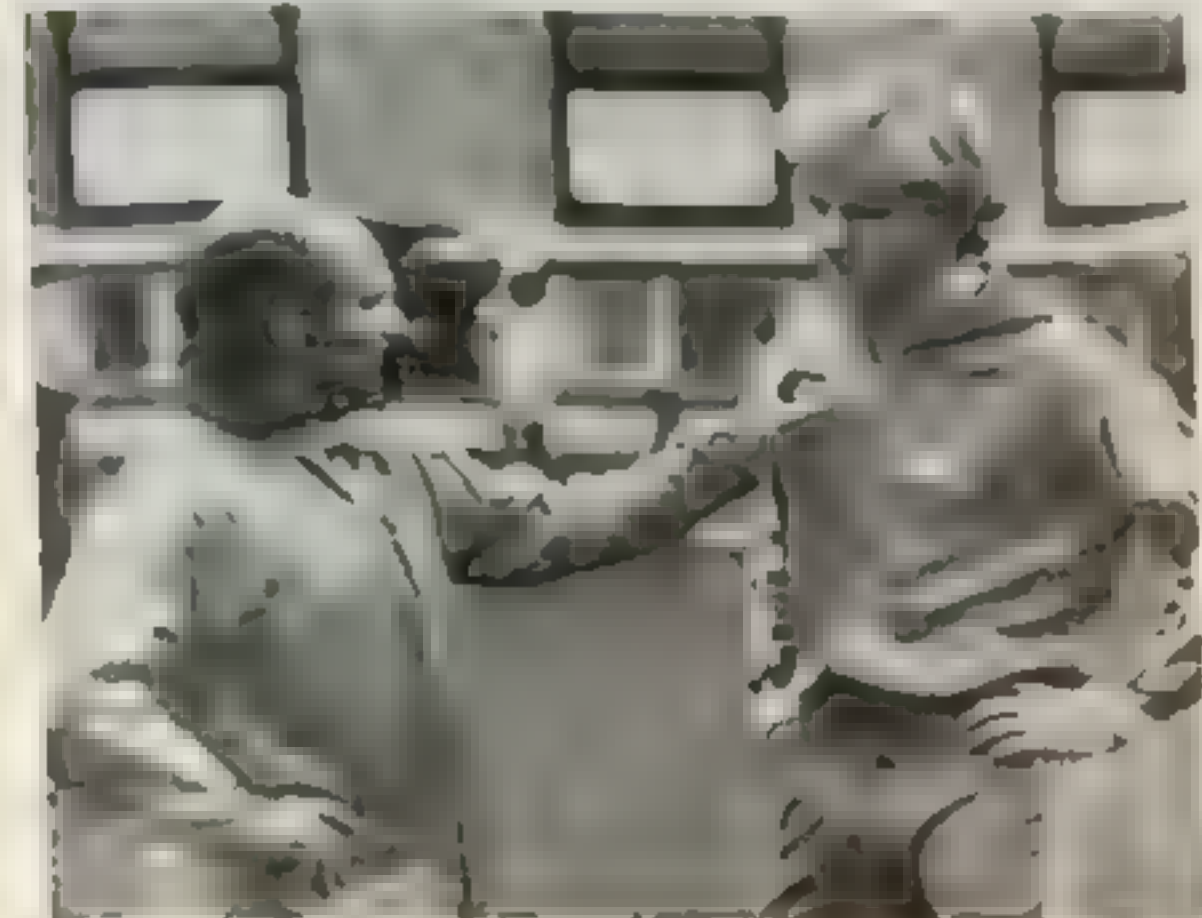
سارما إلى جريدة سلد. وحضعت هناك لمارين مجودة ولكني كنت استمتع خلال وجرودي هناك وهذا الموص. العديد بماريات ودية. وكل على أن أثبت ككافي في الفريق

كجماع إيمن مكل أول هومس الذي أصيب في لمر مباريات كاس أوروبا ضد لجر وأجريت له عمليات بدون فائدة. وذكرت كلام هومس نفسه حين قل لي بأنه يعبني أن استغل الفرصة ولا أفرتها في مركز الصماح الأيمن

وصرت مد أبلول (سبتمبر) ١٩٧٥ أشارك المنتخب الوطني (ب) مباريته. وقال لي المدرب الوطني طموت شون في غرفة الملائس لي على اللعب جيدا في أوجسورج حتى يلعبني معه إلى شسما بعدما بطني إلى المنتخب الأساسي كان وقع كلمات شون الجديدة على نفسي. مما عاود الإضطراب إلى وفلا نصح الفريق الأول الذي لعبت له وانطلقت بالندالية بمارتة إلى اليوم

الغربي الحروب كرامر الذي ألق على كثر. بل أريد من لماريني. فقلت الحروب بمعدل مرتين في اليوم الواحد ما عدا الجمعة فالتدرب مرة واحدة للعب مباراة الدوري يوم السبت ونفي يوم الأحد في الراحة. وكل كرامر عينا ما بدعوني لشلول العشاء إلى طاولته ويضع قانورة الحساب عني. وكنت استمتع بمديته وبريائه. وكنت موضع سرار.

وحدث ذات مرة أن شياا أشر كل برور مطما في شطبيغ. وشناول اشهي الطعام ويحشي الشعلينا ثم بدعي أنه رومينييف. وفي النهاية تضيق صاحب المطعم منه وشكا إلى رجال الشرطة الذين أوقفوه. وعرف كرامر بالامر فسارع إلى تنظيف صفحتي من هذه الزهم الملققة بل برض لي ذلك الرجل هو رومينييف الحريف. وذهبت معه إلى ذلك الرجل الموقوف وذهمت إليه رجالة وسكني وأصبح بعدها من أعز أصدقائي وفي التمارين كل كرامر يشجعني دائما ويحشي على الخرد من المبالورة ويقول أمدنا سلاحي الفحل في اللعب. ويطلب عني المأخرة عظيمها ويقدم إلى مصانحه لكون أفضل لاعب مألوز في العالم.



رومينيف مع المدرب كرامر الذي وضع نظمه به



رومينيف يستل أول هدف له في المودة سليفيا في مرمى كولوب

الإنثى الوحيدة في سباقات الفورمولا واحد هذا الموسم

جيوفانا اماتي نفحة عطر في قلب من فولاذ



مدم كبير برادو الشراء الفاتنة جيوفانا اماتي

بلاستمرار، وانتقيا خمس مرات الا انها وشت به الى رجل الشرطة في المرة الأخيرة. فالفوا القبطى عليه، وتبين انه فرنسي يدعى دانيال نيبوتو. القامت محاكمته ايطاليا ولم تعدها عندما لج على جيوفانا ان تعترف بالحقيقة حول علاقتهما العاطفية، فلنهزت الفتاة المراهقة واعترفت بكل شيء. وادت المحكمة الى تعطيل زواج جيوفانا من احد الاثرياء الابيطليين، والى وفاة والدها بعد فترة وجيزة.

ومنذ ذلك الحين تحولت جيوفانا الى عالم السيارات، وحاولت ان تغرق مشاقتها النفسية في هدوء المحركات، وان تعالج دوارها العاطفي بدوار السرعة، فاحسبت السباقات حيا بلغ حد الشغف والهوس. وراحت وهي التي علت اخطار الخطف، تستغف بالخطر السرعة فوق حليقات السباق.

الحلم ١٩٨١ شاركت جيوفانا في بطولة ايطاليا التي يطلق عليها اسم فورمولا فيات امبرت، وفي الايام ٨١، ٨٥ و ١٩٨٦ شاركت في فورمولا ٣ الابيطلية وحرزت انتصارها الاول في سباق مونزو ١٩٨٥.

تحدي المرأة للرجل في جميع اصناف الرياضة امر مختلف مع الابيطلية جيوفانا اماتي التي تتحدى الرجل هذا الموسم في سباقات الفورمولا واحد.

ولمست جيوفانا المرأة الوحيدة التي تدخل عالم سباقات الجائزة الكبرى، فعد سبقتها الى ذلك مواظتها ماريا تيريزا فيليبس التي تعتبر الرائدة الاولى في هذا المضمار. اذ شاركت العام ١٩٥٨ على متن سيارة مازيراتي، وانضمت بعد ثلاثة سباقات من دون ان تجمع اية نقطة. بعدها عرفت حليقات السباق مواظتها ليزلا لومباردي التي توفيت في الثاني من اذار (مارس) الماضي في مستشفى سان كاسيليو في ميلانو بعد اصابتها بسرطان الكبد. وكانت لومباردي انضمت العام ١٩٧٥ الى فريق مارش واشتركت في عشرة سباقات من دون نتيجة تذكر. ثم انضمت العام ١٩٧٦ الى فريق برايهام وخاضت سباقين فاشلت المرتبة السادسة في سباق برشلونة، وحصلت على نصف نقطة، وهذا ما انتاح لها ان تعلق انجازا لم تعمله امرأة سواها في سباقات الجائزة الكبرى حتى الآن علما انها حلت في المرتبة الحادية والعشرين في بطولة العام ١٩٧٥.

كما انضمت ديفينا غليكا وهي بريطانية - ابيطلية العام ١٩٧٨ الى فريق جيستك الا انها لم تصنف في سبالي بويش ايريس وريو دو جانيرو. اما ديزيرييه ويلسون، وهي من جنوب افريقيا، فقد التقت بفريق تيريل وهي غرار ديفينا غليكا لم تصنف في بطولة العام ١٩٨٠ نظرا لانتعاجها الهزيلة. ورغم ما حققته الستة، كما تقدم، لم يتعد اكثر من نصف نقطة، فالواقعة الجديدة، جيوفانا اماتي تريد ان تجرب حظها، وكلها عزم وثقة على تحدي الرجل في هذه الرياضة الشاقة التي عشتها بعد قصة غرامية.

مليون دولار فدية لاختطافها!

ولدت الشفراء الابيطلية في روما في ٢٠ تموز (يوليو) ١٩٦٢، وهي ابنة الشري جيوفاني اماتي الذي يملك مجموعة كبيرة من دور السينما في ايطاليا. في سن السادسة عشرة تعرضت جيوفانا لاختطاف خطف تركت بصماتها القاسية في تصفيها، وقد نكث تلك العملية ثلاثة رجال مسلحين اختبروها طوال ٧٥ يوما. ولم يفرجوا عنها الا بعدما دفع والدها فدية مقدارها مليون دولار. ولم تلتج حادثة الخطف عند هذا الحد، فقد احبها احد الخاطفين وبلبلته بدورها الشعور ذاته. وكان يرسل اليها باقات الزهر

باغيدا لم يتنازل من البداية حتى النهاية

بعد ظهر الاحد الاول الدافء من شهر نيسان (أبريل)، دخلت ٣٤ سيارة مرسر المدي القبطى للسيارات والسياسة - تسليحة، شمال بيروت، منبهة المنصة في مارلبورو رالي الربيع التاسع، الجولة الاولى من بطولة ليمان للرايات، الذي بلغت مسافته نحو ٢٢٠ كيلومترا وشاركت فيه ٦١ سيارة.



فورد سيجرا كوسورت
يائرا واسطخل
تنت متفولة



جوني موالدية
ويول نعمان
الفرز الثاني
للعام الثاني



يادل صلح
لنرته
بعض المشاكل



بعد الدين كنيكو
بطل للمجموعة ن
(تصوير بانجيام)

فريفية بين يستلن فري ويتدات لشعادي جميل، والفيترون، والتي عكستها طبيعتها الجيو الجفيلي لصل الخشنة والزهور والدهف. وسلك خلاله المشاركون مناطق تعرف لجواء الرايات للمرة الاولى منذ اندلاع الحرب اللبنانية التي حولت بعضها منها الى خطوط قتل خطيرة.

تضمن السباق تسع حلقات خاصة بالمرحلة في جديال - معاد، معاد - جريتا، شيطن - اسيا، عين عيا - جبلا، البترون - سحر جبيل، معاد بجه، بجه - شمش، ويلاط - باشة، بالإضافة الى سوبر حلقة خاصة نظمت في اليوم الاول من الرالي.

وكل باغيدا ومعاونه ناجي اسطخل على متن فورد سيجرا كوسورت - مجموعة ١ الاولى المشاركين، متصدرا الترتيب العام منذ حلقة السرعة الاولى، ولم يتنازلا اطلاقا عن الغلبة حتى نهاية السباق والفوز ببطيقه، وهو الانتصار الاول لباغيدا في الرايات اللبنانية. علما انه جمع في الموسم الماضي النقاط ضمن بطولة الشرق الاوسط بعد حلوله ثانيا في مارلبورو رالي الجبل الدولي، واعلن هذا الموسم انه سيخوض منافسات البطولة الاقليمية، والقرب جولتها رالي الارمن الدولي.

تظهر باغيدا مميذا امام باقي المنافسين بفضل سيارته القوية المجهزة وخبرته، لذا حسم الصراع منذ بدايته، ودارت خلفه معركة شرسة لضمان المركز المتقدم في الترتيب. وبدا خاتما فريق مارلبورو ليتان المؤلف من جوني موالدية ويول نعمان (نيسان ٢١٠ مجموعة اس) فويا بدوره، فحلق الوقت الثاني في حلقات السرعة كلها وضمن المركز الثاني وبطولة مجموعته بينما على ميشال صلح ومعاونه احمد الغزيري (اول منقذ - مجموعة اس) من مشاكل الاطارات فتأخر بعض الوقت، وعلم في المرحلة الثانية ليعود الى المركز الثالث الذي فاز به.

وبعد سلسلة انتصارات دراماتيكية، عاد لقب المجموعة العادية (ن) الى سعد الدين كنيكو ومعاونه هادي ابو شقرا (الانسيا انتيفرال)، والذي كان من المنتظر ان يحسبها بطل ليمان للغة M عادل مثني ومعاونه عمار الحاج (ب ام اف - م ٣) لولا تعرض مثني لعارض صحي مفاجيء اثناء القيادة جعله يتراجع وينتهي السباق في المركز السابع في الترتيب العام، والثاني في مجموعته.

ومرة جديدة اكمل الفريق الانثوي المؤلف من جويان تشوبورين ومارتين ايزابيل هوش (سوزوكي سويت جى تي اي - ن) السباق وكانت نتيجته الفضل من نتيجة بعض فرق الرجال.

فريق مارلبورو فور



فريق مارلبورو فور
وي مدمنة بن سليم ومورغان

فريق مارلبورو - فور للرايات، خرج الى حيز الوجود في مطلع الموسم الحالي، نتيجة جهود التنسيق المكثفة بين شركة فيليب موريس وبين فرعي شركة فور للسيارات في اوروي والولايات المتحدة. وبعد انضمام جهودهما معا ضمن برنامج راليات موحدة للمرة الاولى، وكان الهدف الاساسي يفتاحيد طوض منافسات بطولة العالم للرايات - المجموعة العادية (ن).

يقود سيارة الفريق مارلبورو فور سيجرا كوسورت بطل الشرق الاوسط الامراتي معمد بن سليم وملاحه الايرلندي روثان مورغان، ويدير الفريق الطبع البريطاني مايك ليتل، احد كبار الخبراء المختصين المهرة في هذا المجال، والذي يمتلك اكبر مؤسسات تجهيز سيارات رياضة الرايات في بريطانيا، كما ان خبرته العريقة في ادارة فرق الرايات ساعدت في قيادة العديد من الابطل العالميين الى احتلال مراكز مرموقة، ومن بينهم بطل العالم السباق الاسياني كارلوس سايترز، والسويدي ستيج بلومكفست.

ويعود تاريخ مؤسسة ليتل الى العام ١٩٨٧، حيث قامت باحتجازات رئيسية عدة، ووجهت نجم الرايات الهولندي زانيني على متن سيارة سيمكا تاليدوت ستيم لفرز مزدوج ببطولة الاسيانية للرايات.

العام ١٩٨٦، ساهمت مؤسسة مايك ليتل مساهمة فعلة ومؤثرة في حصول المتسابق كرك لوفيل الى منصة التتويج في البطولة البريطانية، قبل ان يقوم بتحقيق موسم ناجح آخر في العام الحالي، وعلاقة بن سليم مع مؤسسة مايك ليتل تعود للعام ١٩٨٨، حين جهزت له سيارة من طراز فورد سيجرا كوسورت، وفاز على مثنها بالمركز الثاني في رالي غليندين الفرقي الدولي، المصنف ضمن البطولة الاوروبية للرايات. وكانت المؤسسة في العام ذاته احتفلت بتحقيق فريق اودي للرايات الذي تديره العائلة المتحدة منجزات رائعة، حيث فاز رسل بروكس وستيج بلومكفست بالمركزين الاول والثاني في البطولة.

راديو مونت كارلو عالم الأحداث الرياضية

- الثلاثاء، الساعة ٨.٠٠ مساءً: ستاديو



**Radio
Monte Carlo**
Plus près, plus chaud.



محمد مغربي

الحق يقال

لماذا لا نستفتي اللاعبين في موضوع الاحتراف؟

ما زال موضوع الاحتراف في الدول العربية، يلف ويدور ويعود إلى نقطة الصفر، بعدما بصطدم بلافنة عريضة تقول: ان مجتمعاتنا العربية لا تسمح بموضوع الاحتراف...

ولست أدري ما هو التعارض بين المجتمع العربي واحتراف اللاعبين الرياضيين، فالاحتراف يعني تنظيم مهنة باقت قائمة بعد ذاتها، فلا احد ينكر ان تسمين في المهنة على الاقل من اللاعبين العرب في كل انحاء الوطن العربي، يمارسون كرة القدم كمهنة رئيسية وكصدر رئيسي للدخل، ولا احد يستطيع ان ينكر، ان مداخيل كثير من النجوم العرب تكاد تكون موازية لمداخيل النجوم الاوروبيين.

كما ان صفقات الانتقالات، وإن كانت محدودة، في صفوف الاندية العربية، إلا ان المبالغ المتداولة تصل إلى الملايين، وإلى مستويات تفوق، في بعض الاحيان، اسعار النجوم الاجانب... ولا يجد المرء اختلافاً أو فرقاً في ما يطبق هناك في الوطن، وفي ما يطبق هنا في الوطن وفي الخفاء، فالرواتب والنسبيات ومكافآت الفوز، وكل التفضيمات الاخرى موجودة عندنا، كما هي موجودة عندهم، وبمساهة تقرر عندنا في معظم الاحيان... والفرق الوحيد هو اننا نتصرف بمواطننا ويمزاجنا، بينما هم يتصرفون في ضوء القوانين واللوائح...

لقد ضللت الاندية الجزائرية تجربة الاحتضان، وهي تقوم على ان تتولى الشركات والمؤسسات مهام الاندية، فتوظف اللاعبين وتدير الشؤون الادارية والمالية للنادي، ولكن هذه التجربة، وإن سقطت، فقد كانت محاولة للقضاء على دوامة الاحتراف المستمر، ومعجزة جديدة وعملية لهذه المعضلة المتفشية في كل البلاد العربية...

والآن تقدم قطر على عمل جدي مماثل، وإن كان مختلفاً عن التجربة الجزائرية في الوسيلة، ولكنه يتفق معها في الهدف، فقد اعلن اتحاد الكرة القطري عن البدء بتطبيق نظام الاحتراف الجزئي، الذي يقوم على وضع لوائح للرواتب والمكافآت، ووضع ميزانية سنوية تفوق الاربعة ملايين ريال.

وهذه الخطوة القطرية، لا يصعب تحقيقها في كل من الكويت والامارات، وحتى البحرين وعمان، وبإمكان تحقيق الفضل منها في السعودية بل وانها سارية المفعول، ومن دون اعلان، في كل هذه الدول، وفي مصر والمغرب وبالي البلدان العربية ايضاً...

ولطالما ان هناك اجماعاً على ان الاحتراف وسيلة للتطوير، وإن أوروبا وصلت إلى هذا المستوى المتطور والمتقدم بواسطة الاحتراف، ولطالما اننا نملك الوسائل التي توصلنا إلى الهدف المنشود، فلم لا نقدم؟

إن موضوع الاحتراف في الدول العربية يكت اسطوانة مملّة، ولو لا الخطوة القطرية الأخيرة، لما كان هناك داع للتعرض لهذا الموضوع... وحتى لا نبقى في إطار الكلام المستهلك، نقترح على الاتحادات العربية، ان تجري استفتاء حول الاحتراف، بين اللاعبين المنضمين للاندية، على ان تمتد ندوات في الاندية حول هذا الموضوع لبلورة الكثير من النقاط المتعلقة بالاحتراف، وذلك كي ياتي الاستفتاء والقبول، ويكون بذلك المسحاح المجال لأصحاب الموضوع الاساسيين كي يقولوا كلمتهم...

ومما لا شك فيه ان كل اللاعبين يريدون نظام الاحتراف، توصلنا إلى الاستقرار وإلى تطوير المستوى، كما ان نظام الاحتراف ينقل اللاعبين من عبودية القيد، إلى حرية العقد، فلنظام السائد في كل الدول العربية، يجعل اللاعب اسير توقيعه على كشوفات النادي، وهذا ما يحصل في سن مبكرة، وتتحكم فيه اهواء الفنى وانتماءاته المنطقية، ويظل هذا اللاعب محكوماً بالبقاء مع ناديه الأول، ولا يستطيع التفاوض الفرض التي تساعد على اظهار مواهبه أو الاستفادة من هذه المواهب، وهناك امثلة عدة على ذلك في وطننا العربي، وأكثرها صراحة، وضع النجم الاماراتي عدنان الطليحاني مع نادي الشعب...

لما نظام العقد، فهو الذي يعطي اللاعب حريته وينتج له الاستفادة من مواهبه، وهو على الاقل يوازيه باللاعب الاجنبي الذي ما زالت بعض ملاعينا العربية تشهد وجوده وتشهد على كرمنا معه...

حيثما وجدت الحركة النشطة
والاثارة والتحديات
وجدت روثمان



Rothmans
MITSUBISHI



في العالم
الأول